



**COMUNE DI GENOVA**

**DIREZIONE DI AREA POLITICHE CULTURALI**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

**ATTO N. DD 8066**

**ADOTTATO IL 19/12/2024**

**ESECUTIVO DAL 19/12/2024**

**OGGETTO:**

IL TEATRO IN-GIOCO 2024: APPROVAZIONE DELL'ESITO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PER UN SERVIZIO DI EDUCAZIONE TEATRALE ED INSEGNAMENTO DI ABILITA' E COMPETENZE ARTISTICHE NELLE SCUOLE DELL'INFANZIA COMUNALI.

**IL DIRIGENTE RESPONSABILE**

Vista la seguente normativa:

-di carattere generale:

- Legge n. 241/1990 «Nuove norme sul procedimento amministrativo» e successive modificazioni ed integrazioni;
- Decreto Legislativo n. 267/2000 «Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali» e successive modificazioni e integrazioni e, nello specifico, l'articolo 107 che disciplina le funzioni e le responsabilità della dirigenza;
- Decreto Legislativo n. 165/2001 «Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della pubblica amministrazione» e successive modificazioni ed integrazioni e, in particolare, l'articolo 4 che regola le funzioni e le responsabilità di indirizzo politico/amministrativo;

-di carattere regolamentare:

- “Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi”;
- “Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone, enti pubblici e privati nonché per la concessione del patrocinio da parte del Comune”;

Viste:

- le Linee Programmatiche 2022-2027 presentate dal Sindaco;

-la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 70 del 22.12.2023 con la quale sono stati approvati i Documenti Previsionali e Programmatici 2024/2026;

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n.8 del 25.01.2024 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2024/2026;

- il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO), adottato con Deliberazione della Giunta Comunale n.46 del 23 marzo;

-il Provvedimento del Sindaco n. Ord-2023-102 del 05.04.2023 con il quale è stato assegnato a Gloria Piaggio l'incarico di Direttore di Area Politiche Culturali;

-il Piano Strategico della Cultura anni 2023-2026, approvato con Delibera di Giunta Comunale n. 46 del 23 marzo 2023;

Atteso che è compito dell'Amministrazione Comunale promuovere e sostenere le attività di soggetti pubblici e privati finalizzate ad organizzare, incrementare e diffondere iniziative culturali, di promozione della città, di spettacolo e di valorizzazione del territorio;

Visti:

- il Documento Unico di Programmazione 2024-2026, che nell'obiettivo strategico 05.02 “La Genova della cultura e della musica” (affermare l'identità culturale di Genova sul mercato interno ed estero attraverso il rilancio delle sue eccellenze in campo storico, artistico e musicale);

- la Determinazione Dirigenziale n. 2022-199.0.0.-296 del 16 novembre, ad oggetto “Approvazione

del piano dello sviluppo Teatrale genovese 2022-2024”, il quale prevede tra gli obiettivi strategici il “rafforzamento del sistema teatrale” e l’organizzazione e la promozione “di festival e rassegne in grado di attrarre pubblici diversificati, a cominciare dai giovani”.

- la Determinazione Dirigenziale n.6476 del 06/11/2024 con la quale è stata approvata la manifestazione d’interesse per la formulazione di proposte per un servizio di educazione teatrale ed insegnamento di abilità e competenze artistiche nelle scuole dell’infanzia comunali

-la Determina Dirigenziale n.7889 del 16/12/2024 con la quale è stata approvata la nomina della Commissione per la selezione di proposte per un servizio di educazione teatrale ed insegnamento di abilità e competenze artistiche nelle scuole dell’infanzia comunali.

-preso atto del verbale del giorno 17 dicembre 2024, che si allega quale parte integrante del presente provvedimento, relativo alla riunione della suddetta Commissione esaminatrice, che ha proceduto alla valutazione della domanda di partecipazione in forma congiunta pervenuta da Officine Papage Impresa Sociale (capofila) ed i suoi partners Teatro Akropolis, Fondazione Anna Solaro – Teatro dell’Ortica ETS Impresa Sociale,

- preso atto che la Commissione ha giudicato la proposta dei soggetti sopracitati idoneo per avviare una collaborazione per sviluppare concretamente il progetto del Comune di Genova “*Il Teatro in-gioco*”

Dato atto che l’istruttoria del presente provvedimento è stata svolta da Dott.ssa Lidia Cane Responsabile del Procedimento, che attesta la regolarità e correttezza dell’azione amministrativa per quanto di competenza, ai sensi dell’art. 147 bis comma 1 del D. Lgs. 267/2000 e che provvederà a tutti gli atti necessari all’esecuzione del presente provvedimento;

Considerato infine che, con la sottoscrizione del presente atto, il dirigente attesta altresì la regolarità e la correttezza dell’azione amministrativa, assieme al responsabile del progetto ai sensi dell’art. 147 bis del D.Lgs. 267/2000;

Dato atto che il presente provvedimento non comporta alcuna assunzione di spesa o introito a carico del Bilancio comunale, né alcun riscontro contabile, e pertanto non necessita dell’apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria della spesa previsto dal D.Lgs. 267/2000;

#### DETERMINA

1. di prendere atto di tutto quanto esposto in premessa;

2. di prendere altresì atto, che la Commissione esaminatrice ha valutato idonea la proposta congiunta di Officine Papage Impresa Sociale (capofila) ed i suoi partners Teatro Akropolis Fondazione Anna Solaro – Teatro dell'Ortica ETS Impresa Sociale,
3. di procedere alla pubblicazione degli esiti della valutazione, indicati al punto 2) del presente dispositivo, secondo le modalità previste dall'Avviso;
4. di prendere atto che il presente provvedimento non comporta alcuna assunzione di spesa o introito a carico del Bilancio comunale, né alcun risconto contabile, e pertanto non necessita dell'apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria della spesa previsto dal D. Lgs.267/2000;

Il Direttore

Gloria Piaggio



## VERBALE DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI RELATIVE A "TEATRO IN\_GIOCO".

Il giorno 17 dicembre 2024 alle ore 09:30 si è riunita in videoconferenza su piattaforma Teams la Commissione nominata con Determinazione Dirigenziale n.7889 del 16/12/2024 del Direttore della Direzione di Area Politiche Culturali, composta dalle seguenti persone:

- Lidia Cane Funzionario Responsabile del Comune di Genova Direzione di Area Politiche Culturali, in qualità di Presidente;
- Tiziana Di Matteo Dirigente di Direzione di Area Scuola, in qualità di membro esperto;
- Maria Preziosi Funzionario Responsabile Coordinamento Tecnico Pedagogico dei Servizi Pubblici e Privati Direzione di Area Scuola
- Claudia Della Valle Istruttore Amministrativo con funzione di segretario;

Alle riunioni sono presenti tutti i componenti.

La Commissione prende atto di quanto indicato nel bando, decidendo che, trattandosi di progetti artistici, verrà assegnato un punteggio unico da parte di tutta la Commissione per ciascuno dei seguenti sei indicatori previsti dall'Avviso:

	Criteri	Punteggio
1	<b>Descrizione del progetto:</b> Grado di accuratezza nella descrizione dei singoli aspetti organizzativi, definizione delle azioni, del metodo pedagogico usato e cronoprogramma. Corrispondenza con organizzazione scolastica e finalità del presente Avviso.	0/30
2	<b>Fattibilità economica:</b> Coerenza, proporzione e congruità delle diverse voci di spesa e nel rapporto tra il valore economico della proposta progettuale e la sua attuazione.	0/10
3	<b>Inclusività:</b> promuovere lo sviluppo sociale, la partecipazione, l'aggregazione, l'integrazione e la condivisione attraverso l'attività teatrale. Progettazione inclusiva dei "soggetti deboli".	0/20
4	<b>Proposta di rappresentazione della rassegna teatrale finale su circuito teatrale genovese.</b>	0/10
5	<b>Curriculum soggetti proponenti</b>	0/10
6	<b>Proposta formativa per gli insegnanti</b>	0/20
Totale punteggio		Max 0/100

e che verranno scelti i primi sei soggetti che avranno totalizzato il punteggio totale più alto, tenendo conto di quanto previsto nei "criteri e modalità di valutazione e selezione" dell'Avviso che prevede che a parità di valutazione verranno prioritariamente selezionati progetti presentati da soggetti con sede nel territorio del Comune di Genova.

La Commissione prende atto che sono pervenute n. 1 domanda.



La Commissione inizia i lavori di valutazione e procede con la valutazione delle domande assegnando a ciascuno i seguenti punteggi:


	<b>Descrizione del progetto:</b> Grado di accuratezza nella descrizione dei singoli aspetti organizzativi, definizione delle azioni, del metodo pedagogico usato e cronoprogramma. Corrispondenza con organizzazione scolastica e finalità del presente Avviso.	<b>Fattibilità economica:</b> Coerenza, proporzione e congruità delle diverse voci di spesa e nel rapporto tra il valore economico della proposta progettuale e la sua attuazione.	<b>Inclusività:</b> promuovere lo sviluppo sociale, la partecipazione, l'aggregazione, l'integrazione e la condivisione attraverso l'attività teatrale. Progettazione inclusiva dei "soggetti deboli".	<b>Proposta di rappresentazione della rassegna teatrale finale su circuito teatrale genovese.</b>	<b>Curriculum soggetti proponenti</b>	<b>Proposta formativa per gli insegnanti</b>
<b>Officine Papage - Akropolis - Garage</b>						
<b>Punteggio</b>	20/30	10/10	6/20	10/10	10/10	10/20
<b>TOT</b>						<b>66/100</b>

La Commissione dà mandato al Segretario per la trasmissione dei verbali e delle risultanze al Direttore della Direzione di Area Politiche Culturali per la pubblicazione degli esiti della selezione e per tutti i successivi adempimenti amministrativi previsti dall'Avviso.

Alle ore 10:30 la Commissione conclude i lavori.

Lidia Cane (Presidente) ..... 

Tiziana Di Matteo ..... 

Maria Preziosi ..... 

Claudia Della Valle (Segretario) ..... 

