



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE DI AREA POLITICHE CULTURALI

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

ATTO N. DD 1927

ADOTTATO IL 27/03/2025

ESECUTIVO DAL 07/05/2025

OGGETTO: CONTRIBUTI FINO A EURO 159.555,00 DI CUI ALL'ESITO DEI LAVORI DI COMMISSIONE DELL'AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE DELLE PROPOSTE DI EVENTI E INIZIATIVE CULTURALI PER INTEGRARE E COSTITUIRE IL PALINSESTO DI ATTIVITÀ PER LA VALORIZZAZIONE DI "GENOVA NELL'OTTOCENTO" PER L'ANNO 2025.

Visti:

a) La legge 7 agosto **1990 n. 241** recante "*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*" e ss.mm.ii;

b) Il Decreto Legislativo 18 agosto **2000 n. 267** "*Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali*" ss.mm.ii. e, in particolare, l'art. 107 relativamente alle funzioni e responsabilità della dirigenza in attuazione degli obiettivi e dei programmi con atto di indirizzo adottati dall'organo politico tra i quali gli atti di gestione finanziaria, ivi compresa l'assunzione di impegni di spesa, nonché, l'art. 192 in ordine alle determinazioni a contrarre e relative procedure;

c) Il Decreto Legislativo 30 marzo **2001, n. 165** "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Pubblica Amministrazione*" e ss.mm.ii. e, in particolare, gli artt. 4, 16, 17 relativamente alle funzioni e le responsabilità di indirizzo politico-amministrativo in cui si prevede la distinzione delle funzioni proprie degli organi di direzione politica rispetto alle competenze e responsabilità dei Dirigenti, riservando a questi ultimi, tra l'altro, i compiti di gestione amministrativa;

d) Il D.Lgs. n. **118/2011** "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42" e ss.mm.ii., così come modificato e integrato da decreto

legislativo n. 126/2014 e ss.mm.ii., con anche particolare riferimento a quanto indicato nell'Allegato n° 4/2, punto 3) per gli accertamenti di entrata e punto 5) per gli impegni di spesa;

e) Lo **Statuto del Comune di Genova**, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale 12 giugno 2000, n. 72 e ss.mm.ii. e, in particolare, gli artt. 77 e 80 relativi alle funzioni e alle competenze dirigenziali;

f) Il *“Regolamento del Comune di Genova sull'Ordinamento degli uffici e servizi”* – Parte I – approvato con Deliberazione della Giunta Comunale n. 1121 del 16 luglio 1998 e ss.mm.ii. e, in particolare il Titolo III Funzioni di direzione dell'Ente e l'articolo 23 in materia di dirigenza;

g) *“Regolamento di Contabilità del Comune di Genova”*, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 34 del 4.03.1996 e ss.mm.ii., e, in particolare, l'articolo 29 e l'articolo 32 in materia di accertamento di entrata e impegno di spesa;

h) Il Regolamento *“per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati, nonché per la concessione del patrocinio da parte del Comune”* approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 90 del 09.11.2010 e s.m.i.;

Visti:

- a. la Deliberazione del Consiglio Comunale **n. 51 del 19.12.2024** con la quale sono stati approvati i documenti Previsionali e Programmatici 2025/2027;
- b. la Deliberazione di Giunta Comunale **n. 7 del 31.01.2025** con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2025-2027;
- c. la DL. Giunta Comunale **n. 59 del 13.04.2023** è stato adottato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO);
- d. il Prov. del Sindaco n° **ORD-2023-102** è stato assegnato l'incarico di Direttore di Area *“Politiche Culturali”*;

Premesso che:

- a. in data **06 settembre 2022** sono state illustrate al Consiglio Comunale le *“Linee Programmatiche”* che traducono in azione amministrativa il Programma di Mandato del Sindaco 2022-2027 e si propongono, tra gli altri, il raggiungimento dei seguenti obiettivi:
 - consolidamento e diffusione dell'identità culturale di Genova attraverso il rilancio delle sue eccellenze in campo storico, musicale e artistico di respiro nazionale e internazionale;
 - adozione di strategie di gestione innovativa e integrata delle politiche culturali nei territori, collegando l'offerta espositiva con strategie di sviluppo urbano, economico e sociale al fine di fare della cultura una leva fondamentale per far crescere l'economia, per rigenerare i territori, per contrastare il degrado urbano e creare indotto economico;
 - impegno affinché istituti culturali divengano sempre più luoghi di formazione e inserimento lavorativo per le giovani generazioni, investendo nelle professioni della cultura e, attraverso attività educative mirate, sensibilizzare alla cultura del bello quale elemento fondante per vivere il presente e per una società civile, creando occasioni di occupazione per specialisti dei beni culturali;
 - la collocazione di Genova sul mercato interno ed estero con una identità precisa, attraverso

l'interpretazione della propria eccellenza locale, all'interno di un clima culturale fortemente identitario che generi valore sociale per la comunità, per i visitatori e i cittadini anche attraverso la gestione e la valorizzazione del patrimonio e degli spazi;

- b. il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2023/2025, nella **Linea di Mandato 05** "Città del Turismo", prevede la promozione del patrimonio storico, artistico e architettonico genovese, mettendo a sistema le diverse realtà museali cittadine e valorizzando la città storica quale percorso museale a cielo aperto, nonché, e nell'obiettivo strategico 05.02 "La Genova della cultura e della musica" attraverso i relativi obiettivi operativi intende affermare l'identità culturale di Genova sul mercato interno ed estero attraverso il rilancio delle sue eccellenze in campo storico, artistico e musicale;
- c. la conoscenza del patrimonio storico, artistico e culturale e la valorizzazione delle diverse espressioni dell'arte sono strumenti di crescita umana, di educazione sociale, nonché elemento di identità e di creazione di ricchezza; la C.A. ha compito di promuovere, guidare e facilitare tale conoscenza attraverso un percorso delineato secondo chiare linee strategiche, obiettivi e azioni che coinvolgano il tessuto produttivo cittadino, la partecipazione di tutti i talenti creativi, il coinvolgimento delle comunità e la sinergia tra istituzioni pubbliche e tra pubblico e privato in un'ottica di rete allargata all'intero territorio;

Premesso, in particolare che:

- a. con delibera della Giunta Comunale n° **46/2023** è stato approvato il Piano Strategico della Cultura 2023/2026 *"Futuro in cultura: l'eccezionale nel quotidiano"* che si propone in sintesi, di valorizzare e promuovere il patrimonio culturale e artistico di Genova, perseguendo una strategia che intenda la cultura come componente strutturale della comunità;
- b. il Piano Strategico della Cultura, per mettere in relazione i musei, le biblioteche, gli archivi, i teatri, i siti UNESCO, i grandi produttori di cultura cittadini, prevede per ogni anno l'approfondimento di una tema caratterizzante Genova e, nello specifico:
 - anno 2023: Genoa e il mare;
 - anno 2024: Genova e il Medioevo;
 - anno 2025: Genova nell'Ottocento;
 - anno 2026: la trasformazione urbana e l'innovazione tecnologica;
- c. attraverso il citato Piano Triennale Strategico della Cultura *"Futuro in cultura: l'eccezionale nel quotidiano"* il Comune intende perseguire la mission individuata nel conseguimento della crescita socioculturale del territorio, attraverso una proposta culturale solida che si basi sui pilastri identificati in qualità, identità, internazionalizzazione, giovani e occupazione;
- d. per potenziare l'attuazione delle Strategie e Politiche Culturali della C.A. il *"Tavolo della Cultura del Comune di Genova"*, voluto e costituito dai vertici dell'Ente, è composto da una selezione di soggetti caratterizzati da elevata competenza e professionalità in ambito culturale;
- e. tra i fondamentali compiti funzionali del Tavolo vi sono l'analisi e la valutazione tecnico scientifica delle proposte di iniziative culturali che pervengono dai diversi stakeholders coinvolti al fine di contribuire all'ottimale implementazione delle Strategie Culturali dell'Ente coerentemente con le "Linee Programmatiche" che traducono in azione amministrativa il Programma di Mandato del Sindaco 2022-2027;
- f. il Tavolo della Cultura, su suggerimento del Sig. Sindaco, in data 13/05/2024 ha deciso di individuare informalmente una selezione di soggetti esperti con specifica competenza culturale su tema Ottocento che costituiscono il "Comitato Tecnico Scientifico per la programmazione dell'800", al fine di garantire il supporto alla piena validazione tecnico scientifica delle azioni attivate dall'Ente nell'anno 2025 "Genova nell'Ottocento".

Visto il vigente "Regolamento contributi" che:

a) all'articolo 1 –c.1- disciplina i «*criteri e le modalità per la concessione da parte del Comune di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a favore di persone ed enti pubblici e privati, associazioni, imprese, società, organizzazioni (omissis) nonché per la concessione del patrocinio nei riguardi di iniziative ed attività promosse da soggetti pubblici e privati*»;

b) all'art. 2 – c.1, lett. d) - prevede che l'Amministrazione Civica può concedere benefici per favorire lo sviluppo di «*attività culturali, di spettacolo, di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e di realizzazione di eventi*» e all'articolo 8 - comma 1 - stabilisce che i benefici possono essere disposti a favore di soggetti pubblici e privati per iniziative, attività o manifestazioni intese a «*favorire la promozione e lo sviluppo della cultura, la diffusione della stessa nei vari ambiti, tra i quali il settore musicale, della danza teatrale, cinematografico, espositivo, delle arti visive ed editoriale, l'organizzazione di convegni, mostre e rassegne che attivino la partecipazione dei cittadini alla vita culturale nonché per l'organizzazione e la gestione di attività ed eventi di promozione del territorio con particolare attenzione alle forme espressive della cultura locale*»;

d) all'articolo 15 - comma 1 - stabilisce che i benefici possano essere disposti a favore di soggetti pubblici o privati per iniziative, attività o manifestazioni intese a promuovere:

- «*la conoscenza della città, delle sue attrattive turistiche, culturali, ambientali, storicoarchitettoniche, artistiche, enogastronomiche*» [lettera a)];

- «*le potenzialità economiche, imprenditoriali e produttive della città, le opportunità di sviluppo e di apertura ai mercati internazionali*» [lettera b)];

- «*organizzare eventi, presentazioni, conferenze stampa, workshop ed altre iniziative volte a comunicare la nuova immagine della città*» [lettera c)];

e) all'articolo 20 - comma 2 - che «*la concessione di benefici economici può riguardare attività o iniziative aventi carattere non ricorrente, sempre che rivestano, a giudizio dell'Amministrazione Comunale, interesse per la comunità cittadina*»;

f) all'articolo 25 - comma 3 - che «*l'importo complessivo dell'erogazione non può, di norma, superare il 50 per cento delle spese ritenute ammissibili*», e - comma 4 - che «*per iniziative o attività di particolare rilievo, il dirigente del competente ufficio, su conforme deliberazione di indirizzo della Giunta Comunale, può derogare al limite massimo stabilito al precedente comma*»;

h) all'articolo 27 - comma 6 - che «*in casi particolare, previa deliberazione della Giunta Comunale, l'erogazione può essere ripartita in due o più quote percentuali. In questo caso, la prima quota può essere erogata prima dell'attività o dell'iniziativa, a titolo di acconto, mentre le altre quote vengono corrisposte a misura dell'avanzamento dell'attività stessa l'ultima quota è corrisposta a conclusione dell'attività o dell'iniziativa*»;

Vista, in particolare, la Delibera di Giunta Comunale DGC n. 07/2025 del 31/01/2025 con cui sono stati espressi specifici indirizzi (**Allegato B - espressione di indirizzi PEG 2024/2027**) in materia

di *ATTIVITÀ CULTURALI, DI SPETTACOLO, DI TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DI REALIZZAZIONE DI EVENTI*”;

Viste:

- la Determina Dirigenziale n. 4730 del 27/08/2024 con cui è stato approvato l'AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE DELLE PROPOSTE DI EVENTI E INIZIATIVE CULTURALI PER INTEGRARE E COSTITUIRE IL PALINSESTO DI ATTIVITÀ PER

LA VALORIZZAZIONE DI “GENOVA NELL'OTTOCENTO” PER L'ANNO 2025 NELL'AMBITO DEL PIANO STRATEGICO DELLA CULTURA 2023/2026 “FUTURO IN CULTURA: L'ECCEZIONALE NEL QUOTIDIANO”.

- la Determina Dirigenziale n. 5441 del 30/09/2024 avente ad oggetto la PROROGA DEI BANDI APPROVATI CON DETERMINE DIRIGENZIALI NN. 4731- 2024 E 4731-2024 AVENTI AD OGGETTO L'AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DEL PREMIO CULTURALE “GENOVA NELL'OTTOCENTO” E L'AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE DELLE PROPOSTE DI EVENTI E INIZIATIVE CULTURALI;

- la Determina Dirigenziale n. 7783 del 12/12/2024 avente ad oggetto la NOMINA DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE RELATIVA ALL'AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE DELLE PROPOSTE DI EVENTI E INIZIATIVE CULTURALI PER INTEGRARE E COSTITUIRE IL PALINSESTO DI ATTIVITÀ PER LA VALORIZZAZIONE DI “GENOVA NELL'OTTOCENTO” PER L'ANNO 2025 NELL'AMBITO DEL PIANO STRATEGICO DELLA CULTURA 2023/2026 “FUTURO IN CULTURA: L'ECCEZIONALE NEL QUOTIDIANO”;

- la Determina Dirigenziale n. 1158 del 25/02/2025 avente ad oggetto la APPROVAZIONE DELLA GRADUATORIA DI MERITO RELATIVA ALL'AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE DELLE PROPOSTE DI EVENTI E INIZIATIVE CULTURALI PER INTEGRARE E COSTITUIRE IL PALINSESTO DI ATTIVITÀ PER LA VALORIZZAZIONE DI “GENOVA NELL'OTTOCENTO” PER L'ANNO 2025.

Dato atto di richiamare i sotto riportati documenti pubblicati sul Sito Istituzionale nella sezione relativa all'Avviso Pubblico:

- Graduatoria di merito approvata e pubblicata con la menzionata Determina Dirigenziale n. 1158 del 25/02/2025, allegato generico al presente Provvedimento.
- Nota “*Idonei da finanziare*” del 04/03/2025, allegato generico al presente Provvedimento.
- Nota “*Idonei*” del 04/03/2025, allegato generico al presente Provvedimento.

Valutato:

- Di dare seguito, con il presente Provvedimento, all'impegno per l'erogazione dei contributi procedendo a scalare sulla base dell'ordine e punteggio conseguito dai Candidati in graduatoria risultanti “*idonei da finanziare*”.

- Di non procedere, con il presente Provvedimento, all'assegnazione dei contributi per i Candidati

in graduatoria risultanti "*idonei*" (da n. 13 a n. 21 inclusi). Nel corso dell'annualità 2025, laddove vi fosse ulteriore disponibilità di fondi individuati a finanziamento del presente Bando, l'Amministrazione si riserva la possibilità di assegnare eventuali contributi sulla base dell'ordine di graduatoria. Tale possibilità non è garantita e non costituisce titolo alcuno a richiedere il supporto economico.

Precisato che, come emerso in sede di Commissione nella valutazione delle Candidature, il Candidato "*Idoneo da finanziare*" SOC.DI LETTURE E CONVERSAZ.SCIENTIF. C.F 80039410107 (posizionatosi in Graduatoria in posizione n. 8), ha presentato un progetto senza richiedere alcun Contributo, pertanto, non si procederà a dare seguito ad alcun impegno di spesa;

Considerato che la spesa nascente dall'adozione del presente provvedimento quantificata fino in Euro **159.555,00** è ritenuta congrua ed effettuata in ambito istituzionale, stanziata a Bilancio di Previsione 2025, trova copertura finanziaria sul **Capitolo 23041** "Contributi diversi" – Centro di Costo 1600.6.29 "Politiche Culturali" - p.d.c. 1.4.4.1.1 "trasferimenti correnti a istituzioni sociali private" del Bilancio 2024 – spese in ambito istituzionale;

Dato Atto che l'istruttoria del presente atto è stata svolta dal Dott. Stefano Dolcino, R.U.P. ai sensi della vigente normativa, che attesta la regolarità e correttezza dell'azione amministrativa per quanto di competenza, ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. 267/2000 e che provvederà a tutti gli atti necessari all'esecuzione del presente provvedimento;

Considerato che, con la sottoscrizione del presente atto, il Dirigente attesta altresì la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, assieme al responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 147 bis del D.lgs. 267/2000;

Dato atto che il presente provvedimento diventa efficace con l'apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria, rilasciato dal Responsabile del Servizio Finanziario, ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000, come da allegato;

ASPETTI CONTABILI

Ritenuto, pertanto, di **impegnare** ai sensi dell'art. 183, c.1, del D.Lgs. 267/2000 e s.m.i, sul **Capitolo 23041** "Contributi diversi" – Centro di Costo 1600.504 "Politiche Culturali" - "Contributi" p.d.c. 1.4.4.1.1 "trasferimenti correnti a istituzioni sociali private" del Bilancio 2025 – spese in ambito istituzionale – con il seguente dettaglio:

- Euro **12.000,00** – importo ritenuto congruo – in favore di ASS. LILLIPUT E.T.S. **P.IVA e C.F** 02313520997 (**Benf.** 58929) - da assoggettare a ritenuta d'acconto 4%, come indicato nel modello Ires agli atti dei competenti uffici (**Imp. 2025/10099**);

- Euro **10.500,00** – importo ritenuto congruo – in favore di ASS. AMICI DELLA VILLA DUCHESSA DI GALLIERA **C.F** 95099100109 (**Benf.** 48949) - da non assoggettare a ritenuta d'acconto 4%, come indicato nel modello Ires agli atti dei competenti uffici (**Imp. 2025/10100**);

- Euro **20.790,00** – importo ritenuto congruo – in favore di ASS. DIDATTICA MUSEALE ETS **P.IVA e C.F 11338450155 (Benf. 50681)** - da assoggettare a ritenuta d'acconto 4%, come indicato nel modello Ires agli atti dei competenti uffici (**Imp. 2025/10101**);

- Euro **7.000,00** – importo ritenuto congruo – in favore di ARCI PEPITA RAMONE APS **C.F 95208340109 (Benf. 61303)** - da non assoggettare a ritenuta d'acconto 4%, come indicato nel modello Ires agli atti dei competenti uffici (**Imp. 2025/10102**);

- Euro **25.000,00** – importo ritenuto congruo – in favore di FONDAZIONE ANNA SOLARO - TEATRO DELL'ORTICA ETS IMPRESA SOC. **P.IVA e C.F 02303470997 (Benf. 54253)** - da assoggettare a ritenuta d'acconto 4%, come indicato nel modello Ires agli atti dei competenti uffici (**Imp. 2025/10103**);

- Euro **5.600,00** – importo ritenuto congruo – in favore di CONSEGGIO PEO PATRIMONIO LINGUISTICO LIGURE **C.F 95244510103 (Benf. 62840)** - da non assoggettare a ritenuta d'acconto 4%, come indicato nel modello Ires agli atti dei competenti uffici (**Imp. 2025/10104**);

- Euro **16.000,00** – importo ritenuto congruo – in favore di ASS.CULT.IL RIGHI APS **C.F 95071750103 (Benf. 46086)** - da non assoggettare a ritenuta d'acconto 4%, come indicato nel modello Ires agli atti dei competenti uffici (**Imp. 2025/10105**);

- Euro **9.835,00** – importo ritenuto congruo – in favore di SOLIDARIETA' E LAVORO SOC.COOP SOC. ONLUS **P.IVA e C.F 03051030108 (Benf. 28247)** - da non assoggettare a ritenuta d'acconto 4%, come indicato nel modello Ires agli atti dei competenti uffici (**Imp. 2025/10109**);

- Euro **25.000,00** – importo ritenuto congruo – in favore di ASS.PALAZZO LOMELLINO DI STRADA NUOVA - ONLUS **P.IVA e C.F 01444050999 (Benf. 53238)** - da non assoggettare a ritenuta d'acconto 4%, come indicato nel modello Ires agli atti dei competenti uffici (**Imp. 2025/10106**);

- Euro **4.830,00** – importo ritenuto congruo – in favore di SOC.LIGURE DI STORIA PATRIA **C.F 00674220108 (Benf. 4872)** - da non assoggettare a ritenuta d'acconto 4%, come indicato nel modello Ires agli atti dei competenti uffici (**Imp. 2025/10107**);

- Euro **23.000,00** – importo ritenuto congruo – in favore di COMPAGNIA TEATRALE CHIERICI - CICOLELLA – APS **C.F 95235100104 (Benf. 60376)** - da non assoggettare a ritenuta d'acconto 4%, come indicato nel modello Ires agli atti dei competenti uffici (**Imp. 2025/10108**);

DETERMINA

1. di richiamare come allegati generici la graduatoria di merito, la nota "*Idonei da finanziare*" e la nota "*Idonei*" relativi all'Avviso Pubblico di selezione indetto con Determina Dirigenziale n. 4730 del 27/08/2024;
2. di dare seguito con il presente Provvedimento all'impegno per l'erogazione dei contributi procedendo a scalare sulla base dell'ordine e punteggio conseguito dai Candidati in graduatoria risultanti "*idonei da finanziare*";
3. di non procedere con il presente Provvedimento all'assegnazione dei contributi per i Candidati in graduatoria risultanti "*idonei*" (da n. 13 a n. 21 inclusi). Nel corso dell'annualità 2025, laddove vi fosse ulteriore disponibilità di fondi individuati a finanziamento del presente Bando, l'Amministrazione si riserva la possibilità di assegnare eventuali contributi sulla base dell'ordine

di graduatoria. Tale possibilità non è garantita e non costituisce titolo alcuno a richiedere il supporto economico.

4. prendere atto di tutto quanto esplicitato nelle premesse e nella sezione aspetti contabili, a cui si rimanda per il dettaglio degli impegni di spesa in favore dei soggetti beneficiari di contributo;
5. di demandare alla Direzione di Area Politiche Culturali la liquidazione della spesa secondo le modalità previste dal Bando mediante emissione di atto di liquidazione digitale e di dare atto che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con i relativi stanziamenti di cassa del bilancio e con le regole della finanza pubblica;

Il Direttore di Area "Politiche Culturali"

Gloria PIAGGIO

Gloria Piaggio