



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE DI AREA POLITICHE CULTURALI

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

ATTO N. DD 5605

ADOTTATO IL 04/10/2024

ESECUTIVO DAL 04/10/2024

OGGETTO: START AND GO 2024: APPROVAZIONE DELL'AVVISO PUBBLICO LA SELEZIONE DI SEI PROGETTI DI GIOVANI CREATIVI PER TRASFORMARE IDEE INNOVATIVE IN IMPRESE DI SPETTACOLO DAL VIVO (TEATRO, DANZA, PERFORMANCE MULTIDISCIPLINARI)

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Vista la seguente normativa:

a. di carattere generale:

- Legge n. 241/1990 «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi» e successive modificazioni ed integrazioni;
- Decreto Legislativo n. 267/2000 «Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali» e successive modificazioni e integrazioni e, nello specifico, l'articolo 107 che disciplina le funzioni e le responsabilità della dirigenza;
- Decreto Legislativo n. 165/2001 «Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della pubblica amministrazione» e successive modificazioni ed integrazioni e, in particolare, l'articolo 4 che regola le funzioni e le responsabilità di indirizzo politico/amministrativo;

b. di carattere regolamentare:

- "Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi";
- "Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone, enti pubblici e privati nonché per la concessione del patrocinio da parte del Comune";

Viste:

- le Linee Programmatiche 2022-2027 presentate dal Sindaco;
- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 70 del 22.12.2023 con la quale sono stati approvati i Documenti Previsionali e Programmatici 2024/2026;
- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 8 del 25.01.2024 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2024/2026.
- il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO), adottato con Deliberazione della Giunta Comunale n. 46 del 15.04.2024;
- il Provvedimento del Sindaco n. Ord-2023-102 del 05.04.2023 con il quale è stato assegnato a Gloria Piaggio l'incarico di Direttore di Area Politiche Culturali;
- il Piano Strategico della Cultura anni 2023-2026, approvato con Delibera di Giunta Comunale n. 46 del 23 marzo 2023;

Visto il Documento Unico di Programmazione 2025-2027, che nell'obiettivo strategico 05.02 "La Genova della cultura e della musica" (affermare l'identità culturale di Genova sul mercato interno ed estero attraverso il rilancio delle sue eccellenze in campo storico, artistico e musicale);

Visto inoltre il Piano Triennale di Sviluppo Teatrale Genovese 2022-2024, approvato con determinazione dirigenziale 2022/199.0.0./296, che ha come mission realizzare un sistema inclusivo di creazione teatrale e artistica, di produzione culturale, di educazione e promozione del bello con particolare attenzione alle giovani generazioni, favorendo la contaminazione tra i diversi elementi costitutivi del linguaggio delle arti e attraverso la collaborazione con realtà di respiro nazionale ed internazionale e prevede tra gli obiettivi strategici "Organizzare, promuovere e sostenere festival e rassegne di spettacolo in grado di attrarre pubblici diversificati a cominciare dai giovani" anche attraverso la realizzazione del progetto "Start and Go – il teatro si fa impresa";

Atteso che è compito dell'Amministrazione Comunale co-progettare, promuovere e sostenere le attività di soggetti pubblici e privati finalizzate ad organizzare, incrementare e diffondere iniziative culturali, di promozione della città, di spettacolo e di valorizzazione del territorio, nonché di sostenere e promuovere la creatività giovanile anche in un'ottica di professionalizzazione di singoli artisti e compagnie;

Vista la necessità di approvare l'avviso pubblico per la selezione di progetti di giovani under 30 aventi l'obiettivo di creare imprese creative di spettacolo dal vivo (teatro, danza, performance multidisciplinari), allegato parte integrante e sostanziale del presente provvedimento,

Dato atto che l'istruttoria del presente atto è stata svolta dal dott. Daniele D'Agostino, responsabile del procedimento, che attesta la regolarità e correttezza dell'azione amministrativa per quanto di competenza, ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000 e che provvederà a tutti gli atti necessari all'esecuzione del presente provvedimento, fatta salva l'esecuzione di ulteriori adempimenti posti a

carico di altri soggetti;

Considerato che, con la sottoscrizione del presente atto, il dirigente attesta altresì la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, assieme al responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000, come da allegato;

Considerato altresì che:

- il presente provvedimento non comporta effetti diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell'Ente per cui non è necessario acquisire il parere di regolarità contabile ai sensi dell'art. 49 e dell'art. 147 bis, comma 1, del d.lgs.267/2000 e s.m.i.

- l'assegnazione dei contributi ai partecipanti al progetto e i relativi impegni sarà demandato a successivo provvedimento compatibilmente con le risorse stanziare sul Bilancio di Previsione 2024- 2025;

DETERMINA

1. di prendere atto di tutto quanto esposto in premessa;
2. di approvare l'avviso pubblico per la selezione di progetti di giovani under 30 aventi l'obiettivo di creare imprese creative di spettacolo dal vivo (teatro, danza, performance multidisciplinari), allegato parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
3. di prendere atto che il presente provvedimento non comporta impegni di spesa;
4. di dare atto che il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico e amministrativo ai sensi dell'art. 147 bis, comma 1, D. Lgs.267/2000;
5. di pubblicare il bando sul Sito Istituzionale del Comune di Genova;

Il Dirigente

Gloria Piaggio



“il teatro si fa impresa”

III EDIZIONE

novembre 2024 – luglio 2025

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI SEI PROGETTI DI GIOVANI CREATIVI PER TRASFORMARE IDEE INNOVATIVE IN IMPRESE DI SPETTACOLO DAL VIVO (TEATRO, DANZA, PERFORMANCE MULTIDISCIPLINARI)

FINALITA'

Premesso che il Comune di Genova concorre alla promozione e all'organizzazione di attività culturali con particolare riguardo allo spettacolo dal vivo e svolge un'attività di supporto ai soggetti privati che collaborano per lo sviluppo dello spettacolo con riferimento specifico al teatro, alla danza e alle arti performative multidisciplinari.

In coerenza con il DUP 2025-2027 il Comune di Genova ha tra i suoi obiettivi strategici la promozione e lo sviluppo del sistema teatrale e artistico genovese creando un circuito policentrico, accessibile, internazionale e di elevata qualità.

Il Piano di sviluppo teatrale genovese 2022-2024 vede tra i suoi obiettivi la promozione e il sostegno a festival e rassegne di spettacolo in grado di attrarre pubblici diversificati, a cominciare dai giovani, e di valorizzare e fare vivere luoghi non convenzionali, a cominciare dai periferici.

Il progetto “Start and Go – il teatro si fa impresa”, giunto alla sua terza edizione con la direzione artistica di TPL – Teatro Pubblico Ligure e in collaborazione con ATeatro ETS mira a sostenere la creatività dei giovani per trasformare idee innovative in imprese impegnate nell'ambito dello spettacolo dal vivo (teatro, danza, performance multidisciplinari) ed è volto a favorire percorsi formativi per giovani operatori dello spettacolo in grado di promuovere la sostenibilità di impresa nel mondo della creatività, fornendo strumenti in materia di project management, comunicazione, fundraising, agibilità degli spazi di spettacolo, diritto d'autore.

L'obiettivo è rafforzare dal punto di vista organizzativo, nella ricerca fondi, nella comunicazione e nell'organizzazione in generale le compagnie *under 30* che mirano ad operare nel panorama teatrale nazionale a livello professionale nonché a integrare nuovi soggetti nel circuito genovese.

OGGETTO

Attraverso il presente Avviso verranno individuate **sei** formazioni artistiche che accederanno in questo modo ad un percorso di accompagnamento e formazione gratuito costruito su misura.

Il percorso si svolgerà nel periodo novembre 2024 – luglio 2025 con alternanza di momenti in presenza a Genova e da remoto.

Il percorso sarà articolato in due fasi:

Fase 1: verranno selezionate sei compagnie che potranno usufruire di un percorso di accompagnamento volto a favorire percorsi formativi per giovani operatori dello spettacolo in grado di promuovere la sostenibilità di impresa nel mondo della creatività e in particolare:

- la capacità di comprendere la complessità delle strutture organizzative del mondo dello spettacolo dal vivo (dalla biglietteria, alle agibilità, alla tutela del Diritto d'Autore);
- la capacità di individuare gli stakeholder di progetto;
- la capacità di comunicare un progetto;
- la comprensione della forma giuridica più adatta per avviare il progetto;
- la capacità di fare budget di progetto e di individuare indicatori di monitoraggio;
- la costruzione di un gruppo di lavoro con competenze trasversali.

Gli esperti di Associazione ATeatro ETS lavoreranno con gli artisti selezionati dal bando sui seguenti temi:

- conoscenza del sistema teatrale italiano
- project management;
- fundraising;
- organizzazione e adempimenti amministrativi;
- internazionalizzazione;
- comunicazione strategica e *digital marketing*;
- riforma del terzo settore e delle pratiche necessarie alla realizzazione dello spettacolo dal vivo;
- sostenibilità ambientale e sociale, anche nell'ottica dell'Agenda 2030.

Il percorso, nella fase 1, si strutturerà in tre momenti di formazione collettiva di due giorni durante i quali gli esperti qualificati illustreranno e approfondiranno le tematiche trattate. Questi momenti di incontro frontale e diretto permetteranno agli artisti selezionati di poter conoscere le altre realtà partecipanti, di instaurare relazioni, scambiarsi suggestioni o confrontare criticità, creando i presupposti per la formazione di una rete.

Seguiranno poi incontri *one to one* a distanza tra esperti e soggetti coinvolti per l'affiancamento personalizzato e il supporto puntuale.

Il percorso si chiuderà poi con un momento di restituzione finale, in cui verranno presentati i risultati raggiunti dai soggetti partecipanti.

La partecipazione dei soggetti selezionati al percorso di formazione e al momento di restituzione finale è obbligatoria.

Ciascuno dei sei gruppi selezionati avrà diritto ad un **contributo di euro 5.000,00** a fondo perduto come supporto alla partecipazione al progetto che verrà erogato a conclusione del percorso a condizione che il gruppo sia giuridicamente costituito o che si costituisca entro la conclusione della fase 1 e che abbia partecipato regolarmente agli incontri formativi sia in presenza sia a distanza.

In caso di partecipazione di gruppi composti da più soggetti il contributo sarà erogato al solo soggetto capofila.

Fase 2: verranno individuate due delle sei compagnie selezionate che hanno partecipato alla formazione di cui alla fase 1 per svolgere un ulteriore percorso di affiancamento, organizzativo, tecnico e artistico, sul campo presso uno dei due teatri che hanno aderito al progetto (Tiqu – Teatro Internazionale di quartiere e Teatro Akropolis).

L'affiancamento avrà una durata di due settimane, di cui una a distanza e una in presenza presso il teatro che verrà assegnato.

Alla fine del percorso di affiancamento ci sarà un momento di restituzione finale con il pubblico presso i teatri aderenti al progetto.

Le due compagnie che accederanno alla fase 2 del percorso riceveranno ciascuna un ulteriore contributo di euro 1.000,00 per la realizzazione del progetto.

SOGGETTI DESTINATARI

Il presente Avviso è rivolto a gruppi composti in prevalenza da giovani con età inferiore o uguale a 30 anni, organizzati in forma associata o in via di associazione, operanti nel settore dello spettacolo dal vivo sul territorio nazionale.

Non è ammessa la partecipazione di persone singole.

I gruppi partecipanti devono essere in possesso alla data di scadenza del presente Avviso, a pena di esclusione, dei seguenti requisiti:

- non avere già partecipato alle precedenti edizioni del progetto “Start and go”;
- almeno il 65% dei componenti del gruppo deve essere di età inferiore o uguale a 30 anni alla data di scadenza del bando;

Ogni soggetto potrà presentare, a pena di esclusione, un solo progetto.

Nel caso di forma associata, un soggetto può partecipare comunque ad un solo progetto sia che lo faccia in qualità di capofila o di partner.

MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Il concorrente dovrà accedere al sito internet

<https://www.genovacreativa.it/it/start-and-go>

e dovrà procedere alla registrazione **entro e non oltre il 4 novembre 2024** alle ore 23.59 pena esclusione

L'iscrizione è gratuita.

I partecipanti dovranno compilare il *modulo* d'iscrizione on line in tutte le sue parti.

Le domande e gli allegati, obbligatori, dovranno essere, a pena di esclusione in formato PDF ed essere regolarmente sottoscritti dal legale rappresentante o dal soggetto capofila.

CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE E SELEZIONE

La selezione è effettuata sulla base della valutazione dei progetti in base ai criteri, con relativi punteggi, riportati in tabella.

L'esame dei progetti avviene sulla base della documentazione presentata e su autonomo e insindacabile giudizio della Commissione di valutazione.

La Commissione di valutazione per la selezione dei sei progetti che accederanno alla Fase 1 sarà costituita da rappresentanti del Comune di Genova, di TPL Teatro Pubblico Ligure e di Ateatro ETS.

Per la prima fase di valutazione saranno utilizzati i seguenti criteri.

	Criteri	Punteggio
1	Motivazione del gruppo di progetto	0/30
2	Congruità e percorso formativo del gruppo di lavoro	0/30
3	Elementi innovativi del progetto presentato	0/25
4	Elementi utili a sviluppare una sostenibilità economica	0/15
Totale punteggio		Max 0/100

La Commissione si riserva la possibilità di realizzare dei colloqui di approfondimento con i candidati che abbiano superato il punteggio di 60/100.

A parità di valutazione verranno prioritariamente selezionati progetti presentati da soggetti con sede nel territorio del Comune di Genova.

La Commissione di valutazione per la selezione dei due progetti che accederanno alla Fase 2 sarà costituita da rappresentanti del Comune di Genova, di TPL Teatro Pubblico Ligure e di ATeatro ETS, Teatro Akropolis e Tiqu – Teatro Internazionale di Quartiere.

Per la seconda fase di valutazione saranno utilizzati i seguenti criteri:

	Criteri	Punteggio
1	Impegno e motivazione del gruppo di lavoro durante la fase 1	0/10
2	Livello di professionalizzazione anche formale	0/10
3	Varietà e ampiezza del gruppo	0/10
Totale punteggio		Max 0/30

I risultati delle selezioni saranno pubblicati sul sito www.comunedigenova.it e www.genovacreativa.it

INFORMATIVA DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 si informa che i dati personali, compresi quelli relativi a condanne penali o reati, sono trattati dal Comune di Genova in qualità di Titolare per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico in particolare per la gestione e l'espletamento della procedura di erogazione contributi.

Il trattamento dei dati forniti direttamente dagli interessati o comunque acquisiti per le suddette finalità è effettuato presso il Comune di Genova anche con l'utilizzo di procedure informatizzate da persone autorizzate e impegnate alla riservatezza. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione al presente Avviso pubblico, nonché agli adempimenti conseguenti e inerenti alla procedura.

I dati saranno conservati per un periodo necessario all'espletamento del procedimento amministrativo e in ogni caso per il tempo previsto dalle disposizioni in materia di conservazione degli atti e documenti amministrativi.

Gli interessati possono esercitare i diritti previsti dall'art. 15 e seguenti Regolamento UE 2016/679 ed in particolare il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica o la limitazione, l'aggiornamento se incompleti o erronei e la cancellazione se sussistono i presupposti, nonché di opporsi al loro trattamento.

Il Responsabile per la protezione dei dati personali del Comune di Genova è raggiungibile al seguente indirizzo e-mail: dpo@comune.genova.it.

IMPEGNI DEI SOGGETTI PROPONENTI

I soggetti partecipanti si impegnano in caso di selezione a partecipare secondo le modalità previste a tutti gli incontri formativi e di affiancamento sia in presenza sia da remoto e ai momenti di restituzione previsti.

I concorrenti garantiscono che il materiale creativo che sottoporranno in concorso è originale, pienamente disponibile e tale da non dar luogo da parte di terzi a fondate contestazioni per pubblicità ingannevole, plagio,

imitazioni o contraffazioni, consapevoli del danno che potrebbe derivare, in caso di dichiarazioni mendaci, ai promotori del bando.

I concorrenti sollevano inoltre gli organizzatori da ogni rivendicazione avanzata da terzi in ordine all'utilizzazione delle proprie opere, oltre che da ogni pretesa per eventuali violazioni della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale e di diritto d'autore, di cui gli autori assumono sin d'ora ogni responsabilità.

La proprietà intellettuale dei progetti, come da documentazione di partecipazione al bando rimane dei soggetti proponenti.

L'eventuale rappresentazione pubblica dovrà essere realizzata con l'acquisizione di tutti i permessi/licenze necessari a cura del gruppo selezionato e in accordo con la struttura ospitante

CONTROVERSIE

I partecipanti si impegnano ad accettare tutti gli articoli del presente bando.

Le relazioni tra i partecipanti e i promotori dell'iniziativa sono regolate dalla legge italiana. Per ogni eventuale controversia dovesse sorgere in merito all'interpretazione delle presenti norme o all'esecuzione sarà esclusivamente competente il Foro di Genova.

RISERVE

Il Comune di Genova si riserva il diritto di modificare, sospendere, interrompere, posporre, cancellare o rinviare la selezione senza che perciò gli interessati possano avanzare nei confronti del Comune alcuna pretesa a titolo risarcitorio o di indennizzo.

Per tutto quanto non specificato, il Comune di Genova si riserva la decisione finale.

La partecipazione al bando implica l'accettazione incondizionata del presente Avviso.

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il responsabile del procedimento è il dott. Daniele D'Agostino
Responsabile Ufficio Gestione Risorse Finanziarie, Teatri e Spettacolo, Premio Paganini
Direzione di Area Politiche Culturali

INFORMAZIONI

START AND GO è un progetto di **Comune di Genova – Direzione di Area Politiche Culturali**,

Ideato da **Sergio Maifredi e Teatro Pubblico Ligure**.

È realizzato in collaborazione con **Associazione ATeatro ETS**

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 8 della L. 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che il Responsabile del procedimento relativo al presente avviso è il dott. Daniele D'Agostino.



COMUNE DI GENOVA



Per informazioni e chiarimenti inerenti al presente Avviso è possibile scrivere a culturamatitone@comune.genova.it



ALLEGATO

SI ATTESTA CHE IL TEAM E' FORMATO DA numeropersone di seguito elencate

COGNOME	NOME	DATA di nascita	CITTA' DI RESIDENZA
REFERENTE			
ALTRI COMPONENTI			

QUESTIONARIO

Qual è il motivo che vi spinge a partecipare a questo percorso formativo?

Quali competenze e collaboratori ritenete necessari per la messa in scena di uno spettacolo



Quali sono le competenze acquisite dal vostro gruppo, da quanto tempo vi conoscete?

Come comunicate o comunichereste un vostro spettacolo, con quali mezzi e strumenti

Quali criticità avete riscontrato, o ritenete di riscontrare, per la realizzazione di un evento dal vivo?

In un vostro spettacolo quante persone (pubblico) vi aspettate, e se avete già avuto esperienze quante persone hanno partecipato?



Quanto tempo richiede l'organizzazione di un vostro spettacolo?

Quanto è importante l'originalità di una rappresentazione?

Quanto influisce la scelta di uno spazio o di un luogo sul successo di uno spettacolo?

Luogo e data

Firma del referente
