



MODELLO DI PAGAMENTO: TASSE, IMPOSTE, SANZIONI E ALTRE ENTRATE

1. VERSAMENTO DIRETTO AL CONCESSIONARIO DI

ROSERAY SPA

2. DELEGA IRREVOCABILE A

AGENZIA/UFFICIO

55/712

PROV.

PR

PER L'ACCREDITO ALLA TESORERIA COMPETENTE

3. NUMERO DI RIFERIMENTO (*)

Empty grid for reference number

COGNOME, DENOMINAZIONE O RAGIONE SOCIALE

NOME

DATA DI NASCITA

4. ASSOCIAZIONE GERMATAR

SESSO M o F

COMUNE (o stato estero) DI NASCITA / SEDE SOCIALE

PROV.

CODICE FISCALE

giorno

mezzo

anno

Empty box for sex

GENOVA

GE

01560980995

02052005

COGNOME, DENOMINAZIONE O RAGIONE SOCIALE

NOME

DATA DI NASCITA

5.

SESSO M o F

COMUNE (o stato estero) DI NASCITA / SEDE SOCIALE

PROV.

CODICE FISCALE

giorno

mezzo

anno

Empty box for sex

Empty box for address

Empty box for province

Empty box for tax code

Empty box for date

6. UFFICIO O ENTE

7. COD. TERRITORIALE (*)

8. CONTENZIOSO

9. CAUSALE

10. ESTREMI DELL'ATTO O DEL DOCUMENTO

TILIG

Empty box for territorial code

Empty box for contentious

Empty box for causal

Empty box for act details

11. CODICE TRIBUTO

12. DESCRIZIONE (*)

13. IMPORTO

14. COD. DESTINATARIO

456IT

IMPOSTA DI BOLLO

16,00

Empty grid for destination code

PER UN IMPORTO COMPLESSIVO DI EURO

16,00

EURO (lettere)

SEMPRE / 00

DATA			CODICE CONCESSIONE/BANCA/POSTE	
giorno	mezzo	anno	AZIENDA	CAB/SPORTELLI

Bon Hotel

Autorizzo addebito sul conto corrente bancario

n. _____ / _____

_____ cod ABI _____ CAB _____

firma _____

55/712 04 04-04-22 P11
10094 €*16,00*
1F2YV 0094 €**

“Gezmataz Festival & Workshop” è un evento culturale dedicato alle multiformi espressioni della musica che coniuga un calendario di spettacoli di alta qualità con un progetto didattico per giovani provenienti da diverse estrazioni musicali. Nasce come iniziativa culturale nell’ambito della programmazione artistica per Genova 2004 Capitale Europea della Cultura e si è confermato negli anni tra gli Eventi principali di Genova Estate. La prossima sarà la **XIX edizione**.

Il progetto comprende concerti jazz di livello internazionale focalizzati sulla contaminazione tra improvvisazione jazz ed altre espressioni artistiche. La programmazione è strettamente collegata ad un’intensa attività didattica, svolta per mezzo di laboratori e lezioni di musica d’insieme.

Il **Workshop** ha coinvolto docenti di alto profilo professionale dall’Italia (*Paolino dalla Porta, Furio di Castri, Michele Rabbia, Giovanni Maier*) e dall’estero (*Andy Sheppard, Masa Kamaguchi, Henry Cole, George Garzone, Peter Erskine*) in un lavoro di sperimentazione sull’improvvisazione creativa che ha richiamato allievi da tutta Italia.

“Gezmataz Festival & Workshop” si svolge nel cuore della città di Genova, **nell’Area del Porto Antico, Palazzo Ducale, Chiostro delle Vigne e nel quartiere di Voltri** ed è diretto a valorizzarne sempre di più il contesto espositivo-culturale nel centro urbano e nelle periferie.

Negli anni la manifestazione ha raggiunto importanti traguardi in termini di riconoscimento da parte delle istituzioni ottenendo patrocini e contributi da parte di Regione Liguria, Comune di Genova e Ports of Genoa.

EDIZIONI PRECEDENTI

“GEZMATAZ FESTIVAL & WORKSHOP” HA OSPITATO:

2021: Michelangelo Scandroglio, The Swingers Orchestra, John Patitucci Trio, Avishai Cohen, Matteo Mancuso trio, Laboratorio orchestrale jazz del Conservatorio di Torino, Mask me now, Trio Ges, Rosa Brunello e Camilla Battaglia, Carujazz.

2020: Vocione, Col Morto, Esperanto, Motus laevus, Tommaso Perazzo trio, Ralph Towner, Unknwon, Rita Marcotulli.

2019: Mike Stern Dave Weckl Band, Jacob Bro Trio, EGM Trio (Peter Erskine, Eddie Gomez, Dado Moroni) Trilok Gurtu, Unforgettable (Andy Sheppard, Henry Cole, Furio Di Castro, Marco Tindiglia);

2018: Bill Frisell, Camille Bertault, Maria Joao, Sounds from the harbor (Marco Tindiglia, Andy Sheppard, Masa Kamaguchi, Michele Rabbia);

2017: Saxophone Summit, Ha Noi!, The Bad Plus, Yamandu Costa, Improland Orchestra (Peter Erskine, Andy Sheppard, Masa Kamaguchi, Marco Tindiglia);

2016: Steve Coleman & Five Elements, Lars Danielsson Group, J. Peter Schwalm, The Beauty of Disaster, Sounds from the Harbor;

2015: Francesco Bearzatti Tinissima 4et, The New Standard (Jamie Saft, Steve Swallow, Bobby Previte), Avishai Cohen “From Darkness”.

2014: Dave Holland “Prism”, Chat Noir, Joshua Redman Quartet, Sounds from the Harbor;

2013: The Swallow quintet, Acs trio (Gery Allen, Esperanza Spalding, Terri Lyne Carrington), Molè trio, Berserk (Andy Sheppard, Masa Kamaguchi, Michele Rabbia);

2012: Brad Meldhau trio, John Scofield Hollowbody band, Planet Microjam, Interstatic;

2011: Yellowjackets, Naded Truth, Brainkiller;

2010: Ornette Coleman quartet, Brass Bang, Stefano Bollani, Vicente Amigo quintet (Karl Berger, Ingrid Sertzo, George Garzone, Giovanni Maier, Marco Tindiglia);

2009: Quintetto d’archi Berliner Philharmoniker, Aires Tango, Dave Douglas & Brass Ecstasy, trio Abercrombie, George Garzone, Masa Kamaguchi, Marco Tindiglia;

2008: Cluster Vocal, Maria Schneider Orchestra, Gary Burton quartet con Pat Metheny, Paolo Fresu e Uri Caine duo;

2007: Doctor 3, Richard Galliano Tangaria Quintet, Snackmates, Trio Favata, Enrico Rava quintet, E.S.T. Esbjorn Svensson trio;

2006: New York University new music and dance ensemble, Bill Frisell quintet, Calomito, Gianluca Petrella Indigo4;

2005: John Scofield Group, Strani Itineranti, Maria Pia De Vito e Rita Marcotulli; **2004:** Cassandra Wilson, Snackmates, Bonobo, David Krakauer; Collective Improv Ensemble, Maria Joao;

PIANO DI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE

Ufficio stampa:

L'ufficio stampa dell'Associazione si impegna a inviare i comunicati stampa alle principali testate regionali e nazionali, generiche e di settore, prima e durante la manifestazione, all'interno dei quali lo sponsor viene citato con la dicitura: "*Grazie al contributo di ...*".

Un comunicato stampa ed eventuale materiale pubblicitario a cura dello Sponsor possono essere posti all'interno della cartella stampa. Il festival fa parte di Genova Porto Antico Estate Spettacolo ed è pubblicizzato anche da Porto Antico.

Conferenza stampa di Gezmataz Festival & Workshop

L'evento sarà presentato ufficialmente un mese prima dello svolgimento negli spazi del Porto Antico di Genova. Durante la conferenza stampa verranno ringraziati i partner istituzionali e gli sponsor.

Campagna pubblicitaria precedente l'evento:

- Affissione manifesti 6 x 3
- Distribuzione materiale promozionale digitale
- Passaggi pubblicitari radiofonici su emittenti regionali
- Servizi di approfondimento sulle televisioni locali
- Pagine pubblicitarie su riviste di settore
- Promozione on line attraverso i nostri portali (web, Facebook, Instagram)

Per sensibilità ambientale abbiamo ridotto l'uso di carta volantini e cartoline mentre usiamo ancora i cartelloni pubblicitari affissi per la città (con carta FSC e PEF).

SPONSOR ISTITUZIONALI: Regione Liguria, Comune di Genova, Porto Antico SpA, Ports of Genoa.

SPONSORS COMMERCIALI: Negli anni si sono succeduti vari sponsor tra i quali: Compagnia di San Paolo – Credem -NH Collection - Confesercenti - Banca Passadore – Ansaldo Energia – Hotel Torre Cambiaso – Locanda della Cicala – Medical System SpA – Hotel Torre Cambiaso – Unisalute – DICO Supermercati – Coop Liguria – Rare Noise Ltd – Iren.

PARTNERS: Università di Genova, Agenzia Consolare USA di Genova.

STRUMENTI PUBBLICITARI

- Manifesti **Gezmataz Festival & Workshop** f.to 6x3m
- Locandine **Gezmataz Festival & Workshop** digitali
- Sito www.gezmataz.org logo su Home page
- Facebook **GEZMATAZ Festival & Workshop**
- Instagram **Gezmataz Festival**
- Magliette con il logo dell'evento e scheda redazionale alla pagina sponsor
- Modulistica, supporti didattici e attestato di partecipazione al **Workshop**

CONTATTI

Associazione Gezmataz

Via Magazzini del Cotone, snc

16128 – Genova

Bruno Frilli – Presidente: 347-2499300

Maria Pia De Vito – Direzione: 335-8423720

Luisa Casarucci – Segreteria: 335-8423720

VERBALE ASSEMBLEA ORDINARIA SOCI PER LA NOMINA DELLE CARICHE SOCIALI

Seconda convocazione

L'anno 2021 il giorno 19 del mese di febbraio alle ore 21,00, presso la sede Sociale in via Magazzini del Cotone snc Genova, si e' riunita in seconda convocazione l'Assemblea dei soci per trattare e deliberare sul seguente

ORDINE DEL GIORNO

1. elezione dei componenti il Consiglio Direttivo e del Presidente;
2. varie ed eventuali.

Il Presidente rileva che la riunione e' stata regolarmente convocata e che il numero legale dei soci iscritti è stato raggiunto. Pertanto ai sensi del vigente Statuto, l'Assemblea è regolarmente costituita ed atta a deliberare trattandosi di assemblea in seconda convocazione.

Su designazione unanime degli intervenuti assume la presidenza il Sig. Marco Tindiglia il quale chiama alle funzioni di Segretario la Sig.ra Luisa Casalucci.

Sul 1° punto all'ordine del giorno il Presidente informa che in relazione al disposto dello Statuto sociale l'assemblea e' tenuta a rinnovare i componenti del Consiglio Direttivo e a nominare il nuovo Presidente.

Si dichiarano disponibili a rivestire l'incarico i seguenti soci:

Bruno Vitali; Marco Tindiglia; Luisa Casalucci.

Si procede quindi all'elezione dei componenti il Consiglio Direttivo e *del Presidente* a scrutinio palese

Il Presidente ed il Segretario danno lettura dei risultati delle votazioni da cui risulta nominato come presidente

Bruno Vitali (Firma) 

E nominati come consiglieri per il prossimo mandato i soci:

Marco Tindiglia (Firma) 

Luisa Casalucci (Firma) 

I quali firmando accettano l'incarico e ringraziano per la fiducia loro accordata.

Non essendovi altro su cui deliberare l'assemblea viene tolta alle ore 22,15 previa lettura ed approvazione del presente verbale.

Il presidente ed il segretario vengono incaricati di firmare il presente verbale.

IL SEGRETARIO



IL PRESIDENTE



MARCO TINDIGLIA

DATI ANAGRAFICI

Cognome e nome Tindiglia Marco
Luogo e data di nascita Genova, 9 maggio 1962
Residenza Via di San Bernardo, 21/5 – 16123 Genova
Telefono 3358423720
E-mail marco.tindiglia@gezmataz.org

FORMAZIONE E STUDI

A.A. 1990/1991 Laurea Magna Cum Laude in Professional Music presso il Berklee College of Music, Boston, Ma.
1988 - 1991 Studi privati con Charlie Banacos e Jerry Bergonzi.
A.A. 1985 - 1986 Diploma di Jazz Master presso il C.D.M. di Milano con Filippo Daccò.

LINGUE STRANIERE

INGLESE Ottima conoscenza della lingua parlata e scritta.

ESPERIENZE LAVORATIVE

2022 Titolare della cattedra di chitarra Jazz presso il conservatorio D. Cimarosa di Avellino e docente dei corsi di musica d'insieme Jazz presso il conservatorio F.Vittadini di Pavia.
2021 Titolare della cattedra di chitarra Jazz presso il conservatorio Giuseppe Verdi di Torino.
2020 Titolare della cattedra di chitarra Jazz presso il conservatorio Gesualdo da Venosa di Potenza e docente di tecniche compositive jazz, tecniche di improvvisazione jazz I-II-III e tecniche d'improvvisazione musicale II.
2004 - 2021 Direttore artistico e docente dei corsi di chitarra e musica d'insieme del Gezmataz Festival & Workshop, Genova.
2018 In tour con il quartetto di Andy Sheppard.
2003 - 2019 Direttore del workshop e docente dei corsi di chitarra e musica d'insieme presso il Festival Jazz in Laurino.

GEZMATAZ

FESTIVAL&WORKSHOP

2015	Publicazione del cd "Sounds from the Harbor" per la Old Mill Records, con Andy Sheppard, Masa Kamaguchi e Michele Rabbia.
2011	Docente nei corsi di musicoterapia presso APE Associazione progetto espressione.
2007 - 2009	Insegnante di musica presso il Deledda International School.
2005	Fonda l'Associazione Culturale Gezmataz, presso la quale tiene corsi d'improvvisazione musicale, di chitarra, di musica d'insieme e svolge l'attività di direttore artistico.
2001	Publicazione del cd "Happy Jazz" per Splasc(h) Records con Matt Renzi, Masa Kamaguchi e Jimmy Weinstein. Insieme effettuano un tour in Spagna.
2000 - 2004	Sviluppo del progetto "Travelling School Workshop" in Italia, Spagna e Portogallo.
1998 - 2000	Tiene corsi di musica d'insieme alla Duke Ellington Music School di Genova.
1997	Costituisce il "Green Quartet" con Alfred Kramer, Piero Leveratto e Stefano Guazzo, con cui pubblica il suo primo cd "Tindi & Altro" per la Splasc(h) Records.
1996 - 1997	Tiene corsi presso la scuola Musikarea di Genova.
CONCERTI	
1985 - 2021	Suona in Italia, Spagna, Portogallo, Svizzera, USA, Brasile, Ex Jugoslavia, Francia.

COLLABORAZIONI

In veste di musicista ha collaborato con:

Dennis Irwin, Matt Garrison, Paolino Dalla Porta, Berliner Philharmonic String Quintet, Karl Berger, Andy Sheppard, Steve Piccolo, Piero Leveratto, Gak Sato, Stefano Battaglia, Michele Rabbia, Matt Renzi, Danilo Rea, Masa Kamaguchi, Jimmy Weinstein, Dan Fox, Maria Pia De Vito, Hamilton de Holanda, Giovanni Maier, Tony Arco, Mauro Avanzini, Ingrid Sertso, George Garzone, Manhu Roche, Claudio Lugo, Alfred Kramer, Dejan Terzic, Michel Benita, Diana Torto.

In veste di direttore artistico ha collaborato con:

GEZMATAZ

FESTIVAL&WORKSHOP

Cassandra Wilson, Maria Joao, John Scofield, Bill Frisell, E.S.T., Richard Galliano, Enrico Rava, Pat Metheny, Paolo Fresu, Gary Burton, Maria Schneider Orchestra, John Abercrombie, Adam Nussbaum, Dave Douglas, Berliner Philharmoniker Quintet, Ornette Coleman, Stefano Bollani, Vicente Amigo, Yellowjackets, Brad Mehldau, Carla Bley, Steve Swallow, Esperanza Spalding, Terri Lyne Carrington, Geri Allen, Gianluca Petrella, Steven Bernstein, Bill Stewart, Larry Granadier, Jorge Rossi, Chris Cheek, Jeff Ballard, Joshua Redman, Avishai Cohen, Jamie Saft, Francesco Bearzatti.

ALTRE INFORMAZIONI

Autorizzo il trattamento dei dati in conformità a quanto previsto dal D.Lgs. 196/03.

Genova, aprile 2022

M. Indiglia
M. Indiglia

