



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE DI AREA POLITICHE CULTURALI

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

ATTO N. DD 2054

ADOTTATO IL 03/04/2025

ESECUTIVO DAL 03/04/2025

OGGETTO: PROGETTO START AND GO 2024-2025: APPROVAZIONE DEGLI ESITI PER LA SELEZIONE DI DUE COMPAGNIE DI GIOVANI CREATIVI PER ACCEDERE ALLA FASE 2 DELLE RESIDENZE ARTISTICHE PRESSO I TEATRI AKROPOLIS E TIQU.

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Vista la seguente normativa:

-di carattere generale:

- Legge n. 241/1990 «Nuove norme sul procedimento amministrativo» e successive modificazioni ed integrazioni;
- Decreto Legislativo n. 267/2000 «Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali» e successive modificazioni e integrazioni e, nello specifico, l'articolo 107 che disciplina le funzioni e le responsabilità della dirigenza;
- Decreto Legislativo n. 165/2001 «Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della pubblica amministrazione» e successive modificazioni ed integrazioni e, in particolare, l'articolo 4 che regola le funzioni e le responsabilità di indirizzo politico/amministrativo;

-di carattere regolamentare:

- "Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi";
- "Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone, enti pubblici e privati nonché per la concessione del patrocinio da

parte del Comune”;

-di carattere sub-primario:

- Vigente Statuto del Comune di Genova e, in particolare, gli artt. 77 e 80 che disciplinano rispettivamente la funzione dirigenziale e le competenze di dirigenti;

Viste:

-la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 51 del 19.12.2024 con la quale sono stati approvati i Documenti Previsionali e Programmatici 2025/2027;

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n.7 del 31.01.2025 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2025/2027;

- il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO), adottato con Deliberazione della Giunta Comunale n.46 del 15.04.2024;

-il Provvedimento del Sindaco n. Ord-2023-102 del 05.04.2023 con il quale è stato assegnato a Gloria Piaggio l'incarico di Direttore di Area Politiche Culturali;

-il Piano Strategico della Cultura anni 2023-2026, approvato con Delibera di Giunta Comunale n. 46 del 23 marzo 2023;

Atteso che è compito dell'Amministrazione Comunale promuovere e sostenere le attività di soggetti pubblici e privati finalizzate ad organizzare, incrementare e diffondere iniziative culturali, di promozione della città, di spettacolo e di valorizzazione del territorio;

Visti:

- il Documento Unico di Programmazione 2025-2027, che nell'obiettivo strategico 05.02 “La Genova della cultura e della musica” (affermare l'identità culturale di Genova sul mercato interno ed estero attraverso il rilancio delle sue eccellenze in campo storico, artistico e musicale);

- la Determinazione Dirigenziale n.5605 del 04/10/2024 con la quale è stato approvato l'Avviso pubblico per la selezione di progetti di giovani under 30 aventi l'obiettivo di creare imprese creative

di spettacolo dal vivo (teatro, danza, performance multidisciplinari);

-la Determinazione Dirigenziale n.6961 del 20/11/2024 con la quale è stata approvata la "nomina della commissione per la selezione di sei progetti di giovani creativi per trasformare idee innovative in imprese di spettacolo dal vivo (teatro, danza, performance multidisciplinari);

-la Determinazione Dirigenziale n.7328 del 29/11/2024 con la quale sono stati approvati gli esiti dell'Avviso Pubblico "Start and Go" per la selezione di progetti di giovani under 30 aventi l'obiettivo di creare imprese creative di spettacolo dal vivo (teatro, danza, performance multidisciplinari);

-la Determinazione Dirigenziale n.1771 del 21/03/2025 con la quale è stata approvata la nomina della commissione per la selezione di due compagnie di giovani creativi per accedere alla fase 2 delle residenze artistiche presso i teatri Akropolis e Tiqu;

Preso atto del verbale del giorno 25/03/2025, che si allega quale parte integrante del presente provvedimento, relativo alla riunione della suddetta Commissione esaminatrice che ha selezionato le seguenti compagnie che parteciperanno alla fase 2 delle residenze artistiche:

- Kilonova con il progetto "Macelleria Cosmica" presso il Teatro Akropolis;
- Uruk con il progetto "Lattice" presso Teatro Tiqu;

La Commissione ammette come gruppo di riserva, per entrambi i teatri, Dimore Creative in base del punteggio ottenuto;

Dato atto che l'istruttoria del presente provvedimento è stata svolta dal Dott. Daniele D'Agostino Responsabile del Procedimento, che attesta la regolarità e correttezza dell'azione amministrativa per quanto di competenza, ai sensi dell'art. 147 bis comma 1 del D. Lgs. 267/2000 e che provvederà a tutti gli atti necessari all'esecuzione del presente provvedimento;

Considerato infine che, con la sottoscrizione del presente atto, il dirigente attesta altresì la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, assieme al responsabile del progetto ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. 267/2000;

Dato atto che il presente provvedimento non comporta alcuna assunzione di spesa o introito a carico del Bilancio comunale, né alcun riscontro contabile, e pertanto non necessita dell'apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria della spesa previsto dal D.Lgs. 267/2000;

DETERMINA

1. di prendere atto di tutto quanto esposto in premessa;
2. di prendere altresì atto, che la Commissione esaminatrice ha selezionato le seguenti due compagnie che parteciperanno alla fase 2 delle residenze artistiche: sulla base del verbale che si allega quale parte integrante del presente provvedimento:
 - Kilonova con il progetto “Macelleria Cosmica” presso il Teatro Akropolis;
 - Uruk con il progetto “Lattice” presso Teatro Tiqu;
 - La Commissione ammette come gruppo di riserva, per entrambi i teatri, Dimore Creative;
3. di procedere alla pubblicazione degli esiti della valutazione, indicati al punto 2) del presente dispositivo, secondo le modalità previste dal bando;
4. di prendere atto che:
 - la partecipazione alla Commissione esaminatrice è da intendersi a titolo gratuito;
 - il presente provvedimento non comporta alcuna assunzione di spesa o introito a carico del Bilancio comunale, né alcun risconto contabile, e pertanto non necessita dell'apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria della spesa previsto dal D. Lgs.267/2000;

Il Direttore
Gloria Piaggio



VERBALE DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE DELLE DOMANDE RELATIVE A
“START AND GO 2025 – AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI DUE COMPAGNIE
DI GIOVANI CREATIVI PER ACCEDERE ALLE RESIDENZE ARTISTICHE PRESSO I
TEATRI AKROPOLIS E TIQU”.

Il giorno 25 aprile 2025 alle ore 14:30 si è riunita in videoconferenza su piattaforma *TEAMS* la Commissione nominata con Determinazione Dirigenziale 1771 del 21/03/2025 del Direttore di Area Politiche Culturali, composta dalle seguenti persone:

- Claudia Della Valle, Direzione Politiche Culturali del Comune di Genova;
- Sergio Maifredi - Teatro Pubblico Ligure in qualità di membro rappresentante;
- Oliviero Ponte di Pino, Associazione Ateatro ETS, in qualità di membro rappresentante;
- Clemente Tafuri, Teatro Akropolis, in qualità di membro rappresentante;
- Boris Vecchio, Associazione Sarabanda Impresa Sociale, in qualità di membro rappresentante;

Alle riunioni sono presenti tutti i componenti e hanno consegnato il modulo “insussistenza cause ostative” firmato.

La Commissione di valutazione per la selezione dei due gruppi che accederanno alla Fase 2 del progetto “Start and Go”, ovvero alle Residenze Artistiche presso i teatri Akropolis e TiQU.

La Commissione prende atto di quanto indicato nel bando, decidendo che, trattandosi di progetti artistici, verrà assegnato un punteggio unico da parte di tutta la Commissione per ciascuno dei seguenti quattro indicatori previsti dal bando:

	Criteri	Punteggio
1	Motivazione del team di progetto	0/30
2	Congruità del gruppo di lavoro	0/30
3	Elementi innovativi del progetto presentato	0/25
4	Elementi utili a sviluppare una sostenibilità economica	0/15
Totale punteggio		Max 0/100

Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'C. Della Valle', 'S. Maifredi', 'O. Ponte di Pino', 'C. Tafuri', and 'B. Vecchio'.

La Commissione esamina il percorso formativo e il progetto di ciascun gruppo.

NOMINATIVO	PROGETTO	PUNTEGGIO					NOTE
		Motivazione	Congruità	Innovazione	Sostenibilità economica	Tot.	
Nome: Caterina Cognome: Dalla Zuanna	Il giro del mondo in 80 giorni	21	21	7	10	59	
Nome: Pietro Cognome: Cerchiello	Transenne	26	28	15	12	81	



Nome: Alberto Cognome: Colombo	Macelleria Cosmica	28	25	20	12	85	
Nome: Benedetta Cognome: Lupo	not OURS	25	20	10	10	65	
Nome: Pietro Cognome: Desimio	Lattice	28	28	15	12	83	
Nome: Ivana Cognome: Xhani	La Tàche	24	23	10	10	67	

I direttori Artistici, Clemente Tafuri e Boris Vecchio indicano, in base alle proprie competenze artistiche, il corrispettivo gruppo per partecipare alla residenza.

Risultano pertanto selezionati i seguenti soggetti:

1. Kilonova di Alberto Colombo con il progetto "Macelleria Cosmica" ottiene un punteggio di 85/100, risulta idoneo per partecipare alla residenza artistica presso Teatro Akropolis;
2. Uruk di Pietro Desimio con il progetto "Lattice" ottiene un punteggio di 83/100, risulta idoneo per partecipare alla residenza artistica presso Ass. Sarabanda (TiQu).

La Commissione ammette come gruppo di "riserva", per entrambi i teatri, Dimore Creative di Pietro Cerchiello con il progetto "Transenne" che totalizza un punteggio di 81/100.

La Commissione dà mandato la trasmissione del verbale e delle risultanze al Direttore della Direzione di Area Politiche Culturali per la pubblicazione degli esiti della selezione e per tutti i successivi adempimenti amministrativi previsti dall'Avviso.

Alle ore 15e55 la Commissione conclude i lavori.

Claudia Della Valle

Sergio Maifredi

Oliviero Ponte di Pino

Clemente Tafuri

Boris Vecchio