



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE CULTURA E TURISMO

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2014-138.0.0.-24**

L'anno 2014 il giorno 31 del mese di Marzo il sottoscritto Gandino Guido in qualita' di dirigente di Direzione Cultura E Turismo, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO APPROVAZIONE DEL TESTO DEL BANDO DELLA 54° EDIZIONE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DI VIOLINO "PREMIO PAGANINI".

Adottata il 31/03/2014  
Esecutiva dal 31/03/2014

31/03/2014	GANDINO GUIDO
------------	---------------

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE CULTURA E TURISMO

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2014-138.0.0.-24**

OGGETTO APPROVAZIONE DEL TESTO DEL BANDO DELLA 54° EDIZIONE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DI VIOLINO "PREMIO PAGANINI".

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Viste le Linee Programmatiche del Sindaco del 25 settembre 2012 ed in particolare le politiche culturali della città volte al sostegno di modelli organizzativi in grado di garantire partecipazione, condivisione, vitalità e migliore sostenibilità economica tra i soggetti produttori di cultura anche attraverso l'individuazione delle eccellenze cittadine a livello nazionale ed internazionale;

Vista la D.G.C. 2014/43 ad oggetto "Approvazione degli indirizzi di programmazione in ambito di cultura, spettacolo ed eventi per il biennio 2014-2015" ed in particolare il punto 2).1.c.i. del dispositivo che individua tra le principali priorità strategiche per il biennio la valorizzazione della figura di Nicolò Paganini quale ambasciatore della musica classica a livello internazionale attraverso la realizzazione nell'anno 2015 della 54° edizione del Concorso Internazionale di Violino "Premio Paganini";

Considerato che il suddetto concorso è stato fondato nel 1954 con lo scopo di realizzare una competizione violinistica a livello internazionale che desse grande prestigio a Genova e al virtuosismo italiano e permettesse di scoprire nuovi giovani talenti;

Considerato inoltre che

- il Premio, ora riproposto con cadenza triennale, è diventato un evento di prestigio e di richiamo internazionale e che dalla sua fondazione ha laureato artisti importanti tra i quali Gyorgy Pauk, Gérard Poulet, Salvatore Accardo, Gidon Kremer, Ilya Grubert e , in tempi più recenti, Massimo Quarta, Giovanni Angeleri, Leonidas Kavakos, Ilya Gringolts e Sayaka Shoji, rappresentando di fatto un ottimo trampolino di lancio per le loro carriere artistiche;
- il Comune di Genova, attraverso il Premio Paganini, è membro fondatore dal 1957 della Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionali di Musica di Ginevra;

Visto il Regolamento del Concorso Internazionale di Violino "Premio Paganini" approvato con D.C.C. 35/2012 e in particolare l'art. 4 che prevede:

- l'indizione di un bando per lo svolgimento del concorso che contenga le condizioni e i requisiti di ammissione, le procedure di compilazione e di invio della domanda di partecipa-

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- zione, le regole e le procedure di svolgimento del concorso, incluso il repertorio di ciascuna fase, le indicazioni relative ai premi e le loro modalità di assegnazione;
- che lo stesso bando venga adeguatamente pubblicizzato e pubblicato su pagine web appositamente dedicate;
  - che il testo del bando, oltre che in lingua italiana, debba essere redatto in lingua inglese ed in ogni altra lingua proposta dal Direttore Artistico per la più ampia diffusione a livello internazionale;

Visti:

- il Provvedimento del Sindaco n. 2012-204 dell'11/07/2012 ad oggetto "Nomina del Comitato del Concorso Internazionale di Violino Premio Paganini" con il quale il Sindaco ha nominato i componenti del Comitato stesso e il delegato in sua rappresentanza;
- il Provvedimento del Sindaco n. 2014-5 del 10/01/2014 ad oggetto "Nomina del Segretario Generale e del Direttore Artistico del Concorso Internazionale di Violino Premio Paganini" con il quale il Sindaco ha nominato Direttore Artistico il Maestro Fabio Luisi e Segretario Generale del Concorso il dott. Guido Gandino, Direttore della Direzione Cultura e Turismo;

Considerato che, come previsto all'art. 16 del suddetto regolamento, tra i compiti del Direttore Artistico rientra quello di formulare il bando del Concorso e, come previsto all'art. 15, tra quelli del Segretario Generale, quello di coordinare la gestione complessiva delle attività del Concorso e delle eventuali iniziative a supporto;

Preso atto delle decisioni assunte dal Comitato Artistico e dalla Direzione Artistica relativamente ai contenuti del bando;

Ritenuto pertanto necessario approvare il testo del bando della 54° edizione del Concorso Internazionale di Violino "Premio Paganini", allegato parte integrante del presente provvedimento;

#### IL DIRIGENTE DISPONE

1. di approvare, per le motivazioni espresse in premessa, il testo del bando della 54° edizione del Concorso Internazionale di Violino "Premio Paganini", allegato parte integrante del presente provvedimento;
2. di procedere alla traduzione in inglese e francese e alla pubblicizzazione in tre lingue del suddetto bando secondo le modalità previste dall'Ente e dal Regolamento del Concorso Internazionale di Violino "Premio Paganini" approvato con D.C.C., n. 35/2012;
3. di prendere atto che il presente provvedimento non comporta impegni di spesa;
4. di demandare a successivi provvedimenti l'impegno delle somme necessarie per la preparazione, lo svolgimento e la pubblicizzazione del concorso;
5. di dare atto che il presente provvedimento è stato redatto nel rispetto della normativa sulla tutela dei dati personali.

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

Il Dirigente  
Dott. Guido Gandino

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

# “PREMIO PAGANINI”<sup>1</sup>

54° CONCORSO INTERNAZIONALE DI VIOLINO “PREMIO PAGANINI”  
28 FEBBRAIO – 8 MARZO 2015

## NORME PER L'AMMISSIONE

### Scadenza:

**La data di scadenza del presente bando è il 15 settembre 2014 - ore 12.00;**

### Età

Al concorso possono partecipare violinisti, di qualsiasi nazionalità, che:

- alla data di scadenza del bando, 15 settembre 2014, abbiano compiuto il 15° anno di età;
- alla data ultima della fase finale del Premio, 8 marzo 2015, non abbiano compiuto il 31° anno di età;
- siano in possesso dei requisiti previsti dal presente bando.

### Iscrizione

Il concorrente potrà iscriversi nei modi seguenti:

#### Iscrizione online

Il concorrente dovrà accedere al sito internet del Premio [www.premiopaganini.it](http://www.premiopaganini.it) e dovrà procedere alla compilazione del modulo di iscrizione al concorso (mod. A) **entro le ore 12,00 del 2 settembre 2014**

oppure

#### Iscrizione a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno

Il concorrente che vorrà inviare la documentazione a mezzo postale, dovrà stampare, compilare e firmare il modulo di iscrizione (mod. A). Tale modulo dovrà essere spedito a mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento **entro le ore 12,00 del 2 settembre 2014** al seguente indirizzo:

COMUNE DI GENOVA  
DIREZIONE CULTURA E TURISMO  
SEGRETERIA CONCORSO INTERNAZIONALE DI VIOLINO “PREMIO PAGANINI”  
C/O ARCHIVIO GENERALE  
PIAZZA DANTE - 1° piano  
16121 Genova

Faranno fede la data e l'ora di invio comprovate dal timbro dell'ufficio postale accettante o del corriere.

Sulla busta dovrà essere, inoltre, indicata la dicitura “54° CONCORSO INTERNAZIONALE DI VIOLINO “PREMIO PAGANINI”.

Non saranno comunque prese in considerazione le richieste spedite nei termini, pervenute oltre il quindicesimo giorno dalla scadenza del termine di presentazione.

L'Amministrazione comunale non assume alcuna responsabilità in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del richiedente, né per eventuali disguidi postali o comunque non imputabili all'Amministrazione stessa.

---

<sup>1</sup> Aggiornato al 27 marzo

## Documenti necessari per l'iscrizione

Il modulo di iscrizione (mod. A), qualunque sia la modalità di iscrizione scelta dal concorrente dovrà essere corredato dai seguenti documenti:

Copia del passaporto o documento di identità;

Due foto recenti a colori;

In caso di spedizione a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno le foto formato minimo 9 x 12 cm dovranno riportare sul retro il nome del candidato in stampatello; in alternativa le foto potranno essere salvate su CD in formato JPEG - minimo 300 dpi; le foto dovranno essere libere da diritti.

Breve curriculum vitae compilato on line utilizzando l'apposito modulo (mod. B);

La ricevuta di versamento della quota di iscrizione di € 50,00 effettuata tramite bonifico bancario. Nella causale dovrà essere indicata la dicitura: "54° edizione Concorso Internazionale di Violino Premio Paganini". L'importo del bonifico deve essere al netto delle spese sia della banca ordinante sia della banca ricevente.

Di seguito le coordinate per effettuare il bonifico bancario intestato a:

COMUNE DI GENOVA  
DIREZIONE CULTURA E TURISMO  
CONTO CORRENTE N. 000100880807  
PRESSO UNICREDIT S.p.A.  
GENOVA TESORERIA COMUNALE  
ABI 02008-CAB 01459-CINT  
IBAN IT 08 T 02008 01459000100880807  
BIC UNCRITMM  
P.I. e C.F. 00856930102

La quota di iscrizione non verrà restituita in nessun caso, compresi i casi di esclusione a qualunque titolo del concorrente e in caso di rinuncia al concorso da parte del concorrente medesimo.

Coloro che, a iscrizione avvenuta, non intendano più partecipare al concorso sono tenuti a darne comunicazione alla segreteria del concorso per iscritto.

I concorrenti non potranno avere impegni professionali durante lo svolgimento delle fasi finali del concorso.

I documenti non scritti in italiano o inglese o francese dovranno essere accompagnati da una traduzione in una delle lingue sopraindicate.

Sono ammessi direttamente, previa presentazione del modulo di iscrizione, i vincitori di primo, secondo e terzo premio dell'ultima edizione di concorsi di violino aderenti alla Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionale di Musica di Ginevra. I concorrenti dovranno, in questo caso, allegare documentazione scritta, attestante quanto richiesto.

Sono comunque esclusi coloro che hanno superato i limiti di età per partecipare al concorso.

La documentazione allegata alla domanda non verrà restituita

Non verranno accettate domande incomplete, salvo che, entro il termine fissato dalla Segreteria di Concorso, il concorrente abbia provveduto a completare la domanda.

L'esame della documentazione presentata dai singoli concorrenti ai fini dell'ammissione al concorso è demandato ad una commissione esaminatrice, appositamente designata, presieduta dal Segretario Generale, il cui giudizio è inappellabile

L'iscrizione al concorso comporta l'implicita accettazione di tutte le norme del "Regolamento del concorso internazionale di violino Premio Paganini approvato con deliberazione C.C. 35/2012" e delle decisioni della Commissione Esaminatrice, della Giuria, del Comitato e del Direttore Artistico del concorso che sono

inappellabili, pena l'esclusione dal concorso stesso. In caso di reclami e contestazioni avrà valore il solo testo italiano.

### **Preselezione**

L'elenco definitivo degli ammessi alla fase di preselezione del concorso verrà pubblicato sul sito [www.premiopaganini.it](http://www.premiopaganini.it) entro il 19 settembre 2014.

I concorrenti ammessi al concorso parteciperanno ad una prova di preselezione che si svolgerà tra ottobre e novembre 2014 nei seguenti luoghi:

Genova	8 – 9 ottobre
New York	12 – 13 ottobre
Vienna	16 – 17 ottobre
Tokyo	18 – 19 novembre

### **Le date sopra riportate devono intendersi indicative.**

Le date definitive delle preselezioni saranno pubblicate sul sito [www.premiopaganini.it](http://www.premiopaganini.it).

Il concorrente dovrà a questo proposito indicare sul modulo di iscrizione la sede in cui intende effettuare la prova di preselezione.

I concorrenti ammessi dovranno presentarsi di persona all'appello muniti di un valido documento di identificazione (passaporto o carta d'identità).

L'ordine di esecuzione dei concorrenti sarà determinato sulla base della lettera alfabetica estratta al termine della verifica effettuata dalla commissione esaminatrice.

I concorrenti saranno valutati da una commissione esaminatrice appositamente designata, la cui composizione sarà comunicata ai candidati a mezzo mail, il cui giudizio è insindacabile.

L'assenza al momento dell'appello, non motivata da cause di forza maggiore, comporterà l'esclusione dal Concorso da parte della commissione esaminatrice. Possibili variazioni, previste in caso di forza maggiore, saranno valutate dalla commissione esaminatrice e comunicate al concorrente.

### **Ammissione**

A conclusione della fase di preselezione si procederà all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante le fasi eliminatorie, semifinali e finali del concorso.

L'estrazione sarà pubblica e ne verrà redatto apposito verbale.

I candidati ammessi verranno informati di aver superato la prova di preselezione e della lettera alfabetica sorteggiata, attraverso una comunicazione scritta che verrà inviata non oltre il **30/11/2014** all'indirizzo di posta elettronica indicato dal candidato e riceveranno, via mail entro tale data, lo spartito del brano appositamente commissionato per il concorso.

I candidati non ammessi verranno informati di non aver superato la prova di preselezione, attraverso una comunicazione scritta che verrà inviata non oltre il **30/11/2014** all'indirizzo di posta elettronica indicato dal candidato

I concorrenti potranno inoltre verificare l'ammissione al concorso e la lettera alfabetica sorteggiata consultando il sito [www.premiopaganini.it](http://www.premiopaganini.it).

## **NORME PER LO SVOLGIMENTO**

### **Appello**

I concorrenti ammessi alle prove preliminari dovranno presentarsi di persona all'appello fissato in data **27/02/2015** alle ore 09.00 presso il Teatro Carlo Felice, Passo E. Montale 4 - 16121 Genova, muniti di un valido documento di identificazione (passaporto o carta d'identità).

L'ordine di esecuzione dei concorrenti, sorteggiato in base alla lettera alfabetica estratta al termine delle preselezioni, sarà mantenuto per le prove preliminari, semifinali e finali.

L'assenza al momento dell'appello, non motivata da cause di forza maggiore, comporterà l'esclusione dal Concorso da parte della Commissione Esaminatrice.

### **Prove**

Le prove del Concorso si svolgeranno dal **28/02/2015** al **08/03/2015**.

Le prove preliminari, le semifinali e le finali saranno pubbliche e si svolgeranno presso il Teatro Carlo Felice di Genova.

Le prove preliminari alle quali sarà ammesso un numero massimo di 32 candidati sulla base delle risultanze della fase di preselezione avvenuta a Genova, Vienna, New York e Tokyo, si svolgeranno il **28/02/2015** e il **01/03/2015**.

Le prove semifinali, alle quali sarà ammesso un numero non superiore a 16 concorrenti, si svolgeranno il **03/03/2015** e il **04/03/2015**.

Le prove finali, alle quali sarà ammesso un numero non superiore a 6 concorrenti, si svolgeranno dal **05/03/2015** all'**08/03/2015**.

Sono previste le registrazioni audio e video, la trasmissione in radio, televisione, via internet, la diretta streaming del concorso e della premiazione dei vincitori, nonché di eventuali manifestazioni connesse con il Premio stesso.

I pianisti ufficiali del concorso saranno a disposizione gratuitamente.

I concorrenti potranno avvalersi del proprio pianista accompagnatore, a loro spese.

Tutti i diritti relativi (inclusi quelli di trasmissione e riproduzione su supporto, così come ogni diritto di riproduzione anche fotografica, audiovideo o web relativa al concorso) appartengono al Comune di Genova, che potrà utilizzarle senza obbligo di riconoscere ad altri alcun compenso.



## Giuria

La Giuria sarà composta da almeno sette membri di chiara fama internazionale scelti tra esponenti di Istituzioni musicali, critici musicali, musicisti, di diverse nazionalità, professionisti riconosciuti per la loro esperienza, competenza, integrità e imparzialità. La maggioranza di essi non sarà italiana. I nomi dei componenti della Giuria verranno resi noti dopo la scadenza del termine per la presentazione delle domande.

Non possono far parte della Giuria internazionale del Concorso persone che abbiano rapporti di parentela o di affinità fino al 4° con uno o più concorrenti. I lavori della Giuria saranno validi con la presenza di cinque componenti.

I membri di giuria che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici pubblici o privati con uno o più concorrenti, debbono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi.

Di tale astensione verrà fatta esplicita menzione nei verbali di commissione. In ottemperanza di ciò all'atto di insediamento della Giuria, ciascun componente rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti.

L'ammissione alle prove semifinali di un numero non superiore a sedici concorrenti, la scelta dei sei concorrenti al massimo che verranno ammessi alle prove finali e la graduatoria definitiva, verranno stabilite dalla Giuria con giudizio inappellabile, pronunciato a maggioranza assoluta con voto palese.

La Giuria, a sua discrezione, potrà decidere di far eseguire solo una parte delle composizioni previste dal programma e ha la facoltà di interrompere l'esecuzione del candidato in qualsiasi momento ritenga opportuno.

Al fine di assicurare il regolare svolgimento della prova, la Giuria ha inoltre facoltà di interrompere l'esecuzione del candidato in qualsiasi momento, ove, per motivi tecnici o per altre ragioni non imputabili al concorrente, la prova non possa proseguire regolarmente.

Spetta comunque al Presidente della Giuria, in accordo con il Comitato Paganini, decidere in merito a qualsiasi problematica che si verificasse durante lo svolgimento del concorso e non esplicitamente contemplata nel presente regolamento. La decisione del Presidente è inappellabile.

Ai concorrenti, fino a che sono in gara, è assolutamente vietato contattare i membri della Giuria.

Al termine delle prove preliminari e delle semifinali, la Giuria si riunisce per esprimere un giudizio su ogni concorrente.

Viene così stilata una graduatoria in base al numero di voti favorevoli espressi dai giurati per ciascun concorrente. (AMMESSO – NON AMMESSO). I giurati, nelle valutazioni delle semifinali, terranno conto delle preliminari e, per le finali, anche delle semifinali per poter dare un giudizio completo della figura del concorrente.

Dopo le prove preliminari e le semifinali è consuetudine che i giurati incontrino i candidati esclusi per commentare le loro prove.

I concorrenti che giungeranno alle finali verranno giudicati con un sistema a punteggio (da 1 a 6). La media ottenuta da ciascun concorrente, servirà alla compilazione della graduatoria di merito. In caso di parità il voto del Presidente della Giuria vale doppio. Non sono ammesse schede bianche.

Il Primo Premio e il Secondo Premio sono indivisibili. Allo scopo di mantenere elevata la qualità del concorso sarà stabilito dalla Giuria un punteggio al di sotto del quale il Primo ed il Secondo Premio non verranno assegnati. Il 3° premio può essere assegnato "ex aequo".

La Giuria esprimerà il suo giudizio con voto palese anche per l'assegnazione dei premi speciali.

## PREMI

□1° Premio "PREMIO PAGANINI"	€ 20.000,00 (indivisibile) *
□2° Premio	€ 10.000,00 (indivisibile) *
□3° Premio	€ 5.000,00

Agli altri concorrenti finalisti verrà assegnata una somma pari ad € 1.500,00 ciascuno

Qualora uno o più premi previsti non vengano assegnati e gli eventuali finalisti ultimi in graduatoria non risultino premiati, è facoltà della Giuria assegnare loro una somma in denaro di entità non superiore a € 1.500,00.

I partecipanti i quali, dopo l'espletamento del concorso, vantino risultati non rispondenti alla classifica ufficiale, verranno esclusi dalle successive edizioni e il loro nome sarà comunicato, per altre eventuali sanzioni, alla Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionali di Musica di Ginevra.

## PREMI SPECIALI

Verranno assegnati anche Premi Speciali, erogati da soggetti diversi dal Comune di Genova che rimane pertanto estraneo alle modalità e procedure di corresponsione dei premi stessi.

□€ 3.000,00 Premio alla memoria del dott. Enrico Costa  
offerto dalla famiglia Costa al concorrente più giovane ammesso in finale.

□€ 3.000,00 Premio alla memoria di Renato e Mariangiola De Barbieri offerto dall'Associazione culturale e benefica Renato e Mariangiola De Barbieri al concorrente semifinalista per la miglior interpretazione dei Capricci di Paganini.

□€ 2.000,00 Premio Associazione Amici di Paganini;  
offerto dall'Associazione al miglior concorrente italiano classificato

□€ 1.600,00 Premio alla memoria del Maestro Ruminelli  
offerto dalla famiglia Ruminelli al concorrente che ha ottenuto nella finale il maggiore riconoscimento da parte del pubblico

□€ 1.000,00 Premio Associazione Amici del Carlo Felice e del Conservatorio N. Paganini  
offerto dall'Associazione al concorrente semifinalista per la migliore esecuzione del brano contemporaneo appositamente commissionato.

\* una parte del Primo Premio Premio Paganini (15.000,00 euro) e il secondo premio (10.000,00 euro) per un totale di 25.000,00 euro, sono offerti dalla Fondazione Bracco, che nasce dal patrimonio di valori maturati in oltre 85 anni di storia della Famiglia e del Gruppo Bracco con l'intento di creare e diffondere espressioni della cultura, dell'arte e della scienza quali mezzi per migliorare la qualità della vita e la coesione sociale

\*\* 5.000,00 euro Premio alla memoria del Sig. Stefano Fiorilla sono offerti dalla moglie Giovanna Barone Fiorilla al vincitore del Primo Premio "Premio Paganini", concorrono all'ammontare previsto di 20.000 euro che sarà attribuito al vincitore del primo premio.

## **Ospitalità**

Con decorrenza dal giorno precedente l'appello e finché sono in gara, tutti i concorrenti godranno di ospitalità gratuita presso le strutture ricettive designate dalla Segreteria di Concorso e di un buono pasto giornaliero. A tutti i concorrenti ammessi verrà inviata una scheda per la prenotazione dell'alloggio.

Le spese di ospitalità per gli eventuali accompagnatori, compresi i pianisti, saranno a totale carico del concorrente.

Il concorrente ammesso e l'eventuale pianista accompagnatore che abbiano necessità di ottenere il visto per entrare in Italia dovranno indicarlo nel modulo di iscrizione. La Segreteria del Concorso provvederà ad inviare una lettera di invito. Le procedure e le relative spese per l'ottenimento del visto saranno a carico del concorrente e dell'eventuale pianista accompagnatore. In ogni caso la Segreteria del Concorso non è responsabile del mancato ottenimento del visto. Le spese di viaggio sono completamente a carico del concorrente.

## **CONCERTI**

Alle prove finali saranno invitati, in qualità di osservatori, i rappresentanti di enti o associazioni musicali, agenzie concertistiche e case discografiche;

### **Il vincitore del Premio Paganini:**

sarà invitato a tenere un concerto a Genova, in tale circostanza eseguirà un brano con il Guarneri del Gesù (1743), denominato "il Cannone", il violino che Niccolò Paganini donò a Genova, sua città natale;

sarà invitato inoltre a tenere un concerto presso i seguenti istituti o nell'ambito delle seguenti rassegne:

Fondazione Teatro Carlo Felice, concerto nel corso della stagione 2015/2016;  
Royal Concertgebouw Orchestra di Amsterdam, concerto per la stagione 2015/2016.  
Philharmonia Zurich - concerto al vincitore nella stagione 15/16 o 16/17  
Musikverein für Kärnten, Klagenfurt, Austria (concerto da definire nella stagione 15/16)  
Orchestra Nazionale Danese (Radio Danese) di Copenhagen - concerto nella stagione 15/16  
DNSO Copenhagen (concerto nella stagione 15/16, direttore Fabio Luisi)  
Brucknerhaus Linz, Austria (concerto da definire nella stagione 15/16 o 16/17)  
Phiharmonie Baden-Baden, Germania (concerto con orchestra nella stagione 15/16)  
Tonhalle Düsseldorf, Germania (concerto con orchestra Düsseldorfer Symphoniker nella stagione 15/16 o 16/17)  
Konzerthaus Vienna (concerto con orchestra Wiener Symphoniker nella stagione 16/17, direttore Fabio Luisi)  
Concertgebouw Amsterdam concerto in una serie per giovani solisti  
Festival Musicale di Dresda (Dresdner Musikfestspiele) invito al Festival per l'anno 2016.  
GOG Giovine Orchestra Genovese concerto nella stagione 2015 – 2016;

Rappresentanza artistica per un anno al vincitore  
Agenzia Musicale "Caecilia" di Ginevra

altre diverse realtà quali ad esempio:

Associazione Anna Jervolino di Caserta; Società del Quartetto di Bergamo; Amici della Musica Arcangelo Speranza di Taranto; Fondazione Gioventù Musicale d'Italia di Milano; Comune di Cervo – Festival Internazionale di Musica da Camera; Associazione Amici di Paganini di Genova, Filarmonica della Scala si sono rese disponibili ad offrire uno o più concerti al vincitore del 54° Concorso Internazionale di Violino. Premio Paganini e a collaborare con il Concorso

## PROGRAMMA 2015

### □ Prova eliminatorie (preselezione)

Nella fase di preselezione che avverrà a:  
Genova nei giorni 8 e 9 ottobre,  
New York nei giorni 12 e 13 ottobre,  
Vienna nei giorni 16 e 17 ottobre,  
Tokyo nei giorni 18 e 19 novembre  
il concorrente dovrà eseguire:

- **N. Paganini**: due Capricci a scelta del concorrente, dai 24 Capricci op. 1 per violino solo.  
Si raccomanda i candidati di utilizzare l'edizione Urtext G. Henle Verlag (HN 450);

- **W.A. Mozart**: il primo movimento con cadenza di un Concerto per violino e orchestra a scelta del candidato (esecuzione con accompagnamento di pianoforte) tra i seguenti:

Concerto in sol maggiore K V 216

Concerto in re maggiore K V 217

Concerto in la maggiore K V 218

I concorrenti dovranno eseguire il concerto secondo l'edizione Urtext G. Henle Verlag

La Giuria, a sua discrezione, potrà decidere di far eseguire solo una parte delle composizioni previste dal programma e ha la facoltà di interrompere l'esecuzione del candidato in qualsiasi momento ritenga opportuno.

### □ Prima prova (Preliminare): durata 20" circa

#### 1) **Johann Sebastian Bach:**

Due movimenti di carattere contrastante da una delle Sei Sonate e Partite per Violino solo BWV 1001- BWV 1006.

I concorrenti dovranno eseguire il concerto secondo l'edizione Urtext G. Henle Verlag

#### 2) **N. Paganini**

Tre Capricci a scelta del concorrente, dai 24 Capricci op. 1 per violino solo,

I concorrenti hanno l'obbligo di eseguire i Capricci di Paganini nell'edizione Urtext G. Henle Verlag (HN 450)

### □ Seconda prova (Semifinale): durata 50" circa

#### 1) **Johannes Brahms:**

Una Sonata per Pianoforte e Violino a scelta fra Op. 78, Op. 100 Op. 108.

2) Una composizione virtuosistica per violino e pianoforte a scelta del concorrente tra le seguenti:

<b>E. Chausson</b>	Poème op. 25
<b>P. de Sarasate</b>	Zigeunerweisen op. 20
	Carmen Fantasy op. 25
<b>M. Ravel</b>	Tzigane
<b>C. Saint Saëns</b>	Introduzione e Rondò Capriccioso in la minore op. 28
	Havanaise in mi maggiore op. 83
<b>H. Vieuxtemps</b>	Caprice Hommage à Paganini op. 9
	Ballade et Polonaise op. 38
<b>H. Wieniawski</b>	Polonaise in re maggiore op. 4
	Thème Original Varié op. 15
<b>A. Bazzini</b>	Ronde des Lutins
<b>N. Milstein</b>	Paganiniana

### **3) N. Paganini**

Due Capricci a scelta del concorrente, dai 24 Capricci op. 1 diversi da quelli scelti per le prove preliminari.

I concorrenti hanno l'obbligo di eseguire i Capricci nell'edizione Urtext G. Henle Verlag (HN 450)

**4)** Un brano per violino solo (durata 5' circa) scritto appositamente per il concorso, la cui composizione sarà affidata ad un compositore italiano.

### **□ Terza prova Orchestra della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova**

1) Un Concerto per violino e orchestra a scelta del concorrente fra i seguenti:

<b>L. van Beethoven</b>	Concerto in re maggiore op. 61
<b>J. Brahms</b>	Concerto in re maggiore op. 77
<b>P. I. Čajkovskij</b>	Concerto in re maggiore op. 35
<b>J. Sibelius</b>	Concerto in re minore op. 47

2) **N. Paganini a scelta tra:**

**Concerto n. 1** in re maggiore op. 6

**Concerto n. 2** in si min. op. 7

**N. B. :**

**“L'intero programma del Concorso, compreso il brano contemporaneo, dovrà essere eseguito dal concorrente a memoria, ad eccezione della Sonata di Johannes Brahms”**