



**COMUNE DI GENOVA**

**DIREZIONE DI AREA POLITICHE CULTURALI**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

**ATTO N. DD 7782**

**ADOTTATO IL 12/12/2024**

**ESECUTIVO DAL 12/12/2024**

**OGGETTO:** NOMINA DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE DELLE DOMANDE RELATIVE ALL'AVVISO PUBBLICO "GENOVATEATRO" PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI PER L'ANNO 2024 - SOSTEGNO A STAGIONI TEATRALI REALIZZATE SUL TERRITORIO DEL COMUNE DI GENOVA".

**IL DIRIGENTE RESPONSABILE**

Vista la seguente normativa:

a. di carattere generale:

- Legge n. 241/1990 «Nuove norme sul procedimento amministrativo» e successive modificazioni ed integrazioni;
- Decreto Legislativo n. 267/2000 «Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali» e successive modificazioni e integrazioni e, nello specifico, l'articolo 107 che disciplina le funzioni e le responsabilità della dirigenza;
- Decreto Legislativo n. 165/2001 «Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della pubblica amministrazione» e successive modificazioni ed integrazioni e, in particolare, l'articolo 4 che regola le funzioni e le responsabilità di indirizzo politico/amministrativo;

b. di carattere regolamentare:

- "Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi";
- "Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone, enti pubblici e privati nonché per la concessione del patrocinio da parte del Comune"

Viste:

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 70 del 22.12.2023 con la quale sono stati approvati i Documenti Previsionali e Programmatici 2024/2026;

- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 8 del 25.01.2024 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2024/2026.

-il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO), adottato con Deliberazione della Giunta Comunale n. 46 del 15.04.2024;

- il Provvedimento del Sindaco n. Ord-2023-102 del 05.04.2023 con il quale è stato assegnato a Gloria Piaggio l'incarico di Direttore di Area Politiche Culturali;

Atteso che è compito dell'Amministrazione Comunale promuovere e sostenere le attività di soggetti pubblici e privati finalizzate ad organizzare, incrementare e diffondere iniziative culturali, di promozione della città, di spettacolo e di valorizzazione del territorio;

Viste le Linee Programmatiche 2022-2027 presentate dal Sindaco " che traducono in azione amministrativa il Programma di Mandato del Sindaco, le quali prevedono:

- il consolidamento e la diffusione dell'identità culturale di Genova attraverso il rilancio delle sue eccellenze in campo storico, musicale e artistico di respiro nazionale e internazionale;
- l'adozione di strategie di gestione innovativa e integrata delle politiche culturali nei territori -collegando l'offerta espositiva con strategie di sviluppo urbano, economico e sociale al fine di fare della cultura una leva fondamentale per far crescere l'economia, per rigenerare i territori, per contrastare il degrado urbano e creare indotto economico;
- l'impegno affinché istituti culturali divengano sempre più luoghi di formazione e inserimento lavorativo per le giovani generazioni investendo nelle professioni della cultura e, attraverso attività educative mirate, sensibilizzare alla cultura del bello quale elemento fondante per vivere il presente e per una società civile, creando occasioni di occupazione per specialisti dei beni culturali;

Considerato che il Comune di Genova intende sostenere la programmazione dei teatri genovesi in modo tale da promuoverne e favorirne la frequentazione da parte di cittadini e di turisti nel quadro:

- dei principi generali dell'ente e degli obiettivi di crescita culturale declinati nello Statuto e nelle Linee programmatiche 2022 – 2027, illustrate al Consiglio Comunale, che traducono in azione amministrativa il Programma di Mandato del Sindaco;

- del Documento Unico di Programmazione 2024-2026 che nell'obiettivo strategico "La Genova della cultura e della musica" prevede, tra gli obiettivi operativi "sostenere e valorizzare il sistema teatrale e artistico genovese creando un circuito policentrico, accessibile, internazionale e di

elevata qualità”;

- della Delibera di Giunta n. 46 del 23/03/2023 ad oggetto Approvazione del Piano Strategico della Cultura anni 2023-2026 “Futuro in cultura l’eccezionale nel quotidiano” che prevede nell’ambito dell’Area Spettacolo tra gli obiettivi valorizzare sul territorio il sistema teatrale genovese attraverso il supporto e valorizzazione dei teatri territoriali e dei festival di teatro, musica e danza;

- della Determinazione Dirigenziale n. n. 2022-199.0.0.-296 del 16 novembre ad oggetto “Approvazione del piano di sviluppo teatrale genovese 2022-2024” che intende porre in essere azioni di sostegno per le strutture teatrali secondo le modalità previste nel “Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l’attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati, nonché per la concessione del patrocinio da parte del Comune”;

Atteso che in data 22 novembre con Determinazione Dirigenziale 7100-2024 è stata approvata la pubblicazione dell’avviso pubblico “Genovateatro” a sostegno di stagioni teatrali realizzate sul territorio del Comune di Genova nel 2024;

Dato atto che all’art. 7 del succitato avviso pubblico è prevista la nomina di un’apposita commissione per valutare le domande che perverranno;

Considerato pertanto necessario procedere alla nomina della suddetta commissione esaminatrice;

Dato atto che l’istruttoria del presente atto è stata svolta dal Daniele D’Agostino responsabile del procedimento, che attesta la regolarità e correttezza dell’azione amministrativa per quanto di competenza, ai sensi dell’art. 147 bis del d.lgs. 267/2000 e che provvederà a tutti gli atti necessari all’esecuzione del presente provvedimento, fatta salva l’esecuzione di ulteriori adempimenti posti a carico di altri soggetti;

Considerato che con la sottoscrizione del presente atto, il dirigente attesta altresì la regolarità e la correttezza dell’azione amministrativa, assieme al responsabile del procedimento ai sensi dell’art. 147 bis del d. lgs. 267/2000;

Considerato che il presente provvedimento non comporta effetti diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell’Ente per cui non è necessario acquisire il parere di regolarità contabile ai sensi dell’art. 49 e dell’art. 147 bis, comma 1, del d.lgs.267/2000 e s.m.i.

#### DISPONE

1. di prendere atto di tutto quanto esposto in premessa;
2. di procedere alla nomina della commissione esaminatrice delle domande presentate per l’avviso pubblico sopra menzionato, che sarà composta come segue:

- Daniele D'Agostino, Funzionario Responsabile dell'Ufficio Gestione Risorse Sistema Teatro e Spettacolo - Direzione di Area Politiche Culturali del Comune di Genova, in qualità di Presidente

- Nazzareno Carusi incaricato dal Comune di Genova al Servizio Ideazione, Progettazione e Direzione Artistica di Eventi musicali e di spettacolo di alto livello e valenza artistica, in qualità di componente esperto;

- Chiara Castruccio Funzionaria della Direzione di Area Politiche Culturali del Comune di Genova, in qualità di componente esperto;

3. di individuare Tiziana Rosa, impiegata della Direzione di Area Politiche Culturali del Comune di Genova, in qualità di segretaria;

4. di prendere atto che:

- la partecipazione alla Commissione esaminatrice è da intendersi a titolo gratuito;
- il presente provvedimento non comporta impegni di spesa;

Il Dirigente

Gloria Piaggio