



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2021-199.0.0.-68

L'anno 2021 il giorno 01 del mese di Giugno il sottoscritto Castagnacci Piera in qualita' di dirigente di Direzione Attivita' e Marketing Culturale, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO NOMINA DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE AI SENSI DELL'ART. 4 DELL'AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA SELEZIONE DELL' ARTISTA A CUI AFFIDARE LA REALIZZAZIONE DELLA TRATTA DI SOPRAELEVATA, CHE INTERESSA VIA DELLE CASACCIE, DEL PRIMO LOTTO DEL PROGETTO "REPICTA - GENOA STREET ART PROJECT" PER LA RIGENERAZIONE DELLA STRADA SOPRAELEVATA ALDO MORO, ATTRAVERSO INTERVENTI DI ARTE CONTEMPORANEA URBANA, DI CUI ALLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2021-199.0.0.-53 DEL 13/05/2021

Adottata il 01/06/2021
Esecutiva dal 01/06/2021

01/06/2021	CASTAGNACCI PIERA
03/06/2021	CASTAGNACCI PIERA

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE BENI E ATTIVITA' CULTURALI

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2021-199.0.0.-68

OGGETTO NOMINA DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE AI SENSI DELL'ART. 4 DELL'AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA SELEZIONE DELL' ARTISTA A CUI AFFIDARE LA REALIZZAZIONE DELLA TRATTA DI SOPRAELEVATA, CHE INTERESSA VIA DELLE CASACCIE, DEL PRIMO LOTTO DEL PROGETTO "REPICTA - GENOA STREET ART PROJECT" PER LA RIGENERAZIONE DELLA STRADA SOPRAELEVATA ALDO MORO, ATTRAVERSO INTERVENTI DI ARTE CONTEMPORANEA URBANA, DI CUI ALLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2021-199.0.0.-53 DEL 13/05/2021

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Visti:

- la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e, in particolare, l'art. 6 bis;
- il Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali" e ss. mm. ii.;
- l'art. 107 del D. Lgs. n. 267/2000 che individua le competenze e le funzioni dei dirigenti;
- gli artt. 77 e 80 dello Statuto del Comune di Genova che disciplinano le funzioni e i compiti della Dirigenza;

Premesso che:

- con Decisione della Giunta comunale n. 6 del 15/04/2021 è stato approvato il progetto denominato "Repicta – Genoa Street Art Project" per la rigenerazione della strada comunale sopraelevata "Aldo Moro" attraverso interventi di arte contemporanea urbana, demandando alle Direzioni tutte delle azioni necessarie alla realizzazione dello stesso;
- con determinazione dirigenziale n. 2021-199.0.0.-50 è stato approvato l'Avviso pubblico di manifestazione di interesse per la selezione dell'artista a cui affidare la realizzazione della tratta di sopraelevata, che interessa Via delle Casaccie, del primo lotto del progetto di rigenerazione della strada sopraelevata Aldo Moro, attraverso interventi di arte contemporanea urbana, fissando quale termine per la presentazione delle manifestazioni di interesse il giorno 25/05/2021;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- con successiva determinazione dirigenziale n. 2021-199.0.0.-53 si è proceduto alla rettifica per mero errore materiale di quanto contenuto nell'avviso pubblico di cui sopra relativamente alla metratura del tratto di sopraelevata che interessa Via delle Casaccie oggetto dell'avviso stesso, erroneamente indicata in 4000 m lineari in luogo di 400 m lineari, riaprendo contestualmente i termini del bando e fissando quale termine per la presentazione delle manifestazioni di interesse le ore 12.00 del quindicesimo giorno successivo al giorno di pubblicazione del presente avviso sul sito del Comune di Genova;

Dato atto che il sopra citato Avviso è stato pubblicato, nelle modalità previste, sul sito del Comune di Genova (<https://smart.comune.genova.it/>) nella sezione "Amministrazione trasparente" (all'indirizzo <http://www.comune.genova.it/content/bandi-di-gara-e-contratti>), dal giorno 14/05/2021 al giorno 28/05/2021;

Considerato che l'art. 4 del sopra citato Avviso prevede che un'apposita commissione di tre membri esperti, nominata con apposita determinazione dirigenziale della Direzione Attività e Marketing Culturale del Comune di Genova alla scadenza del termine per la presentazione delle manifestazioni di interesse, procederà alla valutazione dei curricula, dei lavori di street art pregressi e delle schede descrittive dei progetti presentati, nonché alla stesura della graduatoria finale degli artisti;

Dato atto che al momento dell'adozione del presente provvedimento è scaduto il termine per la presentazione delle manifestazioni di interesse;

Ritenuto pertanto di dover procedere alla nomina di apposita commissione di valutazione dei curricula, dei lavori di street art pregressi e delle schede descrittive dei progetti presentati, ai sensi dall'art. 4 dell'Avviso pubblico sopra citato;

Considerato che:

- i componenti di Commissione devono avere competenze adeguate in relazione alla procedura di che trattasi e che, in analogia a quanto previsto dall'art. 77, comma 4, del D.Lgs. n. 50/2016 ss.mm.ii. non devono aver svolto, né possono svolgere alcun'altra funzione o incarico tecnico o amministrativo relativamente alla medesima;
- il RUP della procedura di che trattasi è la Dott.ssa Piera Castagnacci in qualità di Direttore della Direzione Attività e Marketing Culturale;

Dato atto che la commissione di valutazione sarà composta dai membri, di seguito individuati, in considerazione delle specifiche di professionalità e competenze nella materia oggetto di selezione, sulla base di criteri quali il settore di riferimento, la conoscenza dettagliata dei progetti e delle tecniche di realizzazione delle opere di street art, nonché l'esperienza già maturata come si evince dai curricula professionali allegati alla presente determinazione quali parti integranti e sostanziali della stessa:

- Serena Bertolucci: Direttore Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, in qualità di Presidente;
- Giulia Pellegrini, Professore presso Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura, Università di Genova, in qualità di Componente;
- Riccardo Panusa: Funzionario Tecnico, U.O.C. Tutela del Paesaggio in servizio presso Direzione Urbanistica, in qualità di Componente;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

Preso atto della disponibilità manifestata dai soggetti sopraindicati e delle dichiarazioni di insussistenza di cause di incompatibilità/inconferibilità connesse allo svolgimento del ruolo di componente della commissione di valutazione, rese dagli stessi dopo aver preso visione dell'elenco degli artisti concorrenti, conservati agli atti della Direzione Attività e Marketing Culturale;

Ritenuto, altresì, di individuare la Dott.ssa Anna Iodice, Istruttore Servizi Amministrativi presso la Direzione Attività e Marketing Culturale, quale Segretario della Commissione e la Dott.ssa Federica Vinelli, Responsabile Gestione Sistema Bibliotecario Urbano e Museale presso la Direzione Attività e Marketing Culturale, in qualità di Segretario supplente;

Dato atto, altresì, che:

- non è prevista la corresponsione del gettone di presenza per i membri della Commissione in quanto i lavori della stessa rientrano tra i compiti di servizio dei componenti e, pertanto, la presente determinazione dirigenziale non comporta alcuna assunzione di spesa o introito a carico del bilancio comunale, né alcun riscontro contabile, né attestazione di copertura finanziaria;
- la composizione della Commissione ed i curricula dei suoi componenti saranno pubblicati, a cura della Direzione Attività e Marketing Culturale sul sito istituzionale del Comune di Genova, nella sezione Amministrazione trasparente” ai sensi dell’articolo 29, comma 1, del D. Lgs. 50/2016 e ss. mm. e ii;
- il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico e amministrativo ai sensi dell’art.147 bis, comma 1, del D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267;

DETERMINA

1) di nominare la Commissione di valutazione, ai sensi dell’art. 4 dell’Avviso pubblico di manifestazione di interesse per la selezione dell’artista a cui affidare la realizzazione della tratta di sopraelevata, che interessa Via delle Casaccie, del primo lotto del progetto “Recpita – Genoa Street Art Project” per la rigenerazione della strada sopraelevata Aldo Moro, attraverso interventi di arte contemporanea urbana di cui alla Determinazione Dirigenziale n. 2021-199.0.0.-53 del 13/05/2021, composta dai membri di seguito indicati:

- Serena Bertolucci: Direttore Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura; in qualità di Presidente;
- Giulia Pellegrini, Professore presso Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura Università di Genova, in qualità di Componente;
- Riccardo Panusa: Funzionario Tecnico, U.O.C. Tutela del Paesaggio, Direzione Urbanistica, in qualità di Componente;

2) di individuare la Dott.ssa Anna Iodice, Istruttore Servizi Amministrativi presso la Direzione Attività e Marketing Culturale, quale Segretario della Commissione di cui al punto 1) e la Dott.ssa Federica Vinelli, Responsabile Gestione Sistema Bibliotecario Urbano e Museale presso la Direzione Attività e Marketing Culturale, in qualità di Segretario supplente;

3) di dare atto che i soggetti sopra indicati, al momento dell’accettazione dell’incarico, hanno reso specifiche dichiarazioni di insussistenza di cause di incompatibilità/inconferibilità connesse allo

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

svolgimento del ruolo di componente della commissione di valutazione, dopo aver preso visione dell'elenco degli artisti concorrenti, conservate agli atti della Direzione Attività e Marketing Culturale;

4) di dare atto che la composizione della Commissione ed i curricula dei suoi componenti saranno pubblicati, a cura della Direzione Attività e Marketing Culturale, sul sito istituzionale del Comune di Genova, nella sezione Amministrazione trasparente”, ai sensi dell’articolo 29, comma 1, del D. Lgs. 50/2016 e ss. mm. e ii;

5) di dare atto che il presente provvedimento non comporta impegno di spesa in quanto le operazioni della Commissione rientrano tra i compiti di servizio dei Componenti indicati ai punti 1) e 2) del presente provvedimento;

6) di dare infine atto che:

- il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico, amministrativo e contabile ai sensi dell’art. 147 bis comma 1 del D. Lgs. 267/2000;

- non sussistono situazioni di conflitto di interessi ai sensi dell’art. 6 bis della L. 241/1990 e ss. mm. ii. e art. 42 del D. Lgs. 50/2016;

- il presente provvedimento è stato redatto nel rispetto della normativa sulla tutela dei dati personali.

Il Direttore
Dott.ssa Piera Castagnacci

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

RICCARDO PANUSA

Funzionario tecnico della U.O. Tutela del Paesaggio.

Mi occupo dal 2015 del rilascio di Autorizzazioni paesaggistiche e nullaosta colore, unitamente alle numerose richieste di autorizzazione per quanto riguarda i Murales, così come indicato dal Regolamento Edilizio.

Precedentemente ho prestato servizio nella Civica Amministrazione presso Servizio Strade, Piano della Città, Urban Lab, Urbanistica e Paesaggio.

Sono stato membro di commissione esaminatrice per numerosi concorsi di sviluppo idee e progetti, tra i quali mi fa piacere sottolineare quello del Waterfront di Levante.

Ho raggiunto la matura età di sessantadue anni, con 42 anni di anzianità nell'Amministrazione Comunale.

Ho studiato e conseguito Diploma di Maturità presso il Liceo Artistico Paul Klee e ho frequentato per lungo periodo l'Accademia Ligustica.

Dipingo e ho allestito numerose mostre collettive e personali senza scopo di lucro presso spazi espositivi non solo a Genova, Accademia Ligustica e Palazzo Ducale per esempio, ma anche fuori Regione.



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BERTOLUCCI SERENA**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Dal 2015 ad oggi

Direttore Museo Palazzo Reale, Genova
Direttore Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, Genova
Direttore Polo Museale della Liguria

Nell'ambito del medesimo incarico, per il 2015 – 2016, ad interim
Direttore Area Archeologica, Luni (Sp)
Direttore Museo Archeologico, Chiavari (Ge)
Direttore Museo Preistorico dei Balzi Rossi, Ventimiglia (Im)
Direttore Antica Villa Romana del Varignano, Portovenere (Sp)
Direttore Museo Arte Vetraria, Altare (Sv)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
Settore pubblico
Dirigenziale

Presidente CdA, Responsabile gestione culturale e amministrativa, redazione bilanci, rapporti con le sigle sindacali, programmazione eventi e mostre, reperimento fondi. Supervisione e direzione interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, coordinatore di reti territoriali, rapporti con pubbliche amministrazioni e istituzioni.

• Dal 2010 al 2015

Direttore Museo e Giardino Botanico Villa Carlotta

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ente Villa Carlotta
via Regina, 2 22017 Tremezzo (Como)
Museo
Quadro

Responsabile gestione culturale e amministrativa, redazione bilanci, rapporti con le sigle sindacali, programmazione eventi e mostre, reperimento fondi. Supervisione e direzione interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria partecipazione a tavoli tecnici territoriali.

Membro della segreteria tecnica Accordo Quadro di Sviluppo territoriale *Magistri Comacini*.

Cofondatore Rete Museale dell'Ottocento Lombardo per lo studio e la valorizzazione delle raccolte museali.

Socio della Rete degli Orti botanici in Lombardia.

• Dal 2004 al 2010

Conservatore Museo e Giardino Botanico Villa Carlotta

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Ente Villa Carlotta

via Regina, 2 22017 Tremezzo (Como)

• Tipo di azienda o settore

Museo

• Tipo di impiego

Quadro

• Principali mansioni e responsabilità

Responsabile patrimonio storico, artistico e archivistico, responsabile dei rapporti con il Mibac, schedatura beni mobili, programmazione eventi e mostre. Assistenza ad interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, partecipazione a tavoli tecnici territoriali.

• Dal 1997 al 2006

Collaboratore scientifico

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Villa Vigoni Centro Italo-tedesco per l'eccellenza europea

via Vigoni, 1 22019 Menaggio (Como)

• Tipo di azienda o settore

Istituto scientifico - culturale

• Tipo di impiego

Collaborazione a progetto

• Principali mansioni e responsabilità

Catalogazione e conservazione delle opere d'arte. Riallestimento museale. Campagna di restauro. Organizzazione e gestione convegni.

• Dal 1994 al 1996

Collaboratore scientifico

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Ministero per i Beni Culturali -

via Balbi 10, Genova

• Tipo di azienda o settore

Soprintendenza per i beni artistici e storici

• Tipo di impiego

Collaborazione

• Principali mansioni e responsabilità

Catalogazione di beni mobili nel territorio ligure

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1996	Diploma di Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte e delle Arti Minori (70/70 con lode)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Museologia, museografia, storia dell'arte, storia dell'architettura, storia della fotografia, legislazione beni culturali
• Qualifica conseguita	Diploma post laurea
• 1992	Diploma di laurea (110/110 con lode)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Genova, Università degli Studi di Genova
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lingue e letterature straniere, Letteratura italiana, Storia dell'arte, Storia della critica d'arte, Storia dell'arte orientale, Storia della musica.
Qualifica conseguita	Dottore (diploma di laurea)
• 1986	Diploma di maturità linguistica (60/60)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Rapallo (Ge), Liceo Linguistico Orsoline di M. Immacolata
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lingue e letterature straniere e moderne
• Qualifica conseguita	Diploma di maturità
ULTERIORI DIPLOMI E/O QUALIFICHE	Diploma Il corso di qualificazione Regione Lombardia/ Icom <i>Elementi di tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali. Documenti e manufatti, spazi museali, nuova sperimentazione.</i>
	Diploma corso Art Bonus/ Mibact

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

	INGLESE
• Capacità di lettura	eccellente
• Capacità di scrittura	eccellente
Capacità di espressione orale	eccellente
	FRANCESE
• Capacità di lettura	eccellente
• Capacità di scrittura	buono
Capacità di espressione orale	eccellente
	TEDESCO
Capacità di lettura	buono



Capacità di scrittura scolastico
Capacità di espressione orale buono

Capacità di lettura buono
Capacità di scrittura scolastico
Capacità di espressione orale buono

L.I.S. LINGUA ITALIANA DEI SEGNI
(diploma biennale)

Buona esperienza nella comunicazione, rapporti con uffici stampa e principali agenzie di stampa.

Attività di editorialista su quotidiani locali e nazionali.

Attività di divulgazione scientifica e artistica in conferenze e trasmissioni radio – televisive.

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottime capacità e competenze relazionali acquisite in Italia e all'estero:

Nel 1998 Borsista DAAD – Deutscher Akademischer Austauschdienst (organizzazione tedesca per la promozione dei rapporti accademici tra la Germania e l'estero), nell'ambito del progetto culturale ItaliaGermania per lo studio e l'incentivazione dei legami culturali dei due paesi.

Nel 1999 soggiorno di studio presso il Getty Research Institute, Santa Monica, Los Angeles

Tra il 1999 e il 2010 su incarico del Centro Nazionale Studi Manzoni, nell'ambito dell'edizione Nazionale ed Europea delle opere di Alessandro Manzoni, cura l'apparato critico dei *Carteggi letterari* con viaggi di studio in biblioteche e archivi in tutta Europa (Londra, Parigi, Francoforte, Berlino, Weimar).

Partecipazione alla segreteria tecnica dell'Accordo Quadro regionale di sviluppo territoriale *Magistri comacini*.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Pluriennale **esperienza gestionale**, sia in fondazione che in istituto museale autonomo con redazione di bilancio preventivo e consuntivo, relazione di gestione, verifiche di cassa, conduzione di assemblee, comitati direttivi, comitati scientifici e consigli di amministrazione. Rapporti con organismi di vigilanza, gestione del personale, rapporti con i sindacati (accordi e contrattazione di II livello).

Esperienza in attività di fundraising e crowdfunding; conoscenza delle piattaforme generaliste, verticali o telematiche per progetti crowdfunding più ampi.

Conoscenza delle priorità programmatiche finanziarie UE e dei corrispettivi programmi di finanziamento, esperienza nella creazione di partenariati nazionali e transnazionali, conoscenza della tecnica di stesura e presentazione di proposte progettuali secondo le linee guida del manuale della Commissione europea. Esperienza nella gestione amministrativa e finanziaria del progetto. Partecipazione con successo a manifestazioni di interesse e bandi Fears, Fesr, Pia, Europa per i cittadini.

Redazione e rendicontazione bandi Miur tabellazione triennale D.M. 44 e legge 6/2000 *Diffusione cultura scientifica*.

Esperienza di creazioni di reti per bandi.

Ideazione, ricerca fondi e gestione di progetti di ricerca (nel 2005, Ville storiche del lago di Como: verso innovativi modelli di gestione e nello stesso anno *Una villa storica per le ville storiche: costruire e sviluppare uno spazio di studio, ricerca e analisi del paesaggio culturale [...]*; nel 2006 *Nuove prospettive per un immobile storico: centro di ricerca, presidio culturale, custode della memoria collettiva*; nel 2014-2015 in collaborazione con il dipartimento di Scienze Umane per la Formazione dell'Università Milano Bicocca *Paesaggi culturali. Ricerca e proposta per il patrimonio in armonia tra arte e scienza. Nuove forme di valorizzazione*).

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Competenza nell'utilizzo dei più diffusi software e applicativi per pc (Windows, pacchetto Office, Outlook), per smartphone (Android e ios) e tablet appresi negli anni con corsi e utilizzo.

Uso frequente di e-mail e internet.

Famigliarità con i principali social network (Facebook, Twitter, Instagram)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Fotografia
Scrittura

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

Membro dei seguenti comitati scientifici:

Museo della Lanterna, Genova

Museo Nazionale dell'Antartide, Genova

Membro dei seguenti comitati tecnici:

Museo Nazionale dei Cantautori, Genova

Membro del comitato di indirizzo del corso di Laurea in Beni Culturali,
Università degli Studi di Genova.

PATENTE O PATENTI

Patente A e B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Per l'attività di direttore di museo ha ricevuto i seguenti riconoscimenti:

2015 Menzione d'onore Premio Donna Lariana Camera di Commercio, Como

2016 Targa Trebiani, Ascot

2017 Premio Aidda Associazione Imprenditrici e Donne dirigenti di azienda –
Donna di Eccellenza.

2018 Premio Camogli.

Premio La Stampa Il secolo XIX Festivalmare 2018 per la valorizzazione
delle aree archeologiche liguri.

Nel 2017 e nel 2018 sotto la sua direzione il Polo Museale della Liguria ha
ottenuto la maggior percentuale di crescita di Italia.

ALLEGATI

ALLEGATO 1. BIBLIOGRAFIA

ALLEGATO 2. DOCENZE, INSEGNAMENTI, CONVEGNI E CONFERENZE

ALLEGATO 3. SUPERVISIONE E DIREZIONE LAVORI MANUTENZIONE ORD. E STRAOR.

ALLEGATO 4. MOSTRE, LABORATORI DIDATTICI E ACCESSIBILITÀ

Josep Rull
28/8/2018

CURRICULUM VITAE DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 28.12.2000, N. 445 (DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI E DELL'ATTO DI NOTORIETA')*

La sottoscritta

COGNOME Pellegrini

NOME Giulia

consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

1994 Diploma di Laurea in Architettura conseguito presso la Facoltà di Architettura di Genova con la tesi: Congregazioni laicali in Liguria, studio ed indagine metodologica degli oratori nel ponente genovese, relatore Prof. Arch. D. Citi, correlatore Prof. Arch. L. Cogorno.

1996 Abilitazione all'Esercizio Professionale, conseguita presso la Facoltà di Architettura di Genova (Genova 2/05/1996).

1996 Università di Genova, Facoltà di Architettura. Ammissione al Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente (Sedi consorziate di Genova, Pescara, Palermo e Torino).

1998-1999 "Cultore di materia", Corso di Rilievo dell'Architettura C, presso il D.S.A (Dipartimento di Scienze per l'Architettura"

1999 Università di Genova, Facoltà di Architettura. Discute e consegue la Tesi di Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente sul tema : La Ripa Maris di Genova : analisi, rilievo e rappresentazione dei valori storici ed architettonici dalle origini ad oggi. (Dipartimento di Scienze per l'Architettura, 17/02/1999)

2010 Ricercatore Universitario , settore scientifico disciplinare 08/E1 icar 17- Disegno

2012 Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di Seconda Fascia Settore Concorsuale: 08/E1 – Disegno

2016 Nomina a Professore Associato, settore scientifico disciplinare icar/17 DISEGNO, Dipartimento di Scienze per l'architettura, Università degli studi di Genova. 1.07.2016

ATTIVITA' ISTITUZIONALI

2020 Delegata del Rettore per Orientamento e Tutorato, Università degli Studi di Genova

2019 Vice Preside Scuola Politecnica Ingegneria e Architettura – Università degli Studi di Genova.

2020 Membro della Commissione Esame di Stato all'Abilitazione dell'Esercizio della Professione di Architetto-Miur- Università di Genova.

2017 Nomina a Delegato all'Orientamento di Dipartimento Università degli Studi di Genova, Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura, Dipartimento Architettura e Design, Dad. 1 novembre 2017.

2015/2016 Membro Commissione Orientamento, Dipartimento di Architettura e Design, Scuola Politecnica di Genova.

2016 Responsabile del Laboratorio Dipartimentale CtS_ColorLab.

2017 ad oggi Membro della Commissione Orientamento di Ateneo

2014 Responsabile del progetto della messa in sicurezza dei giardini di pertinenza del Dipartimento D.S.A, Scuola Politecnica di Genova.

2013 Membro del Collegio Docenti della Scuola di Dottorato in Architettura – Università di Genova

2013-2014-2015 Membro della Commissione Paritetica di Scuola (CPS) . Rappresentante eletto dei Docenti del CCS LM in Architettura.

dal 2013 al 2019 Membro garante del Collegio dei Docenti per il CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA E DESIGN (CurriculumArchitettura- Curriculum Design- Curriculum Design per la Nautica e il Prodotto Sostenibile)

2013 Membro della Commissione per l'Ammissione al Corso di dottorato di Ricerca in Architettura e Design, XXIX ciclo, avente sede amministrativa presso l'Università degli studi di Genova, indetto con decreto rettorale n. 907 del 30/07/2013.

dall'a.a. 2012-2013 ad oggi Università degli Studi di Genova -Scuola Politecnica- Dipartimento DSA Membro della Commissione Istruttoria per la Procedura di valutazione comparativa per l'affidamento di Corsi Ufficiali e Attività di Supporto .

Giulia Pellegrini, Deputy Rector and Vice Dean of the Polytechnic School of Engineering and Architecture of the University of Genoa, carries out research as Scientific Manager of Research Projects funded by the University and Research Conventions stipulated with public and private entities. She is responsible and member of National and International Scientific Committees. Manager of International Erasmus Agreements holds conferences at various foreign Universities. She is responsible for the departmental laboratory on Color Cts_ColorLab with research aimed at studying the chromatic values of historical and current anthropized systems. Her research Group composed by PhD Francesca Salvetti Drone Pilot, PhD Michela Scaglione and PhD Sara Eliche, has scientific competences about: Advanced (territorial-urban-architectural) survey with integrated technologies 3D Drone, 3D modeling and prototyping, Processing for holographic visualization of the principal monuments, artworks and museums heritage, Diagnostics and Colorimetry, 3D survey and modeling for analysis and structural design, Advanced survey of artistic heritage with integrated technologies 3D, Stratigraphic chromatic investigation, 3D modeling for applications in VR / AR / MR, Immersive systems in Extended Reality, Very high resolution photographic survey, Advanced survey of sites and areas of archaeological and archaeological-environmental interest, Reconstruction of historical rural landscapes in 3D, Modeling and 3D printing for educational activities (Zoology and Biology), Digital models of historical samples and equipment with museum value, Digitization of the construction process.

Instrumental resources: n.1 Drone mavick – Metric-Geometric Survey Tools - Photo-straightening Software - Digital Cameras - 3D Printers – n.2 Holographic Display Devices - Ncs Colourpin - 3D Modeling Software - Munsell Color System

Publicazioni

2002. G.Pellegrini, La palazzata della Ripa Maris di Genova: cultura urbanistica e sviluppo commerciale nella città del XIII secolo.. pp.145-152. In Logge e/y lonjas: i luoghi del commercio nella storia delle città - ISBN:8881255332, Contributo in atti di convegno

2003. G.Pellegrini, Il primo tratto della Strada Carrettiera Carlo Alberto a Genova: la Via di Sottoripa da Porta dei Vacca a Via San Lorenzo.. pp.421-424. In Il disegno della città opera aperta nel tempo - ISBN:9788881257270 Contributo in atti di convegno

2004. G.Pellegrini, IL FRONTE MARE DI GENOVA, studi e rilievi. pp.1-322 - ISBN:9788887032475 Monografia o trattato scientifico

2005. G.Pellegrini, "Ottimizzazione e comparazione delle metodologie informatizzate per il rilievo con particolare riferimento FotoGram". pp.149-153. In Atti del XXVII Convegno UID "UNITA' E UNICITA' IL FUTURO DEL DISEGNO", Contributo in atti di convegno

2005. G.Pellegrini, L'acquedotto storico all'interno delle mura cittadine. pp.1-21. In "Il rilievo urbano per sistemi complessi" - ISBN:9788878906686, Contributo in volume

2005. G.Pellegrini, Metodologie di rilievo - analisi e confronto. pp.1-19. In "Il rilievo urbano per sistemi complessi" - ISBN:9788878906686, Contributo in volume

- 2006. G.Pellegrì** , L'acquedotto storico all'interno delle mura cittadine: analisi delle emergenze architettoniche lungo il percorso storico.. pp.393-397 - ISBN:9788889579213, Contributo in atti di convegno
- 2006. G.Pellegrì** , Survey and drawing for a restoration and conservation project. A study for Genoa and Savona. Contribute to conservation and enhancement of cultural heritage in Europe. pp.97-97. In Forum UNESCO University & Heritage - Full Papers - ISBN:9788884534941
- 2006. G.Pellegrì** , Disegno e Progetto: un processo evolutivo oltre le barriere spazio-temporali. pp.469-483. In EGA ESPRESION GRAFICA - ISBN:9788460804819, Contributo in atti di convegno
- 2007. G.Pellegrì**, Disegno e Architettura : riflessioni sul processo evolutivo della rappresentazione architettonica.. pp.201-207. In Atti del XXVIII Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione nelle facoltà di architettura e di ingegneria - ISBN:9788889738177
Contributo in atti di convegno
- 2007. G.Pellegrì** , Un percorso dai principi teorici alle sperimentazioni progettuali.. pp.482-487. In e-ARCOM 07 - ISBN:9788860551351, Contributo in atti di convegno
- 2007. G.Pellegrì** , Componenti luministico-cromatiche e di movimento nel progetto dell'architettura contemporanea.. pp.288-295. In Il Colore nella produzione di architettura - ISBN:9788862160049
Contributo in atti di convegno
- 2008. G.Pellegrì** , Urban responsibility of the project. Studies and analysis about the conception of regulation of the new one in the historical urban context: observations and comparisons among congruous and incongruous, project and language.. pp.1-1. In Proceedings 12th International Seminar of Forum UNESCO - University and Heritage Theme
- 2008. G.Pellegrì** Un rilievo urbano ambientale per il progetto di recupero della città storica: il tessuto di Villa di Sampierdarena a Genova.. pp.1-14. In DISEGNARE CON... - ISSN:1828-5961 vol. n.1 Articolo su rivista
- 2008. G.Pellegrì** Pegli. Un borgo costiero del ponente genovese e i suoi percorsi a colori.. pp.196-198. In Colore, Architettura, Ambiente - ISBN:9788878909250 Contributo in volume
- 2008. G.Pellegrì**, Survey and drawing for a Conservation-Restoration Project. A study for Genoa and Savona.. pp.69-83. In E-CONSERVATION - ISSN:1646-9283 vol. 1 Articolo su rivista
- 2009. G.Pellegrì** L'acquedotto storico di Genova. Analisi e rilievo di un'opera complessa a livello territoriale - urbano e dei suoi manufatti.. pp.1-144 - ISBN:9788896608029 Monografia
- 2009. G.Pellegrì**, Progetto per la valorizzazione delle torri costiere: l'esempio della Regione Autonoma della Sardegna.. pp.80-85. In Le Torri Costiere dell'Imperiese, riflessioni sulla conoscenza, la valorizzazione e il recupero delle strutture difensive e di avvistamento - ISBN:9788889738009 vol. 1 Contributo in volume
- 2009. G.Pellegrì** Sistemi infografici di Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente. Un'esperienza didattica.. pp.1-101 - ISBN:9788889738054 vol. 1 Monografia o trattato scientifico
- 2009. G.Pellegrì** , **P.Falzone**, Rilievo, documentazione, tutela: l'intervento nel sito archeologico di "Corte Bassa".. pp.74-85. In DISEGNARE IDEE IMMAGINI - ISSN:1123-9247 vol. 1, Articolo in Rivista.

- 2010. G.Pellegrini**, L'architettura come modello del cielo: il planetario Forma e Geometria. pp.290-297. In Disegnare il tempo e l'armonia. Il disegno di architettura osservatorio dell'universo, Atti del convegno internazionale A.E.D. TOMO 1 - ISBN:9788860555724 Contributo in atti di convegno
- 2010. G.Pellegrini**, Disegno e Progetto. Principi e variazione dinamica nella costruzione della forma. pp.196-201. In Disegno e progetto - Sesto congresso U.I.D - ISBN:9788890532405 Contributo in atti di convegno
- 2011. G.Pellegrini**, Il disegno per tutti di Gaspare De Fiore. pp.297-301. In Disegno Genius signi. A Gaspare De Fiore - ISBN:9788864053035 Contributo in volume
- 2011. G.Pellegrini**, Colorare le città: un'iniziativa a livello globale in relazione alle attuali problematiche legate agli interventi di riqualificazione urbana attraverso lo strumento "colore". pp.1-8. In Ottavo Congresso UID - ISBN:9788854843172 Contributo in atti di convegno
- 2012. G.Pellegrini , F.Salvetti**, Analisi, Rilievi e Schedature dei Valori Cromatici del Centro Antico di Albenga. Il progetto di conoscenza e le fasi operative.. pp.1-150 - ISBN:9788860557681 vol. 1, Monografia
- 2012. G.Pellegrini , F.Salvetti**, Albenga città medievale di facciate dipinte. Analisi, rilievi e schedature dei valori cromatici del Centro Antico di Albenga. pp.354-360. In Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari Vol. VIII A - ISBN:8838761361 Contributo in atti di convegno
- 2013. G.Pellegrini**, L'Art Déco District a Miami: valenze storiche e riproposizioni attuali. pp.521-530. In Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari.Vol. IX A - ISBN:9788838762413 Contributo in atti di convegno
- 2013. G.Pellegrini**, Genoa: from medieval city to "modern city". Survey methodology to provide knowledge and urban landscape conservation.. pp.81-93. In ISSUE OF PRESENTATION AND CONTINUITY OF ARCHITECTURAL AND URBAN PLANNING TRADITIONS IN MODERN CITY - ISBN:9785982765918 Contributo in atti di convegno in
- 2014. G.Pellegrini**, Il disegno della città: dall'analogico al digitale. pp.472-478. In CONGRESO EGRAFIA . V Congreso Internacional-XI Congreso Nacional REVISIONES DEL FUTURO-PREVISIONES DEL PASADO ISBN:9788897821809 Contributo in atti di convegno
- 2014. G.Pellegrini** The Drawing for the Colour Project: Study on compositional patterns in connection with the chromatic planning choices.. pp.253-263. In Colour and Colorimetry Multidisciplinary Contributions-Vol. XB - ISBN:9788891604385 Contributo in atti di convegno
- 2014. G.Pellegrini** Survey and drawing representation of architecture and environment: different teaching approach for architects and engineers.. pp.305-309. In PROCEEDINGS BOOK (SAKARYA UNIVERSITY). In PROCEEDINGS BOOK - ISSN:2146-7358 vol. IV Contributo in volume
- 2015. G.Pellegrini** New applications of integrated survey on UAV platform for architecture and environment.. pp.1-8. In VII Convencion de Agrimensura, La Habana, 23/26 Septiembre 2015 - ISBN:9789592471368 Contributo in atti di convegno
- 2015. G.Pellegrini**, Un'occasione di incontro. pp.4-4. In PATRIMONIO ARTISTICO CULTURALE PAESAGGISTICO - ISBN:9788890532429 Prefazione
- 2015. G.Pellegrini**, Reading and representation of environment and landscape: Urban planning responsibility. DOI:10.4172/2157-7617.S1.019. pp.103-103. In JOURNAL OF EARTH SCIENCE & CLIMATIC CHANGE - ISSN:2157-7617 vol. 6 Abstract su rivista

2015. G.Pellegrini , Patrimonio artistico culturale paesaggistico. pp.1-335. In Patrimonio artistico, culturale, paesaggistico. - ISBN:978-88-905324-2-9 Curatela

2015. G.Pellegrini, Rilevare per conoscere, Rappresentare per descrivere.. pp.7-16. In PATRIMONIO ARTISTICO CULTUALE PAESAGGISTICO - ISBN:978-88-905324-2-9 Contributo in atti di convegno

2015. G.Pellegrini , Organic Architecture's colour: draw and project from Fröbel to Steiner. pp.330-341. In Colour and Colorimetry Multidisciplinary Contributions Vol. X I B - ISBN:9788899513016, Contributo in atti di convegno

2015. G.Pellegrini , Survey and drawing representation of architecture and environment: different teaching approach for architects and engineers.. DOI:10.1016/j.sbspro.2015.01.1159. pp.4090-4095. In PROCEDIA: SOCIAL & BEHAVIORAL SCIENCES - ISSN:1877-0428 vol. 174, Articolo su rivista

2015. G.Pellegrini , Andrea Pozzo PERSPECTIVA PICTORUM ET ARCHITECTORUM. pp.201-203. In Sintesi di Studi e Ricerche - ISBN:978-88-89955-35-2 Contributo in volume

2016. G.Pellegrini The project language in the case of Via xx Settembre in Genoa, Italy. DOI:10.5593/SGEMSOCIAL2016/HB42/S07.097. pp.773-780. In SGEM2016 Conference Proceedings, Book 4, Vol.2 - ISBN:978-619-7105-54-4. In SGEM INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC CONFERENCES ON SOCIAL SCIENCES AND ARTS - ISSN:2367-5659 Contributo in atti di convegno

2016. G.Pellegrini, Una giornata per il disegno. pp.8-8. In Di-Segnare Ambiente Paesaggio Città - ISBN:9788890532436 Prefazione

2016. G.Pellegrini , Rilievo e rappresentazione: considerazioni e linee di ricerca. pp.92-97. In IL PROGETTO SOSTENIBILE - ISSN:1974-3327 vol. 36-37 Articolo su rivista

2016. G.Pellegrini , Chromatic and decorative planning choices: geometry, knowledge and survey.. DOI:10.23738/ccsj.i62016.00. pp.61-69. In CULTURA E SCIENZE DEL COLORE / COLOR CULTURE AND SCIENCE - ISSN:2384-9568 vol. 06 Articolo su rivista

2016. G.Pellegrini , Di-Segno. pp.69-78. In Di-segnare. Ambiente, paesaggio, città - ISBN:9788890532436 Contributo in atti di convegno

2016. G.Pellegrini, Di-Segnare Ambiente Paesaggio Città. pp.1-424. In Di-Segnare Ambiente Paesaggio Città - ISBN:978-88-905324-3-6, Curatela

2017. G.Pellegrini , DRAWING THE COLOR: PROJECT - RULES – SUGGESTIONS. pp.307-316. In De-Sign Environment Landscape City - ISBN:978-88-6984-109-5 Contributo in atti di convegno

2017. G.Pellegrini , De-Sign Environment Landscape City. pp.1-489. In De-Sign Environment Landscape City - ISBN:978-88-6984-109-5 Curatela

2017. G.Pellegrini , Rilievamento Urbano Ambientale. Visioni per il progetto di recupero. pp.85-96. In RPR Rilievo, Progetto, Riuso - ISBN:978-88-916-2483-3, Contributo in volume

2017. G.Pellegrini , RAPPRESENTARE LA CITTÀ RESILIENTE - Sistemi complessi. pp.89-95. In International Forum Intelligent Cities / Resilient Landscapes- MED.NET3 RESILI(G)ENCE ADD SCIENTIFIC MEETING - ISBN:978-84-941264-6-8 Contributo in atti di convegno in validazione successo

- 2017. G.Pellegrini** , Colore e luce: segni ed evidenze tra nuove architetture e preesistenze. Disegno e Realtà.. pp.150-157. In Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari Vol. XIII A - ISBN:978-88-99513-05-4 Contributo in atti di convegno
- 2017. G.Pellegrini**, Aspetti metodologici della rappresentazione analogica e digitale come modalità di approccio e lettura connessa al progetto di rilievo e di architettura., pp.1001-1008. In Territori e frontiere della rappresentazione - ISBN:978-88-492-3507-4 Contributo in atti di convegno
- 2017. G.Pellegrini**, Introduction. pp.7-8. In DeSign Environment Landscape City - ISBN:978-88-6984-109 Prefazione
- 2017. G.Pellegrini** , Abstract Book , De-Sign Environment Landscape. pp.1-86 - ISBN:88-6984-013-1 Curatela
- 2018. G.Pellegrini** De- Sign Environment Landscape City_ 2018. pp.1-151. In De-Sign Environment Landscape City - ISBN:978-88-94943-08-5 Curatela
- 2018. G.Pellegrini**, PREFACE. pp.9-11. In De- Sign Environment Landscape City_ 2018 - ISBN:978-88-94943-32-0
- 2018. G.Pellegrini, M.E.Ruggiero**, Londinity. pp.251-254. In Programmi multidisciplinari per l'internazionalizzazione della ricerca. Patrimonio culturale, Architettura e Paesaggio - ISBN:978-88-3338-048-3, Contributo in volume
- 2018. G.Pellegrini , M.Scaglione**, Free hand drawing and advanced survey of architecture. pp.292-295. In Programmi multidisciplinari per l'internazionalizzazione della ricerca. Patrimonio culturale, Architettura e Paesaggio - ISBN:978-88-3338-048-3 Contributo in volume
- 2018. G.Pellegrini , M.E.Ruggiero**, Londinity Sketchbook for London Identity. pp.1-60 - ISBN:978-88-905324-3-6 Monografia
- 2018. G.Pellegrini**, De_ Sign Environment Landscape City. pp.1-585. In De-Sign Environment Landscape City - ISBN:978-88-94943-32-0 Curatela
- 2018. G.Pellegrini** ,Rappresentare il Paesaggio Urbano. Il caso Genovese. pp.143-148. In Il prossimo Paesaggio - ISBN:9788849235913. In ARCHITETTURA, URBANISTICA, AMBIENTE, Contributo in volum
- 2018. G.Pellegrini** , Identità, Continuità, Disegno. pp.69-78. In Italia 45/00 Storia/Progetto, discipline in dialogo - ISBN:9788891769343, 97.... In STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ Contributo in atti di convegno
- 2018. G.Pellegrini** , Special Issue on Drawing and Representation: Environment-Landscape-City: An Introduction. DOI:10.30958/aja. pp.275-277. In ATHENS JOURNAL OF ARCHITECTURE - ISSN:2407-9472 Articolo su rivista
- 2018. G.Pellegrini**, Il progetto colore come strumento di tutela e valorizzazione del patrimonio "identitario" locale: workshop, ricerca, progetto. pp.175-182. In Colore e Colorimetria Contributi Multidisciplinari Vol. XIV A - ISBN:978-88-99513-08-5 Contributo in atti di convegno
- 2019. G.Pellegrini, F.Purini**, Di_Segno. pp.1-115 - ISBN:9788894943399, Monografia

- 2019. G.Pellegrì** CONTRIBUTIONS DES AUTORITES / CONTRIBUTIONS FROM THE AUTHORITIES. pp.41-42. In Conservation et mise en valeur du patrimoine architectural et paysagé des sites cotiers méditerranéens / CONservation and promotion of architectural and landscape heritage of the mediterranean coastal sites - ISBN:9788891797339 vol. I Prefazione
- 2019. G.Pellegrì** Drawing and color features of the building fronts: from the late Gothic to the street art.. pp.919-926. In Riflessioni- L'arte del disegno/il disegno dell'arte- Reflections. The art of drawing/the drawing of art - ISBN:978-88-492-3762-7. In UID PER IL DISEGNO - ISSN:2611-4062 Pellegrì, Giulia; Salvetti, Francesca Contributo in atti di convegno
- 2019. G.Pellegrì** , The waterfront of Genoa: surveys and critical considerations. pp.731-742. In Conservation et mise en valeur du patrimoine architectural et paysagé des sites cotiers méditerranéens / CONservation and promotion of architectural and landscape heritage of the mediterranean coastal sites - ISBN:9788891797339 vol. II Contributo in volume
- 2019. G.Pellegrì, F.Salvetti**, Procedural applications of chromatic values in normative matters: the village of Zuccarello. pp.201-210. In De-Sign Environment Landscape City 2019 - ISBN:978-88-94943-83-Contributo in atti di convegno
- 2019. G.Pellegrì** , The drawing as critical compositional basis of the analogical methods and of the historical and aesthetic instances in the theories of Quatremère de Quincy and Jean-nicolas-Louis Durand. pp.251-262. In De_Sign. Environment Landscape City 2018 - ISBN:978-88-94943-08-5 Contributo in atti di convegno
- 2019. G.Pellegrì** International meetings De_Sign. Environment Landscape City 2015 / 2016 /2017 /2018. pp.130-133. In ADD. PhD Program in Architecture & Design - ISBN:978-88-94943-91-7 Contributo in volume
- 2019. G.Pellegrì** De-Sign Environment Landscape City Atti. pp.1-351 - ISBN:978-88-94943-83-2 Curatela
- 2019. G.Pellegrì**, De-Sign Environment Landscape City 2019. Abstract Book pp.1-68 - ISBN:978-88-94943-46-7 - Curatela
- 2019. G.Pellegrì** , CROSS-KNOWLEDGE APPROACH: LANGUAGE, METHODS AND TECHNIQUES. pp.997-1006. In REUSO MATERA- Patrimonio in divenire Conoscere Valorizzare Abitare - ISBN:978-88-492-3800-6 Contributo in atti di convegno
- 2020. DI_SEGNI/IMMAGINI. CITTÀ DOCUMENTO CULTURALE.** pp.66-69. In PANGLOSSISMO L'architetto postpandemico - ISBN:978-88-6995-735-2 Contributo in volume
2019. Interdisciplinary skills in the field of architectural surveying. pp.35-44. In De-Sign Environment Landscape City 2019 - ISBN:978-88-94943-83-2 Pellegrì, Giulia; Salvetti, Francesca Contributo in atti di convegno
- 2020. G.Pellegrì, M.Scaglione, S.Eriche, F.Salvetti**, The Drawing of the Architectural Order for the Training of the Student in Architecture. DOI:10.1007/978-3-030-47987-9. pp.515-528. In Graphical Heritage Volume 3 - Mapping, Cartography and Innovation in Education - ISBN:978-3-030-47986-2 In SPRINGER SERIES IN DESIGN AND INNOVATION - ISSN:2661-8184 Contributo in atti di convegno
- 2020. G.Pellegrì , F.Salvetti**, ADVANCED REPRESENTATION FOR PRESERVATION AND COMMUNICATION OF CULTURAL HERITAGE. pp.962-970. In XVIII International Forum Le Vie dei Mercanti World Heritage and Contamination - ISBN:978-88-492-3937-9. In ARCHITETTURA, URBANISTICA, AMBIENTE Contributo in atti di convegno

2020. G.Pellegrini The color of urban scenography in Modern Architecture. pp.159-166. In Colour and Colorimetry Multidisciplinary Contributions Vol. XVI B - ISBN:978-88-99513-13-9 Contributo in atti di convegno

2020. G.Pellegrini, D. Pittaluga, A. Di Rocco, C.A. Casagrande, S. Guerinoni, Historical earthen walls:from knowledge to conscious conservation. pp.1117-1124. In INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES - ISSN:2194-9034 vol. volume XLIV-M-1-2020-HERITAGE 2020 (3D Past| Risk-terra) International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage sites-risks and New Technologies (volume XLIV-M-1-2020), Articolo in riv.A

2020. G.Pellegrini Advanced Representation for preservation and communication of cultural heritage. pp.18-19. In ABITARE LA TERRA - ISSN:1592-8608 Pellegrini, Giulia; Salvetti, Francesca Articolo su rivista

2020. G.Pellegrini De-Sign Environment Landscape City 2020. pp.1-453 - ISBN:978-88-3618-042-4 Curate

2020. G.Pellegrini Digital cataloguing of the painted façade decoration. pp.241-252. In De-Sign Environment Landscape City 2020 Atti - ISBN:978-88-3618-042-4

2020. G.Pellegrini Unified survey as cognitive tool. pp.17-28. In De-Sign Environment Landscape City 2019 Atti - ISBN:978-88-3618-042-4 Pellegrini, Giulia; Eliche, Sara Contributo in atti di convegno

Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

2006"Survey and drawing for a restoration and conservation project. A study for Genoa and Savona. Contribute to conservation and enhancement of cultural heritage in Europe", INTERVENTO PRESENTATO al XI INTERNATIONAL FORUM UNESCO UNIVERSITY & HERITAGE. Beni Culturali e Architettonici – Analisi, Documentazione, Ambiente. Università degli Studi di Firenze. Supported by Regione Toscana, Provincia di Firenze, Comune di Firenze. Firenze, 2006.

2007"Un percorso dai principi teorici alle sperimentazioni progettuali". INTERVENTO PRESENTATO al CONVEGNO INTERNAZIONALE e-ARCOM 07, Informative Systems for the Architecture, University Polytechnic of the Marche, DARDUS International Convention. Ancona Portonovo,2007.

2007"Componenti luministico-cromatiche e di movimento nel progetto dell'architettura contemporanea". INTERVENTO PRESENTATO alla CONFERENZA INTERNAZIONALE Il Colore nella produzione di architettura-Università IUAV di Venezia, Venezia 2007.

2009 Partecipazione come relatore al Convegno internazionale A.E.D. . Firenze, 17-18-19 settembre 2009 Università degli Studi di Firenze . TITOLO DELLA RELAZIONE : L'architettura come modello del cielo: il planetario Forma e Geometria. In: Disegnare il tempo e l'armonia. Il disegno di architettura osservatorio dell'universo. 18/09/2009 18/09/2009

2013-2014 MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO e del COMITATO DI PROGRAMMA della X Conferenza del Colore (2014). Conferenza a cura del Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore, Meeting congiunto con Colour Group Great Britain e Centre Français de la couleur groupe Français de l'imagerie numérique couleur, tenutasi a Genova (Dip. Scienze per l'Architettura, Unige), 11-12 settembre 2014. CONVEGNO CON COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE E PROCEDURA DI PEER REVIEW PER LA SELEZIONE DEI CONTRIBUTI.

2014 Intervento selezionato come PRESENTAZIONE ORAL nell'ambito della International Conference on New Horizons in Education. 25 giugno 2014, Parigi. TITOLO DELLA RELAZIONE: Survey and drawing representation of architecture and environment: different teaching approach for architects and engineers. Esito: Pubblicazione su *PROCEDIA: SOCIAL & BEHAVIORAL SCIENCES*, vol. 174, p. 4090-4095, ISSN: 1877-0428, doi: 10.1016/j.sbspro.2015.01.1159 RIVISTA INTERNAZIONALE e su *PROCEEDING BOOK* . International Conference on New Horizons in Education, issn: 2146-7358, 25 giugno 2014, Parigi.

2020 RESPONSABILE SCIENTIFICO e COMPONENTE DEL COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATORE della VI CONFERENZA INTERNAZIONALE sul Disegno De-Sign Environment Landscape City, Genova 2020. 21 ottobre 2020 ONLINE CONFERENCE. Con la partecipazione di Federico Babina e Eduardo Antonio Carazo Lefort, Targa d'oro UID 2020. Con il Patrocinio di Università degli Studi di Genova, Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design; ADDgenova Dottorato in Architettura e Design; Universidad de Valladolid, ETS Arquitectura; Comune di Genova; A.I.T.I.V.A Associazione Italiana Tecnici Industrie Vernici ed Affini; Cts_colorLabCts_culture technology science_Laboratory of Colour; Unione Italiana

Disegno UID; CONVEGNO CON COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE E PROCEDURA DI PEER REVIEW PER LA SELEZIONE DEI CONTRIBUTI.

2015 Partecipazione come RELATORE SU INVITO "Genova Reti mediterranee di ricerca" nell'ambito di INTERNATIONAL RESEARCH MEETING GLOBALMET NET. G.15 presso la Scuola Politecnica di Genova. Global.Med.Net 2015 Presentati in occasione della Biennale del Mediterraneo 2011, promossi e organizzati dall'ADD-UNIGE, Dottorato in Architettura e Design – in collaborazione con altri cluster di ricerca in rete, nazionali e internazionali – i convegni MED.NET (Med.Net 01-2011, Med.Net 02-2012, Med.Net 03-2017 e Global.Med.Net 2015), si sono manifestati come importanti occasioni di scambio e ricerca sul tema "Mediterraneo-Città".

2015 Responsabile Scientifico, Membro del Comitato Organizzatore e del Comitato Scientifico della Giornata di Studi : Patrimonio Artistico Culturale e paesaggistico: nutrimento per l'anima. La qualità del Territorio per le generazioni future. 11 Maggio 2015- Dipartimento DSA-Scuola Politecnica di Genova. Circuito EXPO 2015, con il Patrocinio di : Scuola Politecnica di Genova, Ordine degli Architetti Paesaggisti Pianificatori Conservatori della Provincia di Genova, Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio (sezione Valle d'Aosta e Piemonte), Associazione Orme su La Court, Provincia di Asti.

2015 Relazione su Invito nell'ambito del Salone Internazionale del Libro di Torino. Presentazione degli Esiti della Giornata di Studi PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE-PAESAGGISTICO. NUTRIMENTO PER L'ANIMA. LA QUALITÀ DEL TERRITORIO PER LE GENERAZIONI FUTURE, Circuito expo 2015. Responsabile Scientifico Giulia Pellegrini. Genova 11 maggio 2015 Dipartimento di Scienze per l'Architettura D.S.A. Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova Presentazione del Volume Patrimonio artistico, culturale e paesaggistico . Atti della Giornata di Studi a cura di Giulia Pellegrini. www.di-segnare.com

2015 Responsabile Scientifico della conferenza Il paesaggio rurale: gli uomini e la terra. Progetto Expo 2015 Itinerari Universitari , Nizza Monferrato.

2015 Intervento selezionato come PRESENTAZIONE ORAL nell'ambito della IV conferenza Internazionale EARTH SCIENCE & CLIMATIC CHANGE. Alicante- Spain DOI:10.4172/2157-7617.S1.019 Titolo della Relazione: Reading and representation of environment and landscape. urban planning responsibility

2015 Membro del Comitato Scientifico e Peer review della XI CONFERENZA DEL COLORE - MILANO 2015. Meeting Congiunto con: Gruppo del Colore, COLOUR GROUP GREAT BRITAIN CENTRE FRANÇAIS DE LA COULEUR GROUPE FRANÇAIS DE L'IMAGERIE NUMÉRIQUE COULEUR

2015 Partecipazione come relatore alla XI CONFERENZA DEL COLORE - MILANO 2015 con il contributo dal titolo: Organic Architecture's colour: draw and project from Fröbel to Steiner

2015 Intervento selezionato come PRESENTAZIONE ORAL nell'ambito della VII Convencion de Agrimensura, La Habana, 23/26 Septiembre 2015, Obras Titolo della relazione: New applications of integrated survey on UAV platform for architecture and environment

2016 È membro del Comitato Scientifico del Laboratorio "Inter section. Spazio e percezione: città, forme e colori". Festival dell'Università "Univercity" - festival di Arte, Musica, Scienza e Teatro. Genova, Palazzo Ducale, 18-19 giugno 2016.

2016 Responsabile Scientifico, Membro del Comitato Organizzatore e del Comitato Scientifico della Giornata di Studi: Di-Segnare: Ambiente Paesaggio Città 11 Maggio 2016- Dipartimento DSA-Scuola Politecnica di Genova. Lectio Magistralis di Franco Purini Con il Patrocinio di: Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova, Dip. di Scienze per l'architettura D.S.A; addgenova Dottorato in Architettura e Design; Ordine degli Architetti Paesaggisti Pianificatori Conservatori della Provincia di Genova; OAPPC, Fondazione dell'Ordine degli Architetti, P.P.C. della provincia di Genova, Centro Studi; Comune di Genova, Municipio VII Ponente; Comune di Strevi (AL); Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio, AIAPP, Sezione Valle d'Aosta e Piemonte Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio.

2016 Membro del Comitato Scientifico e Peer review della XII CONFERENZA DEL COLORE - TORINO 2016 . Meeting Congiunto con: Gruppo del Colore, AIDI Associazione Italiana di Illuminazione CENTRE FRANÇAIS DE LA COULEUR COLOUR GROUP GREAT BRITAIN COLOURSPOT Swedish Colour Centre Foundation COMITÉ DEL COLOR Sociedad Española de Óptica GROUPE FRANÇAIS DE L'IMAGERIE NUMÉRIQUE COULEUR

2016 Membro del Comitato Scientifico Internazionale International Forum Med.3net Resilience, Intelligent Cities / Resilient Landscapes, Genova. Università degli Studi di Genova- Dipartimento Architettura e Design - Scuola Politecnica di Genova

2016 Partecipazione come relatore: Introduzione agli Interventi e responsabile del Panel TABLE 1 - MAPPING/MANAGING RESILI(G)ENCE ESEGESI E PROCESSI: Conoscenza e linguaggi visivi. International Forum Med.3net Resilience, Intelligent Cities / Resilient Landscapes, Genova. Università degli Studi di Genova- Dipartimento Architettura e Design - Scuola Politecnica di Genova

2016 Relazione su invito . Partecipazione alla Tavola rotonda PROPOSTE PER LA VALORIZZAZIONE DELL'ISTITUTO BERNARDO MARSANO A SANT'ILARIO (GE) ISTITUTO BERNARDO MARSANO SANT'ILARIO. A seguito dell'incarico relativo alla studio della valorizzazione della Centrale Solare. Membro del Comitato Scientifico di Ateneo.

2017 Responsabile Scientifico, Membro del Comitato Organizzatore e del Comitato Scientifico della Giornata di Studi: De-Sign Environment Landscape City 10 Maggio 2017-LECTIO MAGISTRALIS DI : GIANANDREA BARRECA- MODERNITA' IN TRANSIZIONE Dipartimento DAD-Scuola Politecnica di Genova. con il Patrocinio di: Polytechnic School of Genoa, Department Architecture and Design; ADDgenova Doctorate in Architecture and Design; Order of Architects Landscapers Conservative Planners of the Province of Genoa; OAPPC, Foundation of the Order of Architects, P.P.C. of the Province of Genoa, Studies Centre; Municipality of Genoa, VII West; Municipality of Strevi (AL); Italian Association of Landscape Architecture, AIAPP, Valle d'Aosta and Piedmont; A.I.T.I.V.A. Association of Italian Painters and Similar Industries; Universidad de Valladolid, ETS Arquitectura; Umania_ Knowledge Sharing Improvement, Cts_colorLabCts_culture technology science_Laboratory of Color, Department of DAD. Proramma e pubblicazioni open access sul sito www.di-segnare.com

2017 Membro del Comitato Scientifico e Organizzatore del Symposium Design Environment Landscape City nell'ambito della 7th Annual International Conference on Urban Studies & Planning, Athens Institute for Education and Research (ATINER).

2017 Membro del Comitato Scientifico e Organizzatore di 7th Annual International Conference on Urban Studies & Planning, Athens Institute for Education and Research (ATINER).

2017 RELAZIONE SU INVITO per la partecipazione a : Roundtable Discussion on Teaching Urban Planning and Architecture in a Global World. Athens Institute for Education and Research A World Association of Academics and Researchers Atene 2017

2017 Membro del Comitato Scientifico e Peer review della XIII CONFERENZA DEL COLORE - NAPOLI 2017 . Meeting Congiunto con: Gruppo del Colore, AIDI (Associazione Italiana Di Illuminazione) ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DA COR CENTRE FRANÇAIS DE LA COULEUR COLOUR GROUP GREAT BRITAIN COLOURSPOT (Swedish Colour Centre Foundation) COMITÉ DEL COLOR (Sociedad Española de Óptica) DEUTSCHE FARBWISSENSCHAFTLICHE GESELLSCHAFT FORUM FARGE (Norway) GROUPE FRANÇAIS DE L'IMAGERIE NUMÉRIQUE COULEUR

2017 Partecipazione come relatore alla Conferenza Internazionale RIPAM - Rencontre Internationale sur le Patrimoine Architectural - Méditerranéen Conservation and promotion of architectural and landscape heritage of the Mediterranean coastal sites. Conference, Genoa, September 20th – 22nd 2017 Titolo della Relazione: The waterfront of Genoa: surveys and critical considerations

2017 Partecipazione come relatore SU INVITO alla Giornata di Studi di Storia dell'architettura contemporanea: Italia 45/00 Storia/Progetto, discipline in dialogo. Università degli Studi di Genova Dipartimento di Architettura e Design Genova, 29 novembre 2017 TITOLO DELLA RELAZIONE: IDENTITA'- CONTINUITA'- DISEGNO

2017 Membro del Comitato Scientifico Giornata di Studi di Storia dell'architettura contemporanea: Italia 45/00 Storia/Progetto, discipline in dialogo. Università degli Studi di Genova Dipartimento di Architettura e Design Genova, 29 novembre 2017

2018 Relazione su Invito: Survey and Drawing Representation of Architecture and Environment Dibujo y Levantamiento de Arquitectura y Ambiente .Universidad de Valladolid . Nell'ambito degli scambi Internazionali Erasmus. Escuela Tecnica Superior de Arquitectura- Departamento de Urbanismo y Representacion de la Arquitectura

2018 Responsabile Scientifico, Membro del Comitato Organizzatore e del Comitato Scientifico della Giornata di Studi: De-Sign Environment Landscape City 8-9 May 2018- LECTIO MAGISTRALIS DI MASSIMILIANO FUKSAS: LOVE WILL SAVE THE WORLD N. 4 Dipartimento DAD-Scuola Politecnica di Genova. con il Patrocinio di: Università degli Studi di Genova, Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design; ADDgenova Dottorato in Architettura e Design; Universidad de Valladolid, ETS Arquitectura; Comune di Genova; Ordine degli Architetti Paesaggisti Conservatori e Pianificatori della Provincia di Genova, OAPPC, Fondazione dell'Ordine degli Architetti; Comune di Strevi; Associazione Italiana Architettura del Paesaggio, AIAPP, Valle d'Aosta and Piemonte; Boero; A.I.T.I.V.A Associazione Italiana Tecnici Industrie Vernici ed Affini; Umania_ Knowledge Sharing Improvement, Cts_colorLabCts_culture technology science_Laboratory of Colour. Programma e Pubblicazioni Abstract Book e Atti del Convegno open access sul sito www.di-segnare.com

- 2018** Invited Speaker - ATINER's 2018 Series of Academic Dialogues A Symposium Discussion on Recent International Research in Urban Studies and Planning. Harokopio University (New Building, Ceremony Hall) El. Venizelou 70, Kallithea, Athens, Greece. Titolo dell'Intervento: "De-Sign Research: Interactions and Results in the International Contributions of the 2018 Design Day in Genoa. Department of Architecture and Design University of Genoa". 04/06/2018 04/06/2018
- 2018** Responsabile Scientifico di Panel on Drawing and Representation: Environment-Landscape-City as part of the 8th Annual International Conference on Urban Studies & Planning 5-8 June 2018, Athens, Greece Sponsored by the Athens Journal of Architecture
- 2018** Partecipazione come relatore al Symposium of Representation Scientific Area for the development of multidisciplinary International programs. Santa Teresa, Department of Architecture University of Florence - Sezione Report about Scientific Publications and International Congress. ROOM 402 TITOLO DELLA RELAZIONE: Free Hand Drawing and Advanced Survey of Architecture
- 2018** Partecipazione come relatore al Symposium of Representation Scientific Area for the development of multidisciplinary International programs. Santa Teresa, Department of Architecture University of Florence - Sezione Teaching Activity. ROOM 401 TITOLO DELLA RELAZIONE: LONDINITY
- 2018** Membro del Comitato Scientifico e Peer review della XIV CONFERENZA DEL COLORE - FIRENZE 2018 . Meeting Congiunto con: Gruppo del Colore, ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DA COR, CENTRE FRANÇAIS DE LA COULEUR, COLOUR GROUP GREAT BRITAIN, COLOURSPOT (Swedish Colour Centre Foundation) COMITÉ DEL COLOR (Sociedad Española de Óptica), DEUTSCHE FARBWISSENSCHAFTLICHE GESELLSCHAFT, FORUM FARGE, GROUPE FRANÇAIS DE L'IMAGERIE NUMÉRIQUE COULEUR
- 2018** Presentazione del Progetto M.U.D.S, in qualità di Responsabile e di delegato all'Orientamento di Dipartimento Architettura e Design, della Commissione di Orientamento di Scuola Politecnica di Genova e di Ateneo nell'ambito del Salone Orientamenti 2018. Genova- Mazzini del Cotone.
- 2018** Partecipazione come relatore per la sezione Coworking nell'ambito della Conferenza Rappresentare le idee : schemi e diagrammi per l'architettura. Università degli Studi di Genova- Issue- Aula San Salvatore
- 2019** Relazione su invito LECTIO MAGISTRALIS dal Titolo: Drawing - Project - Urban Planning Exegesis of knowledge. Università Tecnica di Cluj Napoca- Romania. Faculty of Architecture and Urban Planning Anfiteatro - Cluj Napoca.
- 2019** Relazione su invito del Presidente del RC GENOVA NORD, nel circuito degli eventi distrettuali ROTARY CLUB genovesi. Hotel NH Genova Centro Titolo della relazione: DRONI IN ARCHITETTURA
- 2020** COMPONENTE DEL COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE della CONFERENZA INTERNAZIONALE FACES of GEOMETRY II edition from Agnesi to Mirzakhani 27-28 Ottobre 2020. La potenza compositiva di poligoni e poliedri. Auditorium del politecnico, via Pascoli 53 Milano- CONFERENZA Co modalità virtual blended (in presenza e online). CONVEGNO CON COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE E PROCEDURA DI PEER REVIEW PER LA SELEZIONE DEI CONTRIBUTI. con il patrocinio di: Unione Italiana Disegno, Accademia del Lusso, Accademia Matematica Italiana. <http://fds.mate.polimi.it/fog2/?pagina=home#p>
- 2019** Membro del Comitato Scientifico International Conference FACES OF GEOMETRY from Agnesi to Mirzakhani 13 maggio 2019. Politecnico di Milano
- 2019** Responsabile Scientifico, Membro del Comitato Organizzatore e del Comitato Scientifico della Giornata di Studi: De-Sign Environment Landscape City 28 May 2019- LECTIO MAGISTRALIS DI CHRIS BANGLE : DESIGNER NOTEBOOK Dipartimento DAD-Scuola Politecnica di Genova. con il Patrocinio di: Università degli Studi di Genova, Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design;

ADDgenova Dottorato in Architettura e Design; Universidad de Valladolid, ETS Arquitectura; Comune di Genova; Ordine degli Architetti Paesaggisti Conservatori e Pianificatori della Provincia di Genova, OAPPC, Fondazione dell'Ordine degli Architetti; Comune di Strevi; Associazione Italiana Architettura del Paesaggio, AIAPP, Valle d'Aosta and Piemonte; Boero; A.I.T.I.V.A Associazione Italiana Tecnici Industrie Vernici ed Affini; Cts_colorLabCts_culture technology science_Laboratory of Colour Programma e Abstract Book open access sul sito www.di-segnare.com

2019 Partecipazione su invito da parte del Comitato Organizzatore al Convegno Internazionale: Didattica dell'Architettura e Professione- Accademia di San Luca- Roma. Esito: Pubblicazione negli Atti del Convegno (in corso di stampa) della relazione- La città come documento culturale: dall'Istituto di Elementi e Rilievo dei Monumenti al Dipartimento Architettura e Design dell'Università di Genova (1965-2019).

2019 Membro del Comitato Scientifico e Organizzatore del Symposium Design Environment Landscape City nell'ambito della 9th Annual International Conference on Urban Studies & Planning, Athens Institute for Education and Research (ATINER).Atene

2019 COMPONENTE del comitato scientifico della CONFERENZA INTERNAZIONALE Progress in Colour Studies 2020 (PICS2020) - Tallinn University- Estonia. The aim of Progress in Colour Studies conference in Tallinn is to provide a forum for discussion of recent and ongoing research and bringing together scholars from different disciplines. <https://www.tlu.ee/en/pics2020/scientific-committee>

2020 COMPONENTE DEL COMITATO SCIENTIFICO della XVI COLOR CONFERENCE-Bergamo, Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate ONLINE CONFERENCE, 3- 4 settembre 2020. CONFERENZA INTERNAZIONALE a cura del Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore, Meeting congiunto con / Joined Meeting with: ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DA COR, COMITE DEL COLOR SPAIN, DEUTSCHE FARBWISSENSCHAFTLICHE GESELLSCHAFT, SWEDISH COLOUR CENTRE FOUNDATION. Con la sponsorizzazione di / With sponsorship of: Konica Minolta CONVEGNO CON COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE E PROCEDURA DI PEER REVIEW PER LA SELEZIONE DEI CONTRIBUTI.

2019 Membro del Comitato Scientifico e Peer review della XV CONFERENZA DEL COLORE - MACERATA 2019 . Meeting Congiunto con: Gruppo del Colore, ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DA COR COLOUR GROUP GREAT BRITAIN COMITE DEL COLOR SPAIN SWEDISH COLOUR CENTRE FOUNDATION DEUTSCHE FARBWISSENSCHAFTLICHE GESELLSCHAFT SUOMEN VÄRIYHDISTYS / THE FINNISH COLOUR ASSOCIATION

2019 "Drawing and color features of the building fronts: from the late Gothic to the street Art" INTERVENTO PRESENTATO alla CONFERENZA INTERNAZIONALE UID 2019 | RIFLESSIONI / REFLECTIONS XVI Congresso dell'Unione Italiana per il Disegno 41° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione PERUGIA 19 | 20 | 21 Settembre 2019- RIFLESSIONI / REFLECTIONS l'arte del disegno / il disegno dell'arte the art of drawing / the drawing of art. CONVEGNO CON COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE E PROCEDURA DI PEER REVIEW PER LA SELEZIONE DEI CONTRIBUTI.

2019 RESPONSABILE SCIENTIFICO e COMPONENTE DEL COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATORE della 9th ANNUAL INTERNATIONAL CONFERENCE on Urban Studies & Planning 3-6 Giugno 2019 Atene. Sponsored by the Athens Journal of Architecture. CONVEGNO CON COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE E PROCEDURA DI DOUBLE BLIND REVIEW PER LA SELEZIONE DEI CONTRIBUTI. Athens Institute for Education and Research - World Association of Academic and Research Membro del Comitato Scientifico e Organizzatore di 9th Annual International Conference on Urban Studies & Planning, Athens Institute for Education and Research (ATINER).Atene

2019 RESPONSABILE SCIENTIFICO e COMPONENTE DEL COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATORE della 10th ANNUAL INTERNATIONAL CONFERENCE on Urban Studies & Planning 1-4 Giugno 2020 Atene, ONLINE CONFERENCE . Sponsored by the Athens Journal of Architecture. CONVEGNO CON COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE E PROCEDURA DI DOUBLE BLIND REVIEW PER LA SELEZIONE DEI CONTRIBUTI. Athens Institute for Education and Research - World Association of Academic and Research

2020 RESPONSABILE SCIENTIFICO del WORKSHOP ON LINE Animated Urban Perception come parte della CONFERENZA INTERNAZIONALE 38th Annual Conference on Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe (eCAADe), with the topic of “Anthropologic - Architecture and Fabrication in the Cognitive Age”, held online and hosted by the Institute for Architecture at Technische Universität Berlin. 14 settembre 2020

2020 COMPONENTE su INVITO per RICONOSCIUTI MERITI nell'attività scientifica NAZIONALE e INTERNAZIONALE dell'ADVISORI BOARD del PADIGLIONE ITALIA alla BIENNALE DI ARCHITETTURA DI VENEZIA 2020-2021 (Italian Ministry of Cultural Heritage)

2020 "DI_Segni/Immagini. Città documento culturale" INTERVENTO SU INVITO PRESENTATO alla CONFERENZA Panglossismo. L'architetto post pandemico _ Episodio n. 3 _ Webinar sincrono 29 04 2020. Una serie di tre incontri webinar promossi dall'Ordine Architetti PPC della provincia di Livorno e il Patrocinio del CNPAC Consiglio Nazionale dei Pianificatori Architetti e Paesaggisti. Esito: Contributo in volume

2020 "Urban planning in Italy between the 19th and 20th centuries. The drawing of the city: the case of via XX Settembre in Genoa " INTERVENTO PRESENTATO alla 10th ANNUAL INTERNATIONAL CONFERENCE on Urban Studies & Planning 1 Maggio & 1-4 Giugno 2020 Atene. Sponsored by the Athens Journal of Architecture. ON LINE CONFERENCE. CONVEGNO CON COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE E PROCEDURA DI DOUBLE BLIND REVIEW PER LA SELEZIONE DEI CONTRIBUTI. Athens Institute for Education and Research - World Association of Academic and Research Architecture Unit in collaboration with the Social Sciences Division of ATINER sponsored by the Athens Journal of Architecture.

2020 Il disegno dell'Ordine Architettonico per la formazione dello studente di architettura INTERVENTO presentato alla CONFERENZA INTERNAZIONALE XVIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA OPEN LIVE ACCESS- El Patrimonio Gráfico. La Gráfica del Patrimonio. El XVIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica tendrá lugar los próximos 4, 5 y 6 de junio de 2020 21-25 de septiembre de 2020 en Zaragoza (congreso virtual). La temática en torno a la cual girará es el patrimonio, entendido desde diferentes puntos de vista; por un lado, la representación gráfica, los estudios y análisis de la arquitectura patrimonial, pero también el patrimonio como aquello que nos es propio, que forma parte de nuestro ser como área de conocimiento.

2020 RESPONSABILE SCIENTIFICO e COMPONENTE DEL COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATORE della 11th ANNUAL INTERNATIONAL CONFERENCE on Urban Studies & Planning 1 Maggio & 1-3 Giugno 2021 Atene. Sponsored by the Athens Journal of Architecture. CONVEGNO CON COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE E PROCEDURA DI DOUBLE BLIND REVIEW PER LA SELEZIONE DEI CONTRIBUTI. Athens Institute for Education and Research - World Association of Academic and Research Architecture Unit in collaboration with the Social Sciences Division of ATINER sponsored by the Athens Journal of Architecture.

2020 "The color of urban scenography in “Modern Genoa” INTERVENTO PRESENTATO alla XVI COLOR CONFERENCE-Bergamo, Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate ONLINE CONFERENCE, 4 settembre 2020 ORAL SESSION 7 (ENG)- COLOR AND BUILT ENVIRONMENT, COLOR AND DESIGN. CONFERENZA INTERNAZIONALE a cura del Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore, Meeting congiunto con / Joined Meeting with: ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DA COR, COMITE DEL COLOR SPAIN, DEUTSCHE

FARBWISSENSCHAFTLICHE GESELLSCHAFT, SWEDISH COLOUR CENTRE FOUNDATION. Con la sponsorizzazione di / With sponsorship of: Konica Minolta CONVEGNO CON COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE E PROCEDURA DI PEER REVIEW PER LA SELEZIONE DEI CONTRIBUTI.

2020 "Animated Urban Perception" INTERVENTO PRESENTATO in qualità di RESPONSABILE SCIENTIFICO del WORKSHOP ON LINE Animated Urban Perception alla CONFERENZA INTERNAZIONALE 38th Annual Conference on Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe (eCAADe), with the topic of "Anthropologic - Architecture and Fabricatin in the Cognitive Age", held online and hosted by the Institute for Architecture at Technische Universität Berlin. 14 -16 settembre 2020-
<http://www.ecaade.org/prev-conf/archive/ecaade2020/index.html#workshopexhibition>.

2020 "La città informativa" INTERVENTO SI UNVITO PRESENTATO alla CONFERENZA INTERNAZIONALE SCALI URBANI -Green Edition-Conversazioni di Architettura. TALK ON LINE: 1.10.2020 Diversità, Equità, Inclusione. Strumenti di Resilienza Urbana. La prospettiva Femminile. Promossa dall'Ordine degli Architetti PPC di Livorno e patrocinata da Regione Toscana, Comune di Livorno, UMAR (Unione degli Architetti del bacino Mediterraneo), CAE (Consiglio degli Architetti d'Europa), Consiglio Nazionale Architetti PPC, Federazione Architetti PPC Toscani, INU (Istituto Nazionale di Urbanistica), Ance Toscana, Anci Toscana, TES (Transizione Ecologica Sostenibile) e Green City Network (Fondazione per lo Sviluppo Sostenibile), la manifestazione coinvolge oltre cento tra architetti, accademici, imprenditori, politici, un parterre di esperti a livello globale che in modo trasversale si alterneranno nel ricco palinsesto virtuale di lecture, live talk, seminari, tavole rotonde, un buildings hub che trova nell'Agenda strategica 2030 dell'ONU il motivo ispiratore. Esito : Pubblicazione in corso di stampa

2020 PARTECIPAZIONE SU INVITO alla TAVOLA ROTONDA DIBATTITO SULLE PRESENTAZIONI DELLA SEZIONE INNOVAZIONE DIDATTICA- Moderatori: Mario Docci / Iñigo León / Ernest Redondo / Angélica Fernándezdella - EGA CONFERENZA INTERNAZIONALE XVIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA OPEN LIVE ACCESS- El Patrimonio Gráfico. La Gráfica del Patrimonio. El XVIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica tendrá lugar los próximos 4, 5 y 6 de junio de 2020 21-25 de septiembre de 2020 en Zaragoza (congreso virtual). La temática en torno a la cual girará es el patrimonio, entendido desde diferentes puntos de vista; por un lado, la representación gráfica, los estudios y análisis de la arquitectura patrimonial, pero también el patrimonio como aquello que nos es propio, que forma parte de nuestro ser como área de conocimiento.

2020 ADVANCED REPRESENTATION FOR PRESERVATION AND COMMUNICATION OF CULTURAL HERITAGE. INTERVENTO selezionato per PRESENTAZIONE ORAL ala CONFERENZA INTERNAZIONALE XVIII International Forum Le Vie dei Mercanti World Heritage and Contamination. NAPOLI ON LINE CONFERENCE 25-26 SETTEMBRE 2020

2020 Forum orientamento, futuro, competenze INTERVENTO SU INVITO da parte della REGIONE LIGURIA al 25 Salone Orientamenti 2020- saper Cambiare con il Patrocinio di Commissione Europea- Regione Liguria- Aliseo- Università di Genova- MIUR. 10-11-12 NOVEMBRE 2020 Introduzione: "Note on Lifelong Guidance and the COVID-19 Pandemic: Responses from Cedefop's CareersNet" della Commissione UE \ CEDEFOP Tavola rotonda moderata da FRANCESCO ISETTA, Project Director di #Progettiamocilfuturo PRIMA SESSIONE: MARIO MARIANI, AD di Pearson, e CARLO CHIATTELLI, Associate Partner di EY, presentano "Futuro e competenze: studio predittivo" Tavola rotonda moderata da FURIO TRUZZI, responsabile Salone Orientamenti Partecipano: MAURIZIO CAVIGLIA, Segretario Generale di Camera di Commercio MATTEO FRASCIO, Studente – Senato Accademico, UNIGE GIOVANNI BRUGNOLI, Vicepresidente di Confindustria NUNZIA CATALFO, Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali (tbc) GIULIA PELLEGGRI, Vice preside – Delegato Orientamento Scuola Politecnica UniGE
<https://www.orientamenti.regione.liguria.it/salone/programma/>

Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

2000- 2001 Partecipazione alla ricerca : Sviluppo e Trasformazioni della città. Rettifili tardo Cinquecenteschi (via Garibaldi - Via Scurreria "La Nuova"). Sviluppo della città nell'affaccio a mare. Sottogruppo di ricerca: Prof. Patrizia Falzone (coordinatore) , M. Caraffini, G. Pellegrini nell'ambito della ricerca nazionale cofinanziata MURST anno 2000 e anno 2001 Coordinatore nazionale : Prof. Cesare Cundari, sul tema: IL RILEVAMENTO COME CULTURA PER LA RIQUALIFICAZIONE DELLA CITTA' STORICA Responsabile dell'Unità Operativa di Genova (Fac. di Architettura): anno 2000 prof. G. De Fiore. Anno 2001 – prof. P. Marchi. Titolo della ricerca: SVILUPPO DI GENOVA TRA LA FINE DEL XII E L'INIZIO DEL XX SECOLO. Dipartimento di Scienze per l'Architettura D.S.A.

2002-2003 Collaborazione alla Ricerca: Analisi e rilievo delle emergenze architettoniche lungo la via dell'acqua Unità di ricerca: Guido Guidano (coordinatore) Maria Carla Cigolini, Maria Rosa Croce, Enrico Merello, collaboratore Giulia Pellegrini nell'ambito della ricerca nazionale cofinanziata MIUR A.F.2002 "Il rilievo urbano per sistemi complessi" responsabile scientifico Prof.Cesare Cundari. Dipartimento di Edilizia, Urbanistica e Ingegneria dei Materiali (DEUIM)

2002-2003 Partecipazione alla ricerca : Il sistema edilizio-commerciale genovese. Struttura diffusa e struttura a livello urbano . Genova, espansione della città ottocentesca Responsabile dell'Unità Operativa di Genova (Fac. di Architettura): prof. P. Marchi. Sottogruppo di Ricerca: Prof. P.Falzone (coordinatore) , Giulia Pellegrini, Francesca Salvetti, Mario Caraffini. nell'ambito della ricerca nazionale cofinanziata MIUR A.F.2002 "Il rilievo urbano per sistemi complessi" responsabile scientifico Prof.Cesare Cundari. Dipartimento di Scienze per l'Architettura D.S.A.

2014-2015 PRIN 2014-2005 Coordinatore Scientifico: Vitale Cardone Titolo della Ricerca: Codifica della documentazione per la rappresentazione e la gestione informatizzata finalizzata alla trasformazione dell'architettura e della città. Sede dell'Unità: Università degli Studi di GENOVA. Responsabile scientifico: Guido Guidano. Giulia Pellegrini partecipa alla Ricerca: Il rilievo dell'Architettura del primo Novecento: codificazione della metodologia di indagine finalizzata alla gestione informatizzata degli interventi di recupero e manutenzione. Facoltà di Ingegneria di Genova.

2006 Partecipazione al Progetto per la catalogazione, la tutela e la salvaguardia delle edicole votive della grande Genova e della provincia, quali testimonianze di fede, arte e Cultura. Progetto di ricerca presentato in occasione della VII settimana della Cultura 2-9Aprile 2006. L'Arma dei Carabinieri, le Soprintendenze e l'Università di Genova: "Sinergie per La Tutela del Patrimonio Culturale Ligure" In collaborazione con Provincia di Genova , Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria, Soprintendenza per i beni Architettonici per il Paesaggio della Liguria , Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova, Archivio di Stato di Genova. Settore scientifico – disciplinare ICAR/17 DISEGNO presso il Dipartimento di Scienze per l'Architettura D.S.A. Responsabili scientifici: Prof.ssa P.Falzone, Prof.ssa A.Parodi.

2015 MILANO EXPO 2015. Responsabile Scientifico del Progetto Scuola EXPO 2015, Itinerari Didattici - Università selezionato dal Comitato Organizzatore Milano Expo 2015 . I Paesaggi Rurali, Gli Uomini e la Terra . Workshop di Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente presso il Parco Artistico Orme su La Court a Castelnuovo Calcea (AT), nei giorni 3-4-5- Giugno.

Dal 2016 RESPONSABILE SCIENTIFICO del LABORATORIO DIPARTIMENTALE sul COLORE Cts_ColorLab. Il laboratorio colore Cts_ColourLab (CULTURE-TECHNOLOGY-SCIENCE) si occupa di elaborare studi e ricerche sul colore nell'ambito del rilievo delle valenze cromatiche in ambito storico e contemporaneo, della progettazione e dell'impiego del colore rivolto a tutti i settori scientifici e umanistici; Svoqe attività di ricerca anche tramite Convenzioni con Enti Pubblici e Privati. Il Laboratorio dispone di strumenti per la lettura diretta ed indiretta del colore, e mette a disposizione degli studenti la possibilità di usufruire degli spazi e del materiale, verificando le possibili applicazioni in ambito didattico e professionale. Contatti diretti con le imprese e gli enti di ricerca coinvolti Il Laboratorio Cts_colorLAB organizza Convegni, Seminari, Workshop per dare luogo ad un confronto e alla massima condivisione della tematica Colore con gli studenti le aziende e le pubbliche amministrazioni. Laboratorio Cts_colorLAB - Le Strumentazioni Spettrofotometro portatile: per le misurazioni indirette a contatto Macchine fotografiche Software SFM Drone Device Olografici Sistemi e Campionari: Sistema NCS, Natural System: Sistema Munsell: Atlante dei colori Campionari e Cartelle Colori aziendali

2016 Responsabile Scientifico del Progetto Horizon 2020 Call: H2020-SC6-CULT-COOP-2016-2017 (UNDERSTANDING EUROPE - PROMOTING THE EUROPEAN Topic: CULT-COOP-06-2017 Type of action: RIA (Research and Innovation action) Proposal number: SEP-210419794 Proposal acronym: MIXHER Giulia Pellegrini è Principal Investigator (PI) e proponente responsabile del Progetto tramite la direzione di un gruppo di ricerca composto da 14 Partner Europei. Titolo del progetto MIXHER. Tematiche: CULTURAL HERITAGE - COMMON ROOM-SURVEY- ADVANCED REPRESENTATION - PROPRIOCEPTION -VIRTUAL REALITY-VIRTUAL SCREENING - REHABILITATIONAUGMENTED REALITY - MIXED REALITY- NEW HOLOGRAPHIC VISION - NETWORK

2018 "Londinity" RESPONSABILE SCIENTIFICO (congiuntamente a M.E Ruggiero) del Progetto realizzato nell'ambito del London Festival of Architecture 2018 (1-30 giugno), relativo ad una esperienza di ricerca e didattica internazionale sul tema dell'identità di Londra. Sedi coinvolte: Dipartimento Architettura e Design, Università di Genova, LFA London Festival of Architecture Committee, London (UK)- Advisory Group per LFA V&A Museum, il RIBA e la Royal Academy of Arts, The Architectural Review e The Architects' Journal, Ministry for the culture. Progetto finanziato con fondi per l'internazionalizzazione della didattica da Ateneo genovese (2018). Il progetto si è focalizzato sulla lettura dei principali elementi che definiscono l'identità di Londra in termini architettonici e urbanistici definendo esempi di narrazione visiva. ESITI: workshop internazionale, presentazione del progetto al Simposio Programmi multidisciplinari l'internazionalizzazione della ricerca - (Firenze-2018) e pubblicato nei proceedings. La parte istruttoria per il progetto è stata raccolta in una dispensa a carattere didattico (G.Pellegrini, M.E. Ruggiero, 2018). Durata: 1 giugno 2018-30 Giugno 2018 Esiti: Monografia - Contributi a Convegni Internazionali

2018 Responsabile scientifico del Progetto di Internazionalizzazione della didattica relativamente alle tematiche del rilievo diretto e strumentale. Workshop DRAWING THE ANCIENT – TOOLS FOR THE FUTURE. Call Internazionale nell'ambito del Panel on Drawing and Representation: Environment-Landscape-City as part of the 8th Annual International Conference on Urban Studies & Planning 5-8 June 2018, Athens, Greece Sponsored by the Athens Journal of Architecture 04/06/2018 06/06/2018

2018 COMPONENTE E REFERENTE PER IL DIPARTIMENTO DAD (Architettura e Design -Scuola Politecnica di Genova) DEL Centro Interdipartimentale di Ricerca sui Sistemi Aeromobili a Pilotaggio Remoto (Droni) – «Ce.Dro.» presso il Campus di Savona • Dipartimenti fondatori: • DIBRIS • DICCA • DISTAV • DITEN • DAD • DIME • Centro amministrativo di appoggio: CENVIS • Sede operativa: Palazzina Delfino – Campus Universitario di Savona

2019 IDEATRICE E PROMOTRICE del CENTRO INTERDIPARTIMENTALE SUL RILIEVO E LA MODELLAZIONE 3D-RIMOD Università di Genova Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura- Scuole e Dipartimenti : SCUOLA POLITECNICA DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA Dipartimento: Architettura e Design DAD- Dipartimento di Ingegneria civile, chimica e ambientale DICCA- Dipartimento di Informatica, bioingegneria, robotica e ingegneria dei sistemi DIBRIS SCUOLA DI SCIENZE UMANISTICHE : Dipartimento di Italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo DIRAAS- Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia SCUOLA DI SCIENZE MATEMATICHE , FISICHE E NATURALI: DAFIST-Dipartimento di Scienze della terra, dell'ambiente e della vita DISTAV e MUSEO NAZIONALE DELL'ANTARTIDE (MNA).

2019 Responsabile scientifico del Progetto di Internazionalizzazione della didattica relativamente alle tematiche del rilievo diretto e strumentale. Workshop Ordine Architettonico e Contemporaneità- Il Disegno come strumento universale di conoscenza. Call Internazionale nell'ambito del Panel on Drawing and Representation: Environment-Landscape-City as part of the 9th Annual International Conference on Urban Studies & Planning 3-5 June 2019, Athens, Greece Sponsored by the Athens Journal of Architecture In collaborazione con il Museo dell'Acropoli di Atene e della Fondazione Stravos Niarkos di Atene. Esiti: Contributi in Convegni Internazionali.

2019 Responsabile Scientifico del gruppo di ricerca nell'ambito del PROGETTO PERCEPTION SPACES selezionato per partecipare al LONDON FESTIVAL OF ARCHITECTURE. Advisory Group per LFA V&A Museum, il RIBA e la Royal Academy of Arts, The Architectural Review e The Architects' Journal, Ministry for the culture. N. 90 partecipanti tramite piattaforma Eventbrite. Contributi a Convegni Internazionali. Elaborati e video finali sul sito www.di-segnare.com

2020 COMPONENTE del COMITATO SCIENTIFICO del Progetto di Ricerca "Concerti di idee in azione nel Quinto Paesaggio", che intende – attraverso un movimento di idee – generare una partecipazione globale tra associazioni e istituzioni culturali, università, pubbliche amministrazioni, cittadini, professionisti e liberi pensatori. Questo progetto sarà lo start di Riavvialtalia Live, un tour che intende porsi come volano d'iniziativa culturale per un rilancio ideale del Paese, come estensione "live" della piattaforma web Riavvialtalia.it che per prima s'è posta di raccogliere proposte per il riavvio del Paese dopo il reset pandemico. Con Quinto Paesaggio, si intende quel paesaggio generato da opere ed eventi temporanei o fissi, reali e/o virtuali, che con forza catalizzatrice sul territorio, stimolano a vivere l'ambiente in modo nuovo trasmettendo un forte impatto emotivo sulla memoria collettiva, attraverso il significato vero e proprio dell'evento e un senso di unicità del momento che si sta vivendo. – programmazione di una serie di webinar per fare incontrare on line i protagonisti del progetto, in un brainstorming che delinea sia le forme dell'azione sia le strategie evolutive da mettere in campo; – creazione, attraverso suggestioni, pensieri, esperienze e suggerimenti dei partecipanti al progetto, di un "Manuale visionario per eventi di rinascita post-pandemica"; – partecipazione capillare a diversi festival italiani, creando sinergia tra gli enti organizzatori; – un evento che riassume le idee: un "Concerto diffuso", in cui sia l'Arte a dare forma ai luoghi della Cultura. con il patrocinio di : Cluster for Sustainable City University of Portsmouth (UK)- Dipartimento Architettura e Design Scuola Politecnica di Genova- Centro internazionale Scienze Semiotiche "Umberto Eco" Università di Urbino - Laboratorio Internazionale di Ricerca sul Paesaggio (CIRIAF-SSTAM) Università di Perugia- Fondazione Riusiamo l'Italia- Trasformatario Foundation Amsterdam (NL) ESITI : Pubblicazione in corso di stampa

2020 RESPONSABILE SCIENTIFICO del WORKSHOP ON LINE Animated Urban Perception. PROGETTO VINCITORE DEL BANDO DI PARTECIPAZIONE INTERNAZIONALE come parte della CONFERENZA INTERNAZIONALE 38th Annual Conference on Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe (eCAADe), with the topic of "Anthropologic - Architecture and Fabrication in the Cognitive Age", held online and hosted by the Institute for Architecture at Technische Universität Berlin.

Responsabilita' di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private

RESPONSABILE SCIENTIFICO della CONVENZIONE DI RICERCA stipulata tra il Comune di Albenga, l'Unione Industriali di Savona e il Dipartimento di Scienze per l'Architettura della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova. Il Progetto del Colore del Centro Antico di Albenga. ESITI: approvazione del Comune di Albenga e adozione del Progetto Colore nel Piano Regolatore Generale - Monografia e articoli convegni internazionali. 01/01/2011 31/12/2012

RESPONSABILE SCIENTIFICO della CONVENZIONE QUADRO DI RICERCA tra COMUNE DI GENOVA e il Dipartimento di Scienze per l'Architettura-DSA dell'Università degli Studi di Genova. Titolo della ricerca : Il Ruolo Sociale del Colore : Riqualificazione Urbana dei Quartieri Satellite attraverso lo Strumento Colore. Esiti : articoli convegni internazionali. Rinnovo convenzione annuale 20/12/2012 20/12/2015

RESPONSABILE SCIENTIFICO (con Maria Linda Falcidieno - Enrico Bistagnino) della CONVENZIONE DI RICERCA stipulata tra il Dipartimento di Scienze per l'Architettura -DSA, il Dipartimento di Scienze della Salute (DISSAL) dell'Università degli Studi di Genova, e ANLAIDS (Sezione Regionale della Liguria). TITOLO DELLA RICERCA: "Comunicare l'HIV", finalizzata alla prevenzione e all'abbattimento dello "stigma sociale".16/09/2015 16/09/2017

RESPONSABILE SCIENTIFICO della CONVENZIONE QUADRO DI RICERCA stipulata tra il Comune di Strevi- il Dipartimento di Scienze per l'Architettura -DSA- nell'ambito dei Finanziamenti dei Bandi della Compagnia di San Paolo. Titolo della Ricerca : "Le facciate dipinte di Strevi: studio puntuale per la realizzazione di un "Piano Colore" del centro storico di Strevi". Esiti: approvazione del Comune di Strevi e adozione del Progetto Colore nel Piano Regolatore Generale - Workshop e articoli a convegni internazionali. 20/12/2015 20/12/2016

RESPONSABILE SCIENTIFICO della CONVENZIONE QUADRO DI RICERCA stipulata tra il Dipartimento di Scienze per l'Architettura -DSA-e il Comune di Recco. Titolo della ricerca: SCUOLA- COLORE E PERCEZIONE PER A DIDATTICA. Analisi dei valori cromatici finalizzati allo studi applicativo in ambienti scolastici. 21/09/2016 21/09/2017

RESPONSABILE SCIENTIFICO della CONVENZIONE QUADRO DI RICERCA stipulata tra il Dipartimento Architettura e Design e la società P46ARCHITETTURA+ dell'Arch. Guido Risicato sui valori cromatici del Centro Storico del Comune di Zuccarello (SV). TITOLO DELLA RICERCA: Identificazione degli strumenti ottimali per l'acquisizione di dati sul colore in edilizia; rilievo metrico-geometrico e cromatico; restituzione grafica e ipotesi progettuale cromatica. ESITI: Pubblicazioni e contributi a Convegni Internazionali 01/01/2018 01/01/2019

RESPONSABILE SCIENTIFICO della CONVENZIONE ACCORDO QUADRO stipulata tra il Dipartimento Architettura e Design della Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova e il Comune di Genova. Titolo: Servizio di formazione per gli educatori e gli insegnanti che operano nell'ambito dei civici servizi a favore dei bambini di 0/6 anni. Formazione per gli educatori e gli insegnanti che operano nell'ambito dei civici servizi a favore dei bambini di 0/6 anni, concernente lo sviluppo e l'approfondimento delle tematiche espressive ed artistiche favorendo le potenzialità comunicative e grafiche, al fine di sostenere ed implementare le competenze degli educatori e degli insegnanti, assicurando il mantenimento di un adeguato standard della qualità dei servizi erogati all'infanzia. 01/01/2018 16/10/2018

RESPONSABILE SCIENTIFICO della ricerca finalizzata allo studio di Brand Identity relativamente allo Spin Off di depurazione marina M.U.D.S UNIVERSITA' D GENOVA- Società M.U.D.S srl - studio di un concorso di idee per la realizzazione di un logo MUDS destinato agli studenti universitari del primo e terzo anno del Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Comunicazione. 01/11/2018

RESPONSABILE SCIENTIFICO con Maria C. Morozzo della Rocca e di Bianzè della Convenzione di Ricerca stipulata tra il Dipartimento dAD Architettura e Design - Università di Genova e Yacht Club Italiano sede Genova. Titolo della ricerca : Ricostruzione disegni e modelli imbarcazione Bigrin e strategie per la valorizzazione. Nell'ambito del contratto di ricerca: rilievo dell'imbarcazione e acquisizione modello sotto forma di nuvola di punti; - Nell'ambito di una o più tesi di laurea: restituzione disegni dell'imbarcazione dal modello, elaborazione piani generali stato attuale, analisi dello stato di degrado dell'imbarcazione, ricerca storica, proposte progettuali di recupero e restauro. 06/02/2019

RESPONSABILE SCIENTIFICO con Daniela Pittaluga della Convenzione Quadro tra il Dipartimento Architettura e Design (DAD) - Università degli Studi di Genova, e il Comune di Cogoleto sul tema di ricerca : "Strategie per la Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Materiale ed Immateriale di Cogoleto 24/04/2019

Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

PROGETTO GIOVANI RICERCATORI – BANDO MIUR ANNO 2001 Titolo della ricerca: "Approfondimento degli apparati decorativi e cromatici di alcune fronti costituenti la palazzata a mare della "Ripa Maris" di Genova". 01/01/2001 01/01/2001

Vincitrice Fondi Progetti Ricerca di Ateneo (unige) Bando Giovani Ricercatori Titolo della Ricerca: Nuove Tecnologie di Rilevamento applicate ad alcuni tra i più significativi oratori di Genova. Durata 12 Ruolo Ricoperto: Responsabile Scientifico 01/01/2010 01/01/2011

Vincitrice Progetti di Ricerca di Ateneo 2013 (unige) Titolo della Ricerca "La rappresentazione della città: le convenzioni grafiche dall'analogico al digitale" 01/07/2013 01/07/2015

Vincitrice Finanziamenti Progetti di Ricerca di Ateneo 2015 per Pubblicazioni Scientifiche Dipartimentali. Esito: Pubblicazione Curatela De-Sign Environment Landscape City -2017. Contributi Multidisciplinari 01/01/2015 01/05/2017

Vincitrice Fondi Bando per il finanziamento di attività di Internazionalizzazione della Didattica per l'Anno Accademico 2017-2018 Workshop e seminari per il Progetto Selezionato nell'ambito del LONDON FESTIVAL OF ARCHITECTURE (LFA) - Nome del Progetto: Londinity Responsabili Scientifici: Giulia Pelleri - Maria Elisabetta Ruggiero 01/01/2017 01/01/2018

Vincitrice Fondi Bando per il finanziamento di attività di Internazionalizzazione della Didattica per l'Anno Accademico 2017-2018 Attivazione di un corso sul Rilievo Avanzato di parte dell'Acropoli e relativa presentazione alla Conferenza 2018 sul Disegno e la Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente. SEDE CONGRESSUALE : Athens Institute for Education & Research ATINER, 8 Valaoritou Street, Kolonaki, 10671 Athens, Greece 25/09/2017 31/12/2018

Vincitrice Fondi Bando per il finanziamento di attività di Internazionalizzazione della Didattica per l'Anno Accademico 2017-2018 Workshop e seminari relativi alla didattica congiunta con i docenti della Sede di Valladolid di Architettura e Dipartimento di Urbanistica dei corsi di Rilievo- Urban Planning e Disegno. Motivazioni: concretizzare l'intenzione di scambio culturale nell'ambito della didattica a livello

multidisciplinare a seguito di incontri e convegni già condivisi presso il dipartimento Architettura e Design di Genova. Obiettivi e finalità: redazione di pubblicazioni interdisciplinari sulle tematiche che saranno affrontate durante il workshop e convegno e mostra itinerante . 25/09/2017 31/12/2018

FONDI STRUTTURALI EUROPEI PON 2014-2020 Partecipante in qualità di Responsabile Scientifico Esperto nell'ambito delle attività proposte - Delegato all'Orientamento di Dipartimento e Membro della Commissione Orientamento di Scuola e di Ateneo, della RETE assegnataria di Fondi Strutturali Europei relativi al Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi" - Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico". Scuola Proponente L'ISTITUTO SUPERIORE NICOLA PELLATI CON SEDE IN VIA IV NOVEMBRE 40 – 14049 NIZZA MONFERRATO (AT). Codice BANDO MIUR progetto PON 2014/2020- codice 10.2.5C-FSEPON-PI-2018-1 Esito Finanziamento MIUR: Convenzione Quadro 01/01/2018 30/08/2019

FONDI STRUTTURALI EUROPEI PON 2014-2020 Partecipante in qualità di Responsabile Scientifico Esperto nell'ambito delle attività proposte - Delegato all'Orientamento di Dipartimento e Membro della Commissione Orientamento di Scuola e di Ateneo, della RETE assegnataria di Fondi Strutturali Europei relativi al Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico 2999 del 13/03/2017 "Progetti orientamento formativo e ri-orientamento "Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo(FSE). Obiettivo specifico 10.1. – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.1. – Azioni di orientamento, di continuità e di sostegno alle scelte dei percorsi formativi, universitari e lavorativi- MODULO "COSTRUIAMOCI IL FUTURO" (a. s. 2018-2019) Scuola Proponente Liceo Artistico Statale "Klee-Barabino" con sede in Genova Codice BANDO MIUR progetto PON 2014/2020- codice Progetto 10.1.6A-FSEPON-LI-2018-13 Esito Finanziamento MIUR: Convenzione Quadro 01/09/2018 01/09/2019

BANDO MIUR PIANO ORIENTAMENTO E TUTORATO 2017-2018 Responsabile Scientifico Esperto - Delegato all'Orientamento di Dipartimento e Membro della Commissione Orientamento di Scuola e di Ateneo, del Progetto per l'Unità dell'Università degli Studi di Genova CLASSE L4 POT DESIGN EDUCO/PRODUCO della RETE Nazionale capofila: Università Vanvitelli. 01/02/2019

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

Dal 2016 COMPONENTE DEL COMITATO EDITORIALE IN QUALITA' DI CO-EDITOR della RIVISTA SCIENTIFICA INTERNAZIONALE DI CLASSE A -ATHENS JOURNAL OF ARCHITECTURE e-ISSN: 2407-9472 DOI: 10.30958/aja. The Athens Journal of Architecture (AJA) is an Open Access quarterly double blind peer reviewed journal and considers papers from all areas of architecture. Many of the papers published in this journal have been presented at the various conferences sponsored by the Architecture Unit of the Athens Institute for Education and Research (ATINER). All papers are subject to ATINER's Publication Ethical Policy and Statement..

Dal 2017 COMPONENTE DEL COMITATO SCIENTIFICO E DEI REVISORI della RIVISTA SCIENTIFICA INTERNAZIONALE DI CLASSE A -ATHENS JOURNAL OF ARCHITECTURE e-ISSN: 2407-9472 DOI: 10.30958/aja. The Athens Journal of Architecture (AJA) is an Open Access quarterly double blind peer reviewed journal and considers papers from all areas of architecture. Many of the papers published in this journal have been presented at the various conferences sponsored by the Architecture Unit of the Athens

Institute for Education and Research (ATINER). All papers are subject to ATINER's Publication Ethical Policy and Statement.. 01/01/2017

2017 Membro del Comitato PEER REVIEW su invito della Rivista Scientifica IL PROGETTO SOSTENIBILE N.39. Ricerca e tecnologia per l'ambiente costruito. Edicom Edizioni

2018 SPECIAL EDITOR Volume 4, Issue 3, July 2018 ATHENS JOURNAL OF ARCHITECTURE (AJA)- RIVISTA SCIENTIFICA INTERNAZIONALE DI CLASSE A Special Issue on Drawing and Representation: Environment-Landscape-City. A journal of The Architecture Research Unit of The Athens Institute for Education and Research ISSN NUMBER: 2407-9472

Dal 2019 COMPONENTE del COMITATO DEI REVISORI della RIVISTA SCIENTIFICA XY DIGITALE. XY, pubblicata in formato digitale dal 2016 in continuità con la serie storica XY dimensioni del disegno, è la nuova rassegna critica di studi sulla rappresentazione dell'architettura e sull'uso dell'immagine nella scienza e nell'arte. È una rivista semestrale multilingue e open access, indicizzata su banche dati internazionali; la pubblicazione dei saggi è subordinata alla valutazione di esperti selezionati per specifiche competenze (Double-Blind Peer Review). La rivista esce in coedizione tra Università degli Studi di Trento e Officina Edizioni.

Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

2006 -2009 Scuola di Dottorato in Architettura e Design XXI ciclo -Permanenze e Trasformazioni nel Paesaggio Costiero Co-tutor responsabile della ricerca: Percezione, analisi, rilievo e restituzione delle finiture e dei valori cromatici del costruito storico, in rapporto all'ambiente naturale, nella fascia costiera ligure. Problematiche progettuali per la conservazione/recupero, anche in riferimento a materiali, tecniche, e colori, tradizionali. 01/01/2006 01/01/2009

2013 Membro de Collegio docenti del Dottorato di Ricerca in Architettura e Design. Dipartimento Architettura e Design - Scuola Politecnica di Genova Università degli Studi di Genova. Atto di conferimento Documento MIUR e ANVUR 01/01/2013

2013 Membro della Commissione per l'Ammissione al Corso di dottorato di Ricerca in Architettura e Design, XXIX ciclo, avente sede amministrativa presso l'Università degli studi di Genova, indetto con decreto rettorale n. 907 del 30/07/2013.

2015 Responsabile Scientifico e referente per il Corso di Dottorato - Scientific meeting and International Events : Patrimonio artistico-culturale paesaggistico. Dottorato di Ricerca in Architettura e Design. Università degli Studi di Genova. Scuola Politecnica di Genova. Università degli Studi di Genova. Dipartimento di Scienza per l'Architettura. Aula Benvenuto 11/05/2015 11/05/2015

2015 Open Table - Corso di dottorato XXVIII - XXX- XXXI ciclo ADD- Dipartimento Architettura e Design - Scuola Politecnica- Università degli Studi di Genova. Giulia Pellegrini è Referente/CHAIR Tav.4 : Rappresentazione e comunicazione del Progetto N-MAPS- REALE/VIRTUALE -TERRITORI INTRECCIATI. Aula Vallega 22/10/2015 22/10/2015

2016 Open Table - Corso di dottorato XXIX -XXXI ciclo ADD- Dipartimento Architettura e Design - Scuola Politecnica- Università degli Studi di Genova Giulia Pellegrini è membro dei docenti referenti Tav.4 : Strategie e tecnologie del Progetto TECNOLOGIE DIGITALI/INTERFACES/DISPOSITIVI REATTIVI. Aula Colonna 09/03/2016 09/03/2016

2016 Responsabile Scientifico e referente per il Corso di Dottorato - Seminars and Scientific meeting : Di-Segnare Ambiente Territorio Città. Università degli Studi di Genova. Scuola Politecnica di Genova. Università degli Studi di Genova. Dipartimento Architettura e Design. Aula Benvenuto 11/05/2016
11/05/2016

2016 Referente Scientifico e referente per il Corso di Dottorato Master-classes International Events per la Lectio Magistralis di FRANCO PURINI: Un'idea del Disegno. Dottorato di Ricerca in Architettura e Design. Dipartimento Architettura e Design - Scuola Politecnica di Genova Università degli Studi di Genova.
11/05/2016 11/05/2016

2016 Docente/tutor responsabile della ricerca "La rappresentazione avanzata in realtà mixata. Considerazioni critico/analitiche e sperimentazioni applicative" XXXII ciclo 01/11/2016

2016 Open Table - Corso di dottorato incentrate sulle seguenti tematiche : #scavare #surfare #saltare #ricucire ADD- Dipartimento Architettura e Design - Scuola Politecnica- Università degli Studi di Genova
Giulia Pellegri è membro dei docenti referenti. Aula Vallega 29/11/2016 30/11/2016

2017 Referente Scientifico Master-classes International Events per la Lectio Magistralis di GIANANDREA BARRECA : Modernità in transizione. Dottorato di Ricerca in Architettura e Design. Dipartimento Architettura e Design - Scuola Politecnica di Genova Università degli Studi di Genova. Aula San Salvatore
10/05/2017 10/05/2017

2017 Responsabile Scientifico e referente per il Corso di Dottorato - Scientific meeting and International Events : Di-segnare Ambiente Territorio città. Dottorato di Ricerca in Architettura e Design. Università degli Studi di Genova. Scuola Politecnica di Genova. Università degli Studi di Genova. Dipartimento di Scienza per l'Architettura. Aula Benvenuto. 10/05/2017 10/05/2017

2018 Referente Scientifico Master-classes International Events per la Lectio Magistralis di MASSIMILIANO FUKSAS: LOVE WILL SAVE THE WORLD N.4 . Introduzione: Il disegno non nasce dalla mano ma... Dottorato di Ricerca in Architettura e Design. Dipartimento Architettura e Design - Scuola Politecnica di Genova Università degli Studi di Genova. Aula San Salvatore 08/05/2018 08/05/2018

2018 Responsabile Scientifico e referente per il Dottorato - Scientific meeting and International Events : Di-Segnare Ambiente Territorio Città. Dottorato di Ricerca in Architettura e Design. Università degli Studi di Genova. Scuola Politecnica di Genova. Università degli Studi di Genova. Dipartimento Architettura e Design. Aula Benvenuto 09/05/2018 09/05/2018

2018 Referente Scientifico Lectio Magistralis di FRANCO PURINI: Il Disegno. Lingua nativa dell'Architettura. Dottorato di Ricerca in Architettura e Design. Dipartimento Architettura e Design - Scuola Politecnica di Genova Università degli Studi di Genova. Aula Benvenuto 23/05/2018 23/05/2018

2018 Open Table - Scuola di dottorato ADD- Dipartimento Architettura e Design - Scuola Politecnica- Università degli Studi di Genova Giulia Pellegri è membro dei docenti referenti Tav.5 : Refitting, recupero e restauro nautica - Le invarianti strutturali del progetto - Logiche complesse e processi avanzati per il progetto. 11/07/2018 11/07/2018

2019 Open Table - Scuola di dottorato ADD- Dipartimento Architettura e Design - Scuola Politecnica- Università degli Studi di Genova Giulia Pellegri è membro dei docenti referenti Tav.B : Linguaggi visivi e comunicazione + Teoria del Progetto. Aula Colonna 06/02/2019 06/02/2019

2019 Referente Scientifico del workshop DRONI E LASER SCANNER IN ARCHITETTURA. Dal progetto di rilievo all'elaborazione dei dati. Esperienza integrata di rilievo dell'architettura: topografia, fotogrammetria e laser scanner del Dipartimento Architettura e Design Università degli Studi di Genova Scuola Politecnica Corso di Dottorato in Architettura e Design 09/04/2019 09/04/2019

2019 RESPONSABILE SCIENTIFICO e REFERENTE per il Corso di Dottorato - Scientific meeting and International Events : VI CONFERENZA INTERNAZIONALE De-Sign Environment Landscape City Genova
2020 - webinar internazionale 21 ottobre 2020 Dottorato di Ricerca in Architettura e Design. Università degli Studi di Genova. Scuola Politecnica di Genova. Università degli Studi di Genova. Dipartimento di Scienza per l'Architettura. Aula Benvenuto.

2019 Referente Scientifico Master-classes International Events per la Lectio Magistralis di CHRIS BANGLE: Designer Notebook. Dottorato di Ricerca in Architettura e Design. Dipartimento Architettura e Design - Scuola Politecnica di Genova Università degli Studi di Genova. Aula San Salvatore

2019 Responsabile Scientifico e referente per il Corso di Dottorato - Seminars and Scientific meeting : De-Sign Environment Landscape City. Università degli Studi di Genova. Scuola Politecnica di Genova. Università degli Studi di Genova. Dipartimento Architettura e Design. Aula Benvenuto

2020 REFERENTE SCIENTIFICO del workshop Rilievo drone fotogrammetrico a basse quote in ambiente ristretto- La Certosa di Genova. . Dal progetto di rilievo all'elaborazione dei dati . Esperienza integrata di rilievo dell'architettura: topografia, fotogrammetria e laser scanner. Università degli Studi di Genova Scuola Politecnica Corso di Dottorato in Architettura e Design

Formale attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali

Dal 2014 è responsabile di Accordi Erasmus e membro della Commissione per l'Internazionalizzazione di Dipartimento Architettura e Design. Università degli Studi di Genova Sono in corso flussi di mobilità Docenti e Studenti con e seguenti Sedi: Universidad de Valladolid (Spagna), TECHNICAL UNIVERSITY OF CLUJ-NAPOCA (Romania), ARISTOTLE UNIVERSITY OF THESSALONIKI (Grecia), UNIVERSITEIT ANTWERPEN (Belgio) 26/06/2014

2018 Ciclo di lezioni sulle tematiche del Rilievo Urbano Ambientale Architettonico , nell'ambito dell'accordo Erasmus tra l'Università di Genova e l'Università di Valladolid. Survey and Drawing Representation of Architecture and Environment Dibujo y Levantamiento de Arquitectura y Ambiente . Universidad de Valladolid . Escuela Tecnica Superior de Arquitectura- Departamento de Urbanismo y Representacion de la Arquitectura.

2018 Ciclo di LEZIONI nell'ambito del WORKSHOP INTERNAZIONALE SUL DISEGNO Workshop DRAWING THE ANCIENT – TOOLS FOR THE FUTURE. Call Internazionale nell'ambito del Panel on Drawing and Representation: Environment-Landscape-City as part of the 8th Annual International Conference on Urban Studies & Planning 5-8 June 2018, Athens, Greece- Sponsored by the Athens Journal of Architecture dal 03-06-2019 al 06-06-2019 and ATINER INSTITUTE for EDUCATION and RESEARCH

2019 Invito a tenere Ciclo di conferenze nell'ambito dell'Erasmus Agreement e LECTIO MAGISTRALIS dal Titolo: Drawing - Project - Urban Planning Exegesis of knowledge. Università Tecnica di Cluj Napoca-Romania. Faculty of Architecture and Urban Planning - Cluj Napoca.

2019 Relazione e Open Table nell'ambito del Workshop sul Concorso Internazionale sulla valorizzazione del sito di Alba Julia -Romania. Rilievo e Progetto Sede Università di Timisoara in collaborazione con l'Università di Cluj Napoca.nell'ambito dell'Erasmus Staff Teaching Agreement. 2018

2019 Ciclo di Lezioni nell'ambito del WORKSHOP INTERNAZIONALE Ordine Architettonico e Contemporaneità- Il Disegno come strumento universale di conoscenza. Call Internazionale nell'ambito del Panel on Drawing and Representation: Environment-Landscape-City as part of the 9th Annual International Conference on Urban Studies & Planning 3-5 June 2019, Athens, Greece Sponsored by the Athens Journal of Architecture. In collaborazione con il MUSEO ACROPOLI DI ATENE e della FONDAZIONE STRAVOS NIARKOS DI ATENE. Esiti: Contributi in Convegni Internazionali. dal 03-06-2019 al 06-06-2019