



L'Associazione Echo Art ha sede a Genova, non ha scopo di lucro ed è legalmente riconosciuta con atto notarile dal 1987.

Ha per oggetto attività, studio, ricerca, documentazione, produzione, promozione, organizzazione, didattica, consulenza nel campo sia della musicoterapia (in diversi ambiti tra cui il disagio psichico, sociale e delle malattie emato-oncologiche per diverse età, cure palliative) che nel campo culturale, musicale, teatrale e della danza.

Dal 1984 Echo Art ha assunto un ruolo centrale nella cultura in città e in Italia per il dialogo tra le culture e le arti, come riconosciuto dall'UNESCO che patrocina il Festival Musicale del Mediterraneo, organizzato e diretto da Echo Art da 28 anni.

Dal 1992 si occupa di Musicoterapia in ambito preventivo e riabilitativo ( 1992/2012 disabilità psicomotoria/autismo presso ASL 3 Centro Arcobaleno Genova), traumi post bellici ( Mostar, Sarajevo 1997/2007), emato- oncologia ( dal 2007 H San Martino /Gallino ) Alzheimer ( dal 2015 Cream Cafe Genova), integrazione sociale ( dal 1087 ) , fine vita e cure palliative ( dal 2014 Fondazione Tempia / Hospice Chighine San Martino ). Ospedale Gaslini ( reparti di Oncologia, neuropsichiatria, Hospice, terapia intensiva)

Dal 2004 cura la sezione etnomusicale al Museo delle Culture del Mondo, dove ha avuto sede la scuola lat Gong, musiche danza e teatro dei popoli. All'interno del Castello D'Albertis si trovano un' esposizione permanente di strumenti del mondo, un installazione denominata "Sensoriale " per la disabilità cognitiva e un area esterna denominata "EtnomusicGarden".

Nel 2007 fonda La Banda di Piazza Caricamento, composta da giovani under 30 immigrati e di seconda generazione.

Dal 2012 direzione, tutoraggio e docenza del Master di Musicoterapia in Oncologia e nelle cure palliative (Fondazione Tempia, BL).

Viene svolta regolarmente formazione nei corsi triennali di Musicoterapia nelle città di Genova, Torino, Padova, Udine, Roma (Università la Sapienza / Policlinico Gemelli).

Attualmente viene svolta attività di musicoterapia presso l'Ospedale San Martino (pad.10 psico-oncologia, Hospice Chighine, cure palliative), Ospedale Gallino (medicina integrata per oncologia e patologie rare), il Cream Cafè (Alzheimer e demenze senili), scuole di diverso ordine e grado.

In oltre 30 anni di attività, Echo Art ha realizzato: 15 pubblicazioni discografiche, 1 libro e numerosi capitoli su vari testi, esposizioni di strumenti del mondo, 1 scuola di formazione e 1 master di specializzazione, 27 anni di musicoterapia ( trattamenti e docenze ), 28 anni di organizzazione di Festival del Mediterraneo, 4 edizioni di Enjoy Festa della Musica dei Bambini; 25 anni di formazione artistica in scuole di diverso ordine e grado, 4 "missioni " di solidarietà in Bosnia, raccolta fondi per Emergency, integrazione culturale e formazione professionale per 50 giovani musicisti under 30 extracomunitari , tournee e produzioni in festival e teatri, lo spettacolo inaugurale "Naumon" con La Fura dels Baus per Genova Capitale Europea della Cultura nel 2004; 20 anni di spettacoli teatrali e musicali dedicati a incontri tra attori, danzatori e musicisti di continenti, stili e religioni diverse.

La direzione dei progetti è a cura di Davide Ferrari, presidente e responsabile legale di Echo Art

## ELENCO ATTIVITA' ANNO 2021

- Organizzazione, direzione e produzione 30° Festival Musicale del Mediterraneo
- Direzione e produzione spettacolo Layla e il Folle, con DEOS c/o Palazzo Ducale, Genova
- Esposizione strumenti tradizionali Museo delle Culture del Mondo / Castello D'Albertis
- Musicoterapia presso reparti ematoncologia, neuropsichiatria, hospice Ospedale Gaslini
- Musicoterapia in oncologia presso Ospedale Gallino
- Musicoterapia presso Hospice Chighine, Ospedale San Martino
- Coordinamento progetto Musicoterapia e discipline integrate a supporto bambini ospedalizzati
- Produzione e realizzazione concerto Musica Apolide/ Festival Andersen
- Circuitazione e realizzazione spettacoli stagione Teatro dell'Arca
- Direzione e docenza Master Musicoterapia in oncologia e Cure palliative
- Docenze presso Università di Genova/ Dipartimento di Neuroscienze
- Docenze presso Università La Sapienza/Master Medicine Integrate in Oncologia
- Docenze presso Scuole triennali di Musicoterapia di Genova, Torino, Padova
- Organizzazione concerti in Italia per Gnawa Bambara, Marocco
- Partecipazione Simposio di Etnomusicologia, Università di Lisbona
- Formazione musicale presso l'Azione Silenziosa, per DEOS
- Partecipazione e co-organizzazione Convegno LIFE CARE con Ass.ne Braccialetti Bianchi
- Produzione spettacolo CORDOFONIE per Festival Musicale del Mediterraneo

Associazione Echo Art

sede legale Sal. Porta Chiappe 32 16136 Genova sede pubblica Castello D'Albertis C.so Dogali 18 16128 Genova  
mobile +39 3356184611 [www.echoart.org](http://www.echoart.org) [info@echoart.org](mailto:info@echoart.org)

# CURRICULUM VITAE



## Esperienze lavorative

1987 - 2021

### Musicoterapia

Reparti pediatrici di oncologia, infettivi, neuropsichiatria  
cure palliative (Ospedale Gaslini)  
Fine vita e cure palliative c/o Hospice Chighine  
Ospedale San Martino Genova (ref. Dott. Gallucci )  
Disabilità psicomotoria/autismo  
ASL 3 C. Arcobaleno Genova, (ref. Dott. Gai e Dettore)  
Pazienti Alzheimer  
Cream Cafè Genova (ref Dott. Rodriguez)  
Traumi post-bellici  
Mostar, Sarajevo 1997/2007  
Emato – oncologia  
Ospedali San Martino e Gallino di Genova  
(ref. Dott.sa Ferrandes e Biffa, Dott. Pronzato, Dott.Rossi )  
Integrazione sociale - interculturale  
Echo Art - Genova)

## Docenze e direzioni

Docente dal 2020 c/o Università degli Studi di Genova/ Tecniche di Riab. Psichiatrica  
Dal 2019 docente c/o Master di Oncologia Integrata la Sapienza/Pol. Gemelli  
Dal 2012 docente e dal 2016 co-direttore tutor c/ Master Musicoterapia in Oncologia e  
cure palliative (Fond.ne Tempia, Biella).  
Dal 1998 docente c/o Scuole Triennali di Udine (ARTEM), Torino e Genova ( APIM) Padova  
(Scuola G .Ferrari), Roma ( Fo. ri. Fo).  
Dal 2004 codirettore di lat Gong Scuola di formazione in musica danza teatro dei popoli  
al Museo delle Culture del Mondo , Genova

## Studi e formazione

Diploma di Musicoterapia c/o scuola triennale APIM/ANFASS riconosciuta CONFIAM  
(direttore Dott. Manarolo) - Corso di Specializzazione in Musicoterapia Istituto di  
Musicologia di Milano( direttore Prof. Cattaneo) - Master Musicoterapia nel trattamento  
del Dolore ( Istituto Agruparte/ Spagna . dir. Patxi Del Campo / Ceryl Di Leo ) - Master  
Musica e Medicina (Istituto Agruparte/ Spagna dir. Patxi Del Campo) - Terapia del dolore  
in Oncologia ( IST Istituto Tumori Genova, ref. Dott. Villani ) - Corsi di specializzazione in  
musica, etnomusicologia e musicoterapia dei popoli (Fondazione Cini Venezia ) - Musee  
de l'Homme (Parigi, Prof. Gilbert Rouget,) Gnawa ( Marocco, musica e trance sufi ),Echo  
Art ( Genova ) Kyoshindo ( Italia/Giappone ) M° Tran Quang Hai ( Vietnam, canto  
overtones ) Friedrich Glorian, Sangeeta Bandyophadai (India, ritmica e canto dell'India  
del Nord ), Joji Hirota ( Giappone, taiko ) Tapa Sudana ( Bali, riti kecak Indonesia ),  
Dervisci Sema Ensemble (Istanbul, danza e musica sufi), Sainkho Naymtchlak (Rep.Tuva,  
canto overtones), Masterdrummer (Nepal), Egschiglen (Mongolia ) Stella Chiweshe  
( mbira music Zimbabwe ). Nana Vasconcellos ( percussioni, Brasile )

## **Altre formazioni**

### **Teatrodanza**

Lindsay Kemp ( GB ), Tadashi Endo ( Giappone, butoh),  
Compagnia Arbalete, Tapa Sudana ( teatro dei Tre Mondi , Bali )

### **Attività musicali**

Polistrumentista specializzato in vocalità e ritmiche asiatiche, improvvisazione, musica d'insieme e strumenti etnici.

Direttore di progetti multidisciplinari e multiculturali tra cui " On Naumon" con La Fura dels Baus, spettacolo inaugurale Genova Capitale Europea della Cultura 2004.

"I Suoni dell'Estasi"( incontro con Dervisci turchi, Echo Art Ensemble e Comp. Arbalete/DEOS musica e danza, dal 1997), SarajevoEurope (musicisti mediterranei e serbo-bosniaci, 1997/2000) La Banda di Piazza Caricamento ( gruppo multietnico dal 2007) The Human's Rights (meeting tra maestri di 10 paesi diversi, 2000), Sconfinando, con A.Ruggiero ( dal 2010 ) Sana'a Omaggio a P.P. Pasolini ( con Stefano Battaglia), Minimalia Omaggio a Philip Glass ( con Compagnia DEOS ), Sogni, Omaggio a Kurosawa ( con Tadashi Endo, Joji Hirota ) Voglio Tornare a Casa ( Teatro Stabile di Genova )....

### **Pubblicazioni**

15 CD's, 1 libro "Musica, rito e aspetti terapeutici nella cultura mediterranea" (Erga ed. 1997), capitoli in "Manuale di Musicoterapia" (Cosmopolis, G. Manarolo 2006 ) Musicoterapia in Oncologia e cure palliative (AA:VV. F. Fabbri ed) Musicoterapia ed integrazione ( di P.Pecoraro ForiFo ), Di Tanti Palpiti (M.Jacoviello ) Manuale di Medicine tradizionali (A.Guerci, Ed.Erga), Musica e Terapia (quaderni a cura di G.Manarolo )

### **Altro**

Direttore dal 1992 del Festival Musicale del Mediterraneo di Genova.

Dal 2004 curatore sez. etnomusicale e "Sensoriale "per disabilità al Museo delle Culture del Mondo, Castello D'Albertis, Genova.

Direttore scuola lat Gong, musiche, danza e teatro dei popoli. Curatore di convegni su musicoterapia, conferenze e altri eventi tra cui l'inaugurazione di Genova Capitale Europea della Cultura nel 2004.

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 e del Regolamento UE n. 2016/679.**

