



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.0.0.-363

L'anno 2022 il giorno 22 del mese di Dicembre il sottoscritto Campodonico Pierangelo in qualita' di dirigente delegato di Direzione Attivita' E Marketing Culturale, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO: CORRISPETTIVO A ASSOCIAZIONE PALAZZO LOMELLINO DI STRADA NUOVA ONLUS DI QUOTA PARTE DELLE SPESE PER LA GESTIONE DELLA MOSTRA DAL TITOLO "I COSTUMI DI ADELAIDE RISTORI, TEATRO E ALTA MODA", PRESSO PALAZZO NICOLOSIO LOMELLINO DI GENOVA PER L'ANNO 2022 – EURO 20.008,00 (ONERI FISCALI INCLUSI) - CIG ZA4393FBEE

Adottata il 22/12/2022
Esecutiva dal 27/12/2022

22/12/2022	CAMPODONICO PIERANGELO
------------	------------------------

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.0.0.-363

OGGETTO: CORRISPETTIVO A ASSOCIAZIONE PALAZZO LOMELLINO DI STRADA NUOVA ONLUS DI QUOTA PARTE DELLE SPESE PER LA GESTIONE DELLA MOSTRA DAL TITOLO "I COSTUMI DI ADELAIDE RISTORI, TEATRO E ALTA MODA", PRESSO PALAZZO NICOLOSIO LOMELLINO DI GENOVA PER L'ANNO 2022 – EURO 20.008,00 (ONERI FISCALI INCLUSI) - CIG ZA4393FBEE

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Vista la seguente normativa:

a) di carattere generale:

- Legge n. 241/1990 «*Nuove norme sul procedimento amministrativo*» e successive modificazioni ed integrazioni;
- Decreto Legislativo n. 267/2000 «*Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali*» e successive modificazioni e integrazioni e, nello specifico, l'articolo 107 che disciplina le funzioni e le responsabilità della dirigenza;
- Decreto Legislativo n. 165/2001 «*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della pubblica amministrazione*» e successive modificazioni ed integrazioni e, in particolare, l'articolo 4 che regola le funzioni e le responsabilità di indirizzo politico/amministrativo;

b) di carattere specifico:

- Decreto Legislativo n. 50/2016 «*Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture*» e successive modificazioni ed integrazioni;

c) di carattere regolamentare:

- "Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi";
- "Regolamento di Contabilità";

Viste:

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 108 del 22 dicembre 2021 con cui sono stati approvati i documenti previsionali e programmatici 2022-2024;
- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 16 del 10 febbraio 2022 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2022-2024;

Premesso che:

- nel 2022 ricorrono i 200 anni dalla nascita di Adelaide Ristori, una delle più grandi attrici italiane e una delle prime star teatrali mondiali del palcoscenico, amata soprattutto nel repertorio tragico, che portò in scena un nuovo linguaggio teatrale che contribuì a conquistare un ruolo sociale mai prima raggiunto dall'attore italiano;
- Adelaide Ristori fu dotata di un grande intuito imprenditoriale, costruendo la propria celebrità e creando fuori scena un personaggio unico che comprendeva contemporaneamente l'attrice di talento straordinario, la capocomicca attentissima all'incasso e la grande dama ricevuta con ogni onore in tutte le Corti, fino a essere nominata – ritiratasi dalle scene – dama di corte della regina Margherita;
- ebbe una carriera internazionale, che – attraverso avventurose tournées – la portò da Parigi in tutt'Europa, negli Stati Uniti (fu ricevuta alla Casa Bianca come la più grande attrice contemporanea) e in Sud America (divenne amica personale dell'imperatore del Brasile – Dom Pedro II) e compì nel 1874-76 un giro artistico del mondo, fino all'Australia, toccando città mai visitate dalle compagnie italiane. Globalmente visitò 334 città, 33 stati, 5 continenti.
- la Donazione Adelaide Ristori Capranica del Grillo è uno dei fondi costitutivi del Civico Museo Biblioteca dell'Attore, un unicum, probabilmente a livello mondiale, nel quale spiccano i magnifici costumi: Ristori fu la prima attrice italiana a occuparsi con attenzione dei propri costumi, negli stessi anni in cui nasceva l'haute couture;

Visto che nell'ambito dei 200 anni dalla nascita, il Comune di Genova, in collaborazione con il Civico Museo Biblioteca dell'Attore, la mostra *"I costumi di Adelaide Ristori, teatro e alta moda"* presso Palazzo Nicolosio Lomellino di Genova;

Considerato che con Determinazione Dirigenziale n. 2022-199.0.0.-234 si è provveduto ad:

- accertare Euro 55.000,00, quale contributo che la Fondazione CARIGE ha erogato per la realizzazione della mostra *"I costumi di Adelaide Ristori, teatro e alta moda"* presso Palazzo Nicolosio Lomellino di Genova;
- ad impegnare Euro 55.000,00, quale prenotazione per la realizzazione della mostra *"I costumi di Adelaide Ristori, teatro e alta moda"* presso Palazzo Nicolosio Lomellino di Genova;

Vista l'offerta pervenuta da Associazione Palazzo Lomellino di Strada Nuova onlus, soggetto gestore dello spazio mostre di Palazzo Lomellino, tramite scambio di comunicazioni attraverso posta certificata, prot. 493326 del 21/12/2022, che per i servizi di aggiornamento e personalizzazione sito web, promozione social, coordinamento segreteria, sorveglianza e biglietteria e gestione amministrativa svolti nel 2022 relativi alla mostra *"I costumi di Adelaide Ristori, teatro e alta moda"* presso Palazzo Nicolosio Lomellino di Genova, richiede Euro 16.400,00, oltre IVA al 22% pari ad Euro 3.608,00 per un totale di Euro 20.008,00;

Specificato che l'art. 36 c. 2 lett. a) del Codice dei contratti pubblici (D.Lgs 50/2016 e s.m.i.), aggiornato e convertito con modifiche prevede la possibilità per gli affidamenti di importo inferiore a Euro 139.000,00 di procedere mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

Ritenuto pertanto necessario impegnare, in favore di **Associazione Palazzo Lomellino di Strada Nuova onlus** la somma complessiva di **Euro 20.008,00** come di seguito indicato:

- **Euro 14.169,44** al **Capitolo 22054** “*Interventi diversi - finalizzati*” - Centro di Costo 1500 “*Musei, Monumenti, Pinacoteche Comunali*” – Piano dei Conti 1.3.2.99.999 “*Altri servizi diversi nac*” - del Bilancio 2022 – previa riduzione dello stesso importo dell’Imp. 2022.12569 – collegato all’Acc. 2022.2138);
- **Euro 5.838,56** al **Capitolo 23046** “Acquisizione di servizi” – Centro di Costo n. 1600 “Politiche Culturali – Piano dei Conti 1.3.2.2.5. “Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni”;

Accertato che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con i relativi stanziamenti di cassa del Bilancio e con le regole di finanza pubblica;

Verificato che il presente provvedimento:

- non presenta situazioni di conflitto di interessi, ai sensi dell'articolo 42 del D.Lgs. 50/2016;
- è stato redatto nel rispetto delle disposizioni in materia di trattamento dei dati personali;

Visti:

- l'art. 183 - comma 1, del D.Lgs. 267/2000;
- gli artt. 77 e 80 dello Statuto del Comune di Genova;

DETERMINA

1) di prendere atto di tutto quanto esplicitato nelle premesse;

2) di affidare ai sensi dell’art.36 c.2 lettera a) del D.lgs.50/2016 a **Associazione Palazzo Lomellino di Strada Nuova Onlus** – C.F. e P. IVA 01444050999 - (**Benf. 53238**) che per servizi di aggiornamento e personalizzazione sito web, promozione social, coordinamento segreteria, sorveglianza e biglietteria e gestione amministrativa svolti nel 2022 nell’ambito della mostra “*I costumi di Adelaide Ristori, teatro e alta moda*” presso Palazzo Nicolosio Lomellino di Genova, richiede 16.400,00oltre IVA al 22% pari ad Euro 3.608,00 per un importo complessivo di Euro 20.008,00 – ambito istituzionale – **CIG ZA4393FBEE**;

3) di impegnare la somma complessiva di Euro 20.008,00 in favore di Associazione Palazzo Lomellino di Strada Nuova Onlus imputare sul Bilancio 2022 come di seguito indicato:

- **Euro 14.169,44** al **Capitolo 22054** “*Interventi diversi - finalizzati*” - Centro di Costo 1500 “*Musei, Monumenti, Pinacoteche Comunali*” – Piano dei Conti 1.3.2.99.999 “*Altri servizi diversi nac*” del Bilancio 2022,– previa riduzione dello stesso importo dell’Imp. 2022.12569 Var 4– collegato all’Acc. 2022.2138) - (**Imp. 20221/7519**);
- **Euro 5.838,56** al **Capitolo 23046** “Acquisizione di servizi” – Centro di Costo n. 1600 “Politiche Culturali – Piano dei Conti 1.3.2.2.5. “Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni” – (**Imp. 2022/17520**);

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

4) di dare atto che il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico, amministrativo e contabile ai sensi dell'art. 147 bis, comma 1, D. Lgs.267/2000;

5) di provvedere alla diretta liquidazione della spesa mediante emissione di atto di liquidazione digitale;

6) di dare atto che il presente provvedimento:

- non presenta situazioni di conflitto di interessi, ai sensi dell'articolo 42 del D.Lgs. 50/2016;
- è stato redatto nel rispetto delle disposizioni in materia di trattamento dei dati personali.

Il Dirigente

Dottorssa Piera Castagnacci

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

ALLEGATO ALLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.0.0.-363

AD OGGETTO

CORRISPETTIVO A ASSOCIAZIONE PALAZZO LOMELLINO DI STRADA NUOVA ONLUS DI QUOTA PARTE DELLE SPESE PER LA GESTIONE DELLA MOSTRA DAL TITOLO “I COSTUMI DI ADELAIDE RISTORI, TEATRO E ALTA MODA”, PRESSO PALAZZO NICOLOSIO LOMELLINO DI GENOVA PER L’ANNO 2022 – EURO 20.008,00 (ONERI FISCALI INCLUSI) - CIG ZA4393FBEE

Ai sensi dell’articolo 6, comma 2, del Regolamento di Contabilità e per gli effetti di legge, si appone visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria

Il Responsabile del Servizio Finanziario
[Dott. Giuseppe Materese]

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile