



COMUNE DI GENOVA

Direzione Lavori Pubblici

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

ATTO N. DD 3470

ADOTTATO IL 27/06/2024

ESECUTIVO DAL 28/06/2024

OGGETTO: AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETTERA B) DEL D.LGS. N. 36/2023, DEL SERVIZIO DI REALIZZAZIONE DELLA COLONNA SONORA DELLA CASA DELLE FAMIGLIE, DEL MEMORIALE E DELLA SERRA BIOCLIMATICA, NELL'AMBITO DELL'INTERVENTO PARCO DEL PONTE IN VALPOLCEVERA. AMBITO B3 - MEMORIALE: LOTTO 1, CASA DELLE FAMIGLIE E MUSEO.

CUP B33J20000000007 - MOGE 20363 - CIG B23989FAAE

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Premesso:

- che con le seguenti Determinazioni Dirigenziali sono stati approvati i progetti definitivi e individuate le modalità di gara relative agli interventi sottoelencati:

- D.D. n. 2022-212.0.0.-134, in data 13.12.2022, PARCO DEL PONTE IN VALPOLCEVERA AMBITO B3: MEMORIALE. - LOTTO 1 - "CASA DELLE FAMIGLIE E MUSEO";
- D.D. n. 2023-212.0.0.-22, in data 05.04.2023, PARCO DEL PONTE IN VALPOLCEVERA - AMBITO B3: MEMORIALE. - LOTTO 2 - "SERRA BIOCLIMATICA E SPAZIO POLIFUNZIONALE/BAR".;

- che il Comune ha avviato le procedure di gara tramite due distinti "appalti integrati", di progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori, affidando alle imprese appaltatrici la progettazione di livello esecutivo (comprensiva degli allestimenti interni) e l'esecuzione dei lavori;

- che gli interventi relativi ai due appalti sono attualmente in esecuzione;

- che con atto datoriale del Direttore dell'Area delle Risorse Tecnico Operative, prot. n. 0113587.I, in data 10.04.2020, è stato nominato RUP dell'intervento di realizzazione del Parco del Ponte in Valpolcevera l'Arch. Ines Marasso.

Premesso inoltre:

- che Gnosis Progetti Soc. Cooperativa, progettista esecutivo incaricato dall'appaltatore del LOTTO 1, ha redatto il progetto dell'allestimento interno della Casa delle Famiglie e del Memoriale, scaturito dal confronto tra i progettisti stessi, il direttore artistico, Architetto Stefano Boeri (incaricato con D.D. n. 2023-212.0.0.-78, in data 21.07.2023), che ha condiviso il concept, il Comitato delle famiglie delle Vittime e gli uffici della Civica Amministrazione a cui è demandata l'attuazione dell'intervento;

- che con Delibera di Giunta Comunale n. DGC-2023-214, in data 14/12/2023, sono stati approvati il progetto dell'allestimento del Memoriale e la costituzione di un Comitato Scientifico, costituito dal Comitato delle Famiglie delle Vittime e dal Comune di Genova, per l'individuazione dei contenuti dell'esposizione e la definizione del modello gestionale del Memoriale stesso;

- che nell'ambito del Memoriale sono state individuate le seguenti aree, caratterizzate da differenti contenuti:

- CASA DELLE FAMIGLIE - Area dedicata ai familiari delle vittime. Documentario della durata compresa tra i 20 e i 40 minuti, incentrato sulla tragedia del crollo del Ponte Morandi che verrà riprodotto nella sala soppalcata.
- MEMORIALE - Area espositiva composta da una successione di spazi, nei quali verranno riprodotti diversi contenuti:
- Videoproiezione "Il ponte Morandi". Video che racconta la costruzione del Ponte Morandi, il suo rilievo infrastrutturale, le grandi innovazioni tecniche di cui era portatore che sono tuttavia cause del crollo.
- La sala immersiva. Grande tenda circolare, sull'esterno della quale verranno proiettate immagini del Ponte Morandi prima del crollo; all'interno verrà ricreato il momento del crollo e il suo boato, con fasci di luci che si accenderanno nel silenzio e nel buio in memoria delle 43 vittime.
- I soccorsi e i media. Angolo dedicato a tutti coloro che si sono immediatamente spesi per i soccorsi (protezione civile, volontari, il quartiere, ecc.) e ai media nazionali e internazionali accorsi sul posto.
- Le comunità del Polcevera. Videoproiezione e tavolo con strumenti analogici (libri, giornali, riviste) e multimediali per approfondire le iniziative di recupero e ricucitura del tessuto urbano (il nuovo Ponte San Giorgio, la Radura, il Memoriale stesso).
- Il processo. Postazioni per consultare i dati del processo e visionare una selezione di reperti.

- SERRA - Serra bioclimatica, un'area di ritorno alla natura, di rinascita e di speranza, che completa il percorso di visita;

- che con la sopra citata Delibera di Giunta è stato stabilito, inoltre, che il Comitato Scientifico, laddove ritenuto necessario, possa avvalersi del Direttore Artistico dell'allestimento e di altre figure esperte nella realizzazione di allestimenti, nella produzione di immagini e video, nella comunicazione, anche tramite social, o di soggetti che, per ruolo, competenze o caratura culturale, possano fornire il proprio contributo al Comitato stesso;

- che con il medesimo atto di Giunta è stato, altresì, previsto di demandare a successivi provvedimenti dirigenziali l'affidamento dei servizi e delle forniture in opera necessari a realizzare l'allestimento del Memoriale.

Considerato:

- che si rende necessario affidare l'incarico relativo alla creazione, composizione, produzione e fornitura di musica originale e inedita da diffondersi negli ambienti del Memoriale come sopra individuati;

- che il Comitato delle Famiglie delle Vittime, durante gli incontri del Comitato Scientifico, ha manifestato il proprio gradimento, anche tramite il Direttore Artistico Arch. Stefano Boeri, verso il Maestro Remo Anzovino, che aveva già composto delle musiche in occasione di una manifestazione commemorativa delle vittime del crollo, proponendolo per l'affidamento dell'incarico in oggetto;

- che è stato acquisito il Curriculum Vitae professionale del compositore, constatando l'ampia attività svolta nell'ambito delle colonne sonore, i riconoscimenti ottenuti e la presenza di alcune produzioni attinenti il tema del "ricordo" e della "memoria";

- che è stato individuato un importo massimo da porre a base di gara pari a Euro 60.000,00 oltre IVA;

- che in ragione dell'importo stimato del servizio, inferiore a Euro 140.000,00, è possibile procedere con l'affidamento diretto dello stesso, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D.Lgs. 36/2023, nel rispetto dei principi di imparzialità, parità di trattamento e trasparenza, di cui agli artt. 3 e 49, del D.Lgs. citato;

- che le procedure di affidamento sono state espletate in modalità completamente telematica (ai sensi dell'art. 91 del D.Lgs. 36/2023), mediante la piattaforma telematica di e-procurement istituita dal Comune di Genova e disponibile all'indirizzo web:

- che la stessa è identificata univocamente dal Codice di richiesta di offerta n° **G03061**;
- che è stato predisposto il documento "Invito alla Trattativa Diretta" contenente i requisiti richiesti ai partecipanti alla gara oltre ai termini e alle regole di gestione della procedura di gara;
- che è stato predisposto il documento "Schema di contratto", parte integrante del presente provvedimento, contenente le specifiche richieste per lo svolgimento del servizio ricercato dalla scrivente Amministrazione.

Considerato infine:

- che stante l'importo contenuto delle prestazioni richieste, nonché in ragione del gradimento manifestato dal Comitato delle Famiglie delle Vittime e del curriculum e della caratura dell'Artista, è stato invitato a presentare offerta, mediante trattativa diretta, il Maestro Remo Anzovino;
- che l'operatore economico, per l'incarico in oggetto, mediante la procedura n° **G03061** ha confermato l'importo a base di gara, con il conseguente derivante importo di aggiudicazione di euro 60.000,00 (sessantamila/00), oltre IVA;
- che l'operatore economico possiede i requisiti generali e specifici per espletare l'incarico suddetto in base alle normative vigenti in materia, come risulta anche dalla accettazione intrinseca dei documenti allegati alla Trattativa Diretta e parte integrante della stessa quali: 1) "Invito alla Trattativa Diretta"; 2) "Schema di contratto".

Dato atto:

- che sono state avviate e concluse con esito positivo, le verifiche del possesso dei requisiti di carattere generale di cui agli art. 94, 95, 96, 97 e 98, del D.Lgs. 36/2023 e dei requisiti professionali e tecnici minimi specifici richiesti in capo alle imprese di cui all'art. 100, comma 1. D.Lgs. citato;
- che l'istruttoria del presente atto è stata svolta dall'Arch. Ines Marasso, responsabile del procedimento, che attesta la regolarità e correttezza dell'azione amministrativa per quanto di competenza, ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. 267/2000 e che provvederà a tutti gli atti necessari all'esecuzione del presente provvedimento, fatta salva l'esecuzione di ulteriori adempimenti posti a carico di altri soggetti;

- che il presente provvedimento diventa efficace con l'apposizione del visto regolarità contabile attestante la copertura finanziaria, rilasciato dal Responsabile del Servizio Finanziario, ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. 267/2000 come da allegato.

Considerato che con la sottoscrizione del presente atto, il dirigente attesta altresì la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa ai sensi dell'art.147 bis del D.Lgs. 267/2000.

Visti:

- il D.Lgs. 36/2023;
- gli artt. 107, 153 comma 5,179, 183 e 192 del D.Lgs. 267/2000;
- gli artt. 4, 16 e 17 del D.Lgs. 165/2001;
- gli artt. 84, 88, 92 e 94 del D.Lgs. 159/2011;
- gli artt. 77 e 80 dello Statuto del Comune di Genova;
- il Regolamento di Contabilità, approvato con delibera Consiglio Comunale del 04/03/1996 n. 34 e Modificato con Deliberazione del Consiglio comunale n. 75 del 22/12/2023, in vigore dal 22/01/2024;
- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 70 del 22.12.2023 con la quale sono stati approvati i documenti Previsionali e Programmatici 2024/2026;
- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 8 del 25.01.2024 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2024/2026;
- il Provvedimento del Sindaco n. 2023-113 in data 05/04/2023 per il conferimento di incarichi dirigenziali, con conseguente potere di assunzione dei provvedimenti di aggiudicazione in capo all'Arch. Ines Marasso.

ASPETTI CONTABILI

Ritenuto pertanto di:

1. di mandare a prelevare la somma complessiva di Euro 73.200,00 (di cui Euro 60.000,00 per imponibile, Euro 13.200,00 per IVA al 22%), in favore del Maestro Remo Anzovino (Codice Benf. 62211) al Capitolo 74001 C.d.C. 2560.8.03. "Progetti di Riqualificazione Urbana - Costruzione" Crono 2022/74 - P.d.C. 02.02.01.09.14 del Bilancio 2024, mediante riduzione dell'IMPE 2024/5041 ed emissione di nuovo IMPE 2024/11011;
2. di dare atto che la spesa di cui al presente provvedimento per Euro 73.200,00 è finanziata con Avanzo di Conto Capitale vincolato (Risorsa 198624).

DETERMINA

1. di affidare, per le motivazioni di cui in premessa, il servizio di realizzazione della colonna sonora della Casa delle Famiglie, del Memoriale e della Serra Bioclimatica, nell'ambito dell'intervento

PARCO DEL PONTE IN VALPOLCEVERA. AMBITO B3 - MEMORIALE: LOTTO 1, CASA DELLE FAMIGLIE E MUSEO, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del D.Lgs. 36/2023, al Maestro Remo Anzovino (Codice Benf. 62211);

2. di approvare i documenti allegati alla Trattativa Diretta e parte integrante della stessa ovvero: 1) "Invito alla Trattativa Diretta"; 2) "Schema di contratto", nonché l'offerta economica dell'aggiudicatario, allegata al presente provvedimento come parte integrante e sostanziale, che prevede un compenso di Euro 60.000,00, oltre IVA pari al 22% per Euro 13.200,00, per complessivi Euro 73.200,00, con ritenuta d'acconto pari al 20% sul compenso imponibile, per Euro 12.000,00, che sarà versata dal Comune di Genova nei termini di legge in qualità di sostituto di imposta;
3. di dare atto dell'avvenuta verifica del possesso dei prescritti requisiti di carattere generale di cui agli art. 94, 95, 96, 97 e 98, del D.Lgs. 36/2023 e dei requisiti professionali e tecnici minimi specifici richiesti in capo alle imprese di cui all'art. 100, comma 1. D.Lgs. citato;
4. di approvare quanto riportato, in parte narrativa, nella sezione aspetti contabili;
5. di dare mandato alla Direzione Lavori Pubblici, per la diretta liquidazione delle parcelle emesse dal soggetto incaricato, mediante atti di liquidazione digitale, a seguito di presentazione di regolare fattura, con le modalità previste, nei limiti di spesa di cui al presente provvedimento;
6. di dare atto che le fatture digitali che perverranno dall'affidatario del presente atto dovranno contenere i seguenti elementi:
 - CODICE IPA: CIDPE1, identificativo della Direzione Lavori Pubblici;
 - l'indicazione dell'oggetto specifico dell'affidamento;
 - i codici identificativi CUP e CIG nella sezione "dati del contratto / dati dell'ordine di acquisto";
7. di provvedere a cura della Direzione Lavori Pubblici agli adempimenti relativi alla stipula dei contratti, in conformità a quanto previsto, rispettivamente, dai vigenti Regolamenti della C.A. in materia di acquisizione in economia di lavori ed in materia di acquisizione in economia di servizi e forniture, demandando al competente Ufficio della Direzione servizi Amministrativi e Pianificazione Opere Pubbliche per la registrazione e conservazione degli atti stessi in adempimento alla comunicazione della Direzione Stazione Unica Appaltante e Servizi Generali n. 366039 in data 05.12.2014;
8. di provvedere a cura della Direzione Lavori Pubblici alla pubblicazione del presente provvedimento, sul profilo del Comune alla sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi dell'art. 20 del D.Lgs. 36/2023.

Il Direttore

(Arch. Ines Marasso)

Avverso il presente provvedimento può essere opposto ricorso entro sessanta giorni, dalla data di pubblicazione all'albo pretorio, al Tribunale Amministrativo Regionale della Liguria nei termini e modi previsti dall'art. 2 e seguenti della L.1034/1971 e s.m. e i. , ovvero entro centoventi giorni dalla data di pubblicazione al Presidente della Repubblica nei termini e modi previsti dall'art. 8 e seguenti del D.P.R. 1199/1971.



COMUNE DI GENOVA

ALLEGATO ALLA DETERMINA DIRIGENZIALE N.3470
AD OGGETTO: AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1,
LETTERA B) DEL D.LGS. N. 36/2023, DEL SERVIZIO DI REALIZZAZIONE DELLA
COLONNA SONORA DELLA CASA DELLE FAMIGLIE, DEL MEMORIALE E DELLA
SERRA BIOCLIMATICA, NELL'AMBITO DELL'INTERVENTO PARCO DEL PONTE IN
VALPOLCEVERA. AMBITO B3 - MEMORIALE: LOTTO 1, CASA DELLE FAMIGLIE E
MUSEO.

CUP B33J20000000007 - MOGE 20363 - CIG B23989FAAE

Ai sensi dell'articolo 6, comma 2, del Regolamento di Contabilità e per gli effetti di legge,
si appone visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria
(Avanzo di Conto Capitale vincolato - Risorsa 198624)

Il Responsabile del Servizio Finanziario
dott.ssa Magda Marchese



COMUNE DI GENOVA

INVITO ALLA TRATTATIVA DIRETTA

Oggetto: AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DEL D.LGS. 36/2023 ART. 50 COMMA 1 LETT. B), DELL'INCARICO DI REALIZZAZIONE DELLA COLONNA SONORA DELLA CASA DELLE FAMIGLIE / MEMORIALE E DELLA SERRA BIOCLIMATICA, NELL'AMBITO B3 DEL PARCO DEL PONTE IN VAL POLCEVERA.

CUP B33J20000000007 - MOGE 20363

COMUNE DI GENOVA - Direzione Lavori Pubblici - comunegenova@postemailcertificata.it

Responsabile del Procedimento: Arch. Ines Marasso - Direzione Lavori Pubblici - Via di Francia 1, 16149 Genova, [REDACTED]

Referente tecnico: Ing. Claudia Doria - Direzione Lavori Pubblici - Via di Francia 1, 16149 Genova, tel. [REDACTED]

Art. 1

Con il presente documento si richiede offerta economica per l'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del D.Lgs. 36/2023, dell'incarico di realizzazione della colonna sonora della Casa delle Famiglie / Memoriale e della Serra Bioclimatica, nell'Ambito B3 del Parco del Ponte in Val Polcevera, alle condizioni e modalità disciplinate nel seguito.

Art. 2

La procedura verrà espletata in modalità completamente telematica (ai sensi dell'art. 91 del D.Lgs. 36/2023) mediante la piattaforma telematica di e-procurement istituita dal Comune di Genova e disponibile all'indirizzo web: <https://appalti.comune.genova.it/PortaleAppalti>. Per l'utilizzo della modalità telematica di presentazione delle offerte è necessario per l'Operatore Economico di:

- essere in possesso di una firma digitale valida del soggetto che sottoscrive l'offerta;
- essere in possesso di una casella di posta elettronica certificata valida (PEC).

Art. 3

I requisiti obbligatori richiesti all'offerente per la partecipazione alla presente Trattativa Diretta sono i seguenti:

- Requisiti di carattere generale: requisiti previsti dal Capo II del Titolo IV del D.Lgs. 36/2023. La stazione appaltante verifica il possesso dei requisiti di ordine generale accedendo al fascicolo virtuale dell'operatore economico (FVOE), secondo le disposizioni dell'art. 24 del D. Lgs. 36/2023;
- Requisiti di idoneità professionale;
- Requisiti di capacità economica e finanziaria;
- Requisiti di capacità tecnica e professionale.



COMUNE DI GENOVA

L'Operatore Economico dovrà dichiarare di possedere tali requisiti presentando il Documento di Gara Unico Europeo "DGUE" allegato, debitamente compilato per le parti di competenza e per quanto compatibile con il presente incarico.

Art. 4

L'Operatore Economico dovrà indicare l'importo complessivo che intende offrire per l'esecuzione del servizio, IVA esclusa.

Non sono ammesse offerte di importo superiore a € 60.000,00, IVA esclusa.

Art. 6

La corresponsione della parcella al Professionista avverrà secondo quanto dettagliato nello Schema di Contratto.

Art. 5

I documenti in formato digitale allegati alla presente Trattativa Diretta, e facenti parte integrante e inscindibile della stessa, sono i seguenti:

- *MEMO_01_TD_Colonna-sonora.p7m* – Invito alla Trattativa Diretta;
- *MEMO_02_SC_Colonna-sonora.p7m* – Schema di Contratto;
- *MEMO_03_DGUE_Colonna-sonora.doc* – Modello per Documento di Gara Unico Europeo;
- *MEMO_04_TRAC_Colonna-sonora.doc* – Modulo relativo alla tracciabilità dei pagamenti.

La documentazione richiesta per partecipare alla Trattativa Diretta è la seguente:

1) BUSTA AMMINISTRATIVA:

- **da restituire controfirmati digitalmente, per accettazione:**

- *MEMO_01_TD_Colonna-sonora.p7m.p7m* – Invito alla Trattativa Diretta;
- *MEMO_02_SC_Colonna-sonora.p7m.p7m* – Schema di Contratto;

- **da compilare, e restituire firmata digitalmente:**

- *MEMO_03_DGUE_Colonna-sonora.p7m* – Documento di Gara Unico Europeo
- *MEMO_04_TRAC_Colonna-sonora.p7m* – Modulo tracciabilità dei pagamenti.

2) BUSTA ECONOMICA:

- Offerta economica (**generata automaticamente dal Portale Appalti**).

Art. 6

Con il solo fatto della presentazione dell'offerta si intendono accettati da parte dell'operatore economico tutti gli oneri, atti e condizioni scaturiti dalla Trattativa Diretta nonché quelli contenuti in tutti i documenti allegati, con particolare riferimento al presente Invito alla Trattativa Diretta e alle condizioni dello Schema di Contratto.



COMUNE DI GENOVA

Il Comune si riserva la facoltà di sospendere, modificare, revocare o annullare la presente procedura, senza che possa essere avanzata pretesa alcuna da parte degli operatori economici interpellati che hanno presentato offerta.

Art. 7

Nei confronti del miglior offerente la Stazione Appaltante procederà alla verifica dei requisiti di carattere generale, di capacità economica e finanziaria e di capacità tecnica e professionale.

Art. 8

L'affidamento del servizio avverrà tramite determinazione dirigenziale ex art. 17, comma 2 del D.Lgs. 36/2023, all'avvenuto esito positivo delle verifiche e controlli inerenti ai requisiti di carattere generale e speciale richiesti.

Art. 9

Tutti i dati forniti al Comune nell'ambito del presente rapporto contrattuale saranno trattati dall'Ente nel pieno rispetto della normativa vigente in materia di Privacy (si rimanda all'allegata Informativa Privacy).

IL DIRIGENTE

Arch. Ines Marasso

[documento firmato digitalmente]



COMUNE DI GENOVA

SCHEMA DI CONTRATTO

Oggetto: AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DEL D.LGS. 36/2023 ART. 50 COMMA 1 LETT. B), DELL'INCARICO DI REALIZZAZIONE DELLA COLONNA SONORA DELLA CASA DELLE FAMIGLIE / MEMORIALE E DELLA SERRA BIOCLIMATICA, NELL'AMBITO B3 DEL PARCO DEL PONTE IN VAL POLCEVERA.

CUP B33J20000000007 - MOGE 20363

COMUNE DI GENOVA - Direzione Lavori Pubblici - comunegenova@postemailcertificata.it

Responsabile del Procedimento: Arch. Ines Marasso - Direzione Lavori Pubblici - Via di Francia 1, 16149 Genova, tel. [REDACTED]

Referente tecnico: Ing. Claudia Doria - Direzione Lavori Pubblici - Via di Francia 1, 16149 Genova, [REDACTED]

L'anno 2024, il giorno ___ del mese di ___ con la presente scrittura privata, da valere ad ogni effetto di legge,

TRA

Il Comune di Genova, con sede legale in Genova, Via Garibaldi 9, di seguito denominato **Comune**, nella persona dell'Arch. Ines Marasso, in qualità di dirigente responsabile della Direzione Lavori Pubblici, di seguito denominata **dirigente responsabile**

- committente

e

L'Artista _____, nato a _____ il ___/___/___, residente a _____ in _____, P.IVA _____, C.F. _____, di seguito denominato **Artista**

Vista la propria Determinazione Dirigenziale n _____ in data _____ avente per oggetto "AFFIDAMENTO DIRETTO DELL'INCARICO DI REALIZZAZIONE DELLA COLONNA SONORA DELLA CASA DELLE FAMIGLIE / MEMORIALE E DELLA SERRA BIOCLIMATICA, NELL'AMBITO B3 DEL PARCO DEL PONTE IN VAL POLCEVERA";

PREMESSO CHE:

- il Comune ha approvato i progetti definitivi degli interventi "PARCO DEL PONTE IN VALPOLCEVERA, AMBITO B3: MEMORIALE - LOTTO 1 CASA DELLE FAMIGLIE E MUSEO" e "PARCO DEL PONTE IN VALPOLCEVERA, AMBITO B3: MEMORIALE. LOTTO 2 - SERRA BIOCLIMATICA E SPAZIO POLIFUNZIONALE / BAR";



| Comune di Genova | Direzione Lavori Pubblici |
| Via di Francia, 1 - 16149 Genova | 19 piano |
| Email: direzionelavoripubblici@comune.genova.it |
| www.comune.genova.it | www.visitgenova.it |





COMUNE DI GENOVA

- il Comune ha avviato le procedure di gara, tramite due distinti “appalti integrati”, di progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori, che affidano alle imprese appaltatrici la progettazione di livello esecutivo (comprensiva degli allestimenti interni) e l’esecuzione dei lavori rispettivamente della Casa delle Famiglie / Memoriale e della Serra bioclimatica;
- gli interventi relativi ai due appalti sono attualmente in esecuzione;
- il Comune, con Delibera di Giunta Comunale n. DGC-2023-214, in data 14/12/2023, ha approvato il progetto dell’allestimento del Memoriale e la costituzione del Comitato Scientifico per l’individuazione dei contenuti dell’esposizione e la definizione del modello gestionale;
- con la citata Delibera di Giunta è stato, altresì, previsto di “*mandare a successivi provvedimenti dirigenziali l’affidamento dei servizi e delle forniture in opera di cui al progetto di allestimento oggetto della presente deliberazione*”;
- nell’ambito del Memoriale sono individuabili le seguenti aree, caratterizzate da differenti contenuti:
 - CASA DELLE FAMIGLIE - Area dedicata ai familiari delle vittime.
 - *Documentario*. Nella sala soppalcata verrà riprodotto un documentario di durata circa 20-40 minuti, incentrato sulla tragedia del crollo del Ponte Morandi.
 - MEMORIALE (MUSEO) - Area espositiva composta da una successione di spazi, nei quali verranno riprodotti diversi contenuti:
 - *Videoproiezione “Il ponte Morandi”*. Video che racconta la costruzione del Ponte Morandi, il suo rilievo infrastrutturale, le grandi innovazioni tecniche di cui era portatore che sono tuttavia con-cause del crollo.
 - *La sala immersiva*. Grande tenda circolare, sull’esterno della quale verranno proiettate immagini del Ponte Morandi prima del crollo; all’interno verrà ricreato il momento del crollo e il suo boato, con fasci di luci che si accendono nel silenzio e nel buio in memoria delle 43 vittime.
 - *I soccorsi e i media*. Angolo dedicato a tutti coloro che si sono immediatamente spesi per i soccorsi (protezione civile, volontari, il quartiere...) e ai media nazionali e internazionali accorsi sul posto. *Spazio separato dalla sala successiva con membrane tessili*.
 - *Le comunità del Polcevera*. Videoproiezione e tavolo con strumenti analogici (libri, giornali, riviste) e multimediali per approfondire le iniziative di recupero e ricucitura del tessuto urbano (il nuovo Ponte San Giorgio, la Radura, il Memoriale stesso). *Spazio separato dalla sala successiva con membrane tessili*.
 - *Il processo*. Postazioni per consultare i dati del processo e visionare una selezione di reperti.
 - SERRA - Serra bioclimatica, un’area di ritorno alla natura, di rinascita e di speranza, che completa il percorso di visita.



COMUNE DI GENOVA

CIO' PREMESSO,

SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE

Le premesse e gli allegati sono da considerarsi parte integrante e sostanziale del presente atto.

Art. 1 - Oggetto dell'incarico

1. Il Comune di Genova, in qualità di committente, commissiona all'Artista, che accetta, la creazione, la composizione, la produzione e la fornitura di musica originale e inedita da diffondersi negli ambienti del Memoriale (CASA DELLE FAMIGLIE, MUSEO, SERRA) e/o nel corso di eventi collegati alla nota tragedia del crollo del Ponte Morandi organizzati e/o patrocinati dal Comune di Genova, nonché della colonna sonora del documentario proiettato nella Casa delle Famiglie.
2. Il fine istituzionale principale della prestazione di creazione di opera musicale richiesta dal committente e oggetto del presente disciplinare è la riproduzione e la diffusione nei luoghi del Memoriale e/o comunque in eventi collegati alla tragedia del crollo del Ponte Morandi organizzati e/o patrocinati dal Comune di Genova, delle musiche create e fornite dall'artista, anche mediante sincronizzazione in video, per la valorizzazione e la caratterizzazione dello stesso e per le attività di promozione ad esso connesse. Ogni altro utilizzo delle musiche estraneo al contesto del Memoriale e/o agli eventi collegati di cui si è detto sopra, non è di per sé escluso, ma deve essere previamente concordato.
3. L'oggetto del presente incarico è la creazione, la composizione e la produzione, da parte dell'Artista, di brani musicali inediti idonei ad accompagnare il documentario anzidetto, nonché idonei ad essere diffusi nei luoghi meglio descritti in premessa, sulla base delle finalità di cui al precedente paragrafo.
4. A tale riguardo e ai fini anzidetti, l'Artista si impegna a produrre i suddetti brani o opere musicali in tracce audio di musica originale e inedita con le seguenti caratteristiche:
 - musica da diffondersi negli ambienti del Memoriale: uno o più brani della durata complessiva di circa trenta minuti;
 - colonna sonora del documentario proiettato nella Casa delle Famiglie: uno o più brani della durata complessiva di circa venti minuti.
5. L'artista si impegna a consegnare agli indirizzi della Direzione Lavori Pubblici del Comune di Genova le suddette musiche - nella loro versione definitiva - nella forma di file audio digitali, in formato .WAV 48khz/24bit. L'artista si impegna altresì a consegnare presso gli stessi indirizzi i file di lavorazione intermedi -anche in formato .mp3. In particolare, l'Artista si impegna a consegnare le musiche degli ambienti entro e non oltre due mesi dalla stipula del presente disciplinare. L'Artista si impegna, altresì, a consegnare le musiche del documentario entro 30 giorni dalla ricezione del montaggio del documentario.



COMUNE DI GENOVA

6. L'Artista, in quanto autore, compositore, produttore artistico ed esecutivo delle musiche oggetto del presente contratto, è titolare dei diritti morali dei due brani, sulla base di quanto previsto dal DPR 1941 n. 633 - Legge sul diritto d'autore.
7. In virtù del presente accordo, peraltro, l'Artista **cede e trasferisce** al Comune di Genova, in perpetuo e senza limitazioni di tempo e/o vincoli di sorta, **tutti i diritti delle opere**, ivi inclusi i diritti di sfruttamento economico, in ogni forma e modo, originale e derivato nonché le **facoltà di utilizzazione** sulle due opere, ivi incluse tutte le **facoltà di utilizzazione**, in particolare l'esecuzione, la rappresentazione, la riproduzione su dischi e nastri, la diffusione. Il Comune di Genova, pertanto, in virtù della presente cessione, avrà il diritto, a titolo esemplificativo, ma non esaustivo, di pubblicare e far pubblicare l'Opera, riprodurla a mezzo stampa e con ogni altro procedimento di riproduzione, riprodurle su qualsiasi mezzo tecnico che consenta la diffusione del suono, eseguirle e rappresentarle, diffonderle con l'impiego di qualsiasi mezzo di diffusione a distanza (quali la telefonia, la radiodiffusione, la televisione ed altri analoghi mezzi), metterle in commercio stabilendone ogni inerente modalità. Il tutto, ai sensi e per gli effetti delle norme di cui al DPR 1941 n. 633 - Legge sul diritto d'autore.
8. **Obblighi e garanzie prestate dall'artista.** L'Artista dichiara e garantisce, sotto sua esclusiva responsabilità:
 - che l'Opera è di sua esclusiva creazione, composizione e riproduzione, nuova e inedita;
 - di essere iscritto alla SIAE per la tutela, incasso e ripartizione dei propri proventi dell'Opera;
 - il libero e pacifico godimento dei diritti di utilizzazione economica dell'Opera, obbligandosi a tenere manlevato ed indenni il committente da qualsiasi contraria pretesa di terzi e da ogni eventuale danno e spesa che da questa potesse conseguire.
9. Gli obblighi SIAE per la riproduzione e la diffusione delle musiche per le attività istituzionali del Comune di Genova si intendono a carico dello stesso, come da norme di legge. L'Artista si impegna a comunicare con tempestività, e comunque non oltre la data prevista per la consegna delle musiche, i titoli dei brani, le durate e ogni altra informazione necessaria alla compilazione delle relative pratiche SIAE ai fini dell'adempimento degli obblighi in capo al Comune di Genova.
10. Il Comune di Genova si impegna a riprodurre e diffondere le musiche nei luoghi del Memoriale attraverso l'utilizzo di adeguato impianto audio (secondo gli standard di riferimento d'uso nei poli museali) o mediante esibizione artistica musicale dal vivo.
11. Il Comune di Genova, nell'ipotesi in cui intendesse pubblicare e/o commercializzare le opere musicali in forma di album musicale su supporto fisico (CD e LP Vinile 33 giri), si impegna altresì a concordare con l'artista il titolo dell'album, la scaletta dei brani, nonché la copertina del medesimo. La scelta dell'affidamento del servizio di realizzazione del progetto grafico dell'album è di competenza esclusiva del Comune di Genova. I costi di realizzazione del progetto grafico sono a carico del Comune di Genova.
12. L'album in CD e LP Vinile 33 giri potranno essere commercializzati nelle forme e nei modi decisi dal Comune di Genova nell'esercizio della propria discrezionalità amministrativa e nel rispetto delle norme di legge.



COMUNE DI GENOVA

13. I proventi della commercializzazione degli album di cui ai punti 11 e 12 saranno utilizzati a copertura delle spese sostenute dal Comune di Genova per il progetto grafico, nonché la produzione e stampa degli stessi album.

I proventi della eventuale commercializzazione degli album che dovessero eccedere il ristoro delle spese sostenute dal Comune di Genova verranno utilizzati a copertura delle spese di manutenzione del Memoriale di cui si è detto sopra.

14. Resta facoltà del Comune di Genova pubblicare le musiche anche su piattaforme digitali (a titolo meramente esemplificativo: Shop on line quali Amazon e simili, catene quali Feltrinelli, Mondadori e simili, negozi di dischi indipendenti).

Ristorate le spese per la pubblicazione e commercializzazione, il Comune di Genova riconoscerà gli eventuali ed eccedenti proventi dalla pubblicazione e commercializzazione degli album su piattaforme digitali nei modi previsti al punto precedente.

15. All'Artista, in qualità di Produttore delle registrazioni oggetto del disciplinare, il Comune di Genova riconosce, quale corrispettivo dello sfruttamento discografico delle opere musicali, una royalty pari al 20% del ricavato della vendita dell'album in formato CD e LP Vinile e sulle piattaforme digitali streaming e download, al netto delle spese di produzione. Il Comune di Genova si impegna a rendicontare all'Artista annualmente le vendite come sopra descritte e a corrispondere le royalties maturate dietro presentazione di regolare fattura.

Art. 2 – Modi, durata e tempi di svolgimento dell'incarico

1. Nell'ambito dello svolgimento dell'incarico, l'artista è tenuto all'esame del progetto di allestimento e a relazionarsi con tutti i soggetti coinvolti nella realizzazione dei contenuti dell'allestimento del Memoriale, partecipando alle riunioni del Comitato Scientifico che interessano la sua attività.
2. L'incarico ha decorrenza immediata dalla data di attivazione dello stesso e i brani od opere musicali di cui si è detto sopra saranno consegnati dall'Artista al Comune per quanto concerne le musiche degli ambienti entro e non oltre sessanta giorni dalla sottoscrizione del presente contratto; la colonna sonora da sincronizzare sul documentario sarà consegnata entro trenta giorni a decorrere dalla ricezione del montaggio del documentario.
3. È vietata la cessione del contratto a pena di nullità.

Art. 3 - Compenso dell'artista

1. Il Comune di Genova riconosce all'artista, per l'incarico disciplinato con il presente atto, il compenso totale di € _____ (_____/____), oltre IVA, sulla base dell'importo offerto dall'Operatore Economico in fase di gara registrato con prot. _____.



COMUNE DI GENOVA

2. Il suddetto importo sarà erogato, verificata la corrispondenza del servizio offerto a quanto richiesto all'artista dal presente disciplinare d'incarico, come segue:
 - 30% del compenso totale, pari a € _____, __ oltre IVA al netto di ritenuta d'acconto, entro 10 giorni dalla firma del presente disciplinare;
 - 30% del compenso totale, pari a € _____, __ oltre IVA al netto di ritenuta d'acconto, in occasione del primo avanzamento (consegna delle musiche degli ambienti), previsto entro 2 mesi dalla sottoscrizione del contratto;
 - 40% del compenso totale, pari a € _____, __ oltre IVA al netto di ritenuta d'acconto, alla consegna del lavoro completato, comprensivo della musica da sincronizzare al documentario.
3. I pagamenti avverranno entro 30 giorni dal ricevimento della fattura. L'importo sopra riportato deve intendersi onnicomprensivo di tutti gli oneri connessi all'esecuzione delle attività contemplate dal disciplinare d'incarico, nonché di tutte le spese necessarie per la corretta e puntuale esecuzione dell'incarico da parte dell'artista.

Art. 4 – Divieto di sospendere o ritardare la prestazione

1. L'artista può sospendere o ritardare la prestazione solo previo accordo scritto con il dirigente responsabile. La sospensione o il ritardo della prestazione per decisione unilaterale dell'artista costituiscono inadempienza contrattuale tale da motivare la risoluzione di diritto del contratto.
2. Tutti gli oneri e le conseguenze derivanti dalla risoluzione graveranno sull'artista e saranno detratti dall'eventuale corrispettivo.

Art. 5 – Recesso

1. Il Comune di Genova, a suo insindacabile giudizio, potrà avvalersi della facoltà di recedere dal presente contratto nei seguenti casi: ritardo nelle prestazioni a carico dell'Artista con riferimento a quanto disposto dal precedente art. 2; reiterate violazioni e/o ritardi alle richieste dell'Amministrazione; grave negligenza o mala fede nell'esecuzione delle prestazioni affidate, trovarsi in situazione di conflitto d'interessi o essersi reso colpevole di false dichiarazioni nel fornire informazioni all'Amministrazione per la procedura di affidamento.

Il recesso di cui ai punti precedenti avviene con semplice comunicazione scritta inviata via ... all'indirizzo Indicante la motivazione, con 7 giorni di preavviso.

Per ogni altra evenienza trovano applicazione le norme sul recesso di cui al Codice Civile ed al D.Lgs. 36/2023.

2. Qualora l'artista rinunci anticipatamente all'incarico o receda anticipatamente dal presente contratto, la penalità viene fissata in € 5.000,00 oltre la restituzione delle anticipazioni fruttanto ricevute di cui all'art.3.2, ivi compresa l'anticipazione del 30% del compenso totale, pari a € _____, __ oltre IVA, alla presentazione del progetto musicale, a seguito dell'avvenuto studio del progetto di allestimento, della partecipazione alle riunioni di coordinamento e ai colloqui con il Comitato Scientifico del Memoriale.



COMUNE DI GENOVA

Art. 6 – Penali

1. Qualora l'artista ritardi l'esecuzione delle attività, l'invio delle risposte e/o la consegna dei materiali richiesti per lo svolgimento dell'incarico, e/o metta in atto comportamenti pregiudizievoli alla buona riuscita delle attività, allo stesso saranno applicate penali pari a €. 500,00 per ogni giorno di ritardo. In caso di comportamenti pregiudizievoli da parte dell'Artista, verranno applicate decurtazioni percentuali di importo compreso tra il 10% e il 20% del compenso pattuito, pari a € _____, e, in caso di avvenuto integrale pagamento da parte del Comune, sarà richiesto all'Artista di pagamento di detti importi. Il tutto, fatto salvo il maggior danno.
2. In ogni caso, trova applicazione la disciplina del D.Lgs. 36/2023 e del Codice Civile.

Art. 7 – Risoluzione

1. Ferma restando la disciplina delle penali e di risoluzione in danno dell'incarico conferito in virtù del presente atto, viene stabilito in giorni 15 naturali e consecutivi il termine essenziale riconosciuto alla committente per l'adempimento delle prestazioni e per l'osservanza degli obblighi in capo all'Artista, per gli effetti applicativi della risoluzione di diritto del presente contratto.

Art. 8 – Trattamento dei dati

1. Il Comune tratterà i dati contenuti nella presente scrittura privata, esclusivamente per la realizzazione dei contenuti in argomento e per l'assolvimento degli obblighi previsti dalla legge.
2. L'Artista autorizza il Comune al trattamento dei propri dati personali raccolti e trattati nell'ambito della procedura di affidamento e della stipula e gestione del contratto, in conformità a quanto previsto dall'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 e dalla normativa nazionale in materia in quanto applicabile. I diritti spettanti all'interessato sono quelli di cui al succitato Regolamento UE 2016/679, al quale si fa espresso rinvio per tutto quanto non previsto nel presente disciplinare.
3. L'artista è altresì nominato incaricato del trattamento dei dati di cui verrà a conoscenza nello svolgimento del presente incarico, ai sensi delle disposizioni di cui al Regolamento UE 2016/679 a cui dovrà attenersi.

Art. 9 – Rinvio

1. La sottoscrizione del contratto implica l'accettazione integrale, senza riserve ed eccezioni, di quanto in esso pattuito.
2. Per quanto non espressamente previsto nel presente contratto si fa riferimento alle norme del D.Lgs. 36/2023 e del Codice Civile in materia.



COMUNE DI GENOVA

Art. 10 – Contenzioso

1. Il presente contratto è interamente regolato dalla legge italiana.
2. Per tutte le controversie relative all'applicazione del presente disciplinare e che non abbiano potuto risolversi in via amichevole tra le parti, è competente il Foro di Genova.

Art. 11 – Registrazione

Il presente disciplinare non è soggetto a registrazione se non in caso d'uso.

Genova, _____

L'Artista Maestro _____

Per il Comune di Genova
IL DIRIGENTE
Arch. Ines Marasso

Informazioni riepilogative dell'offerta economica

OFFERTA ECONOMICA RELATIVA A :	
Codice richiesta di offerta	G03061
Oggetto	AFFIDAMENTO DELL'INCARICO DI REALIZZAZIONE DELLA COLONNA SONORA DELLA CASA DELLE FAMIGLIE / MEMORIALE E DELLA SERRA BIOCLIMATICA, NELL'AMBITO B3 DEL PARCO DEL PONTE IN VALPOLCEVERA
Criterio di aggiudicazione	Prezzo più basso
Importo base di gara	60.000,00 €

STAZIONE APPALTANTE TITOLARE DEL PROCEDIMENTO	
Ente	Comune di Genova
Stazione appaltante	Comune di Genova
Codice Fiscale	00856930102
Indirizzo ufficio	null n. null, 16126 GENOVA (GE)
Telefono	
Fax	
RUP	Marasso Ines
E-mail	

DATI ANAGRAFICI DEL CONCORRENTE	
Ragione Sociale	ANZOVINO REMO
Partita IVA	
Codice Fiscale dell'impresa	
Indirizzo sede legale	
Telefono	
Fax	
PEC	
Tipologia societaria	Lavoratore autonomo o libero professionista
Settore produttivo del CCNL applicato	
Offerta sottoscritta da	ANZOVINO REMO

OFFERTA	
Numero giorni di validità offerta	180
Importo offerto in Euro (in cifre)	60.000,00 €
Importo offerto in Euro (in lettere)	sessantamila/00

Oneri della sicurezza aziendale	0,00 €
Costi manodopera	0,00 €

ATTENZIONE: QUESTO DOCUMENTO NON HA VALORE SE PRIVO DELLA
SOTTOSCRIZIONE A MEZZO FIRMA DIGITALE



L'operatore economico "ANZOVINO REMO", C.F. [REDACTED]
mail null, con sede principale [REDACTED] ha inserito in
data 03/06/2024 18:11:17 la richiesta di offerta al bando di gara "AFFIDAMENTO
DELLINCARICO DI REALIZZAZIONE DELLA COLONNA SONORA DELLA CASA DELLE FAMIGLIE /
MEMORIALE E DELLA SERRA BIOCLIMATICA, NELLAMBITO B3 DEL PARCO DEL PONTE IN
VALPOLCEVERA".

In allegato i documenti caricati nella domanda.



BUSTA AMMINISTRATIVA

703fc681f2cb3d5e5c7da7e9b65bf07851ed94dc *268421_U - 20240530_M20363-MEMO_01_TD_Colonna-sonora.pdf.p7m

3bd959632ff05e42048329d3d2ba2537848c693d *MEMO_02_SC_Colonna-sonora.pdf.p7m.p7m

35e7b3cd3c6ed457c6e9a8139787672522e09324 *MEMO_03_DGUE_Colonna-sonora.pdf.p7m

a9f6c13705660486c3d0f96c6c6605560fd9abf8 *MEMO_04_TRAC_Colonna-sonora.pdf.p7m

BUSTA ECONOMICA

301c724fc19e633ce65875f725c8bb3e177e1e82 *OffertaEconomica.pdf.p7m