



Forevergreen è un'impresa culturale creativa - impresa sociale - attiva sul territorio italiano dal 2011. Si occupa di programmare e ospitare produzioni di spettacolo dal vivo e arti performative, di sviluppare format culturali e progetti di innovazione culturale e creare reti ed ecosistemi territoriali a base culturale, attraverso manifestazioni culturali, festival, spettacoli, concerti, produzioni, performance, workshop, conferenze, studi e ricerche. La missione di Forevergreen si sviluppa su tre assi d'azione:

1. **IBRIDARE LE PERFORMING ARTS CON L'INNOVAZIONE CULTURALE**
2. **VALORIZZARE LUOGHI STORICI E DI CULTURA ATTRAVERSO LA PROGETTAZIONE E PRODUZIONE DI ATTIVITÀ CULTURALI PERFORMATIVE CONTEMPORANEE**
3. **VALORIZZARE L'ECOSISTEMA CULTURALE ATTRAVERSO LA MANIFESTAZIONE DI PROGETTI ARTISTICI, L'AUDIENCE DEVELOPMENT E LA FORMAZIONE**

Nata a Genova nel 2010, Forevergreen.fm dal 2011 al 2014 ha prodotto il **Forevergreen Festival**, evento di proposta artistica e riqualificazione di alcune cascate lombarde; nel 2012 diventa associazione culturale, anno in cui avvia a Genova **Electropark**, festival di musica elettronica e arti performative per la riattivazione di luoghi e spazi storici di pubblico interesse, oggi alla 10a edizione. Nel 2013 fonda l'etichetta digitale **Fm&Ltd** con cui produce artisti emergenti a cui seguono due edizioni del concorso per giovani artisti **Make Your Sound!**

Nel 2016 Forevergreen.fm viene selezionata con il bando Funder35 di Fondazione Cariplo e porta a Milano, al Teatro Parenti, il progetto triennale **Electropark Exchanges**, rassegna di musica contemporanea a teatro per pubblico seduto.

Nel 2017 è stata selezionata dal bando ORA! della Compagnia di San Paolo con il progetto **Electropark Festival 2017**, anno in cui avvia il format **Fish & Djs** nella zona della Darsena di Genova e promuove la campagna di crowdfunding **"Ricordati di Pré"** per la rigenerazione del quartiere di Pré: punto di partenza da cui si è sviluppato il percorso di valorizzazione sul quartiere ed è stato avviato un progetto di misurazione dell'impatto sociale delle attività culturali di Forevergreen.fm. Dal 2018 ad oggi è stata selezionata dal bando Performing Arts e ArtWaves di Fondazione Compagnia di San Paolo e dal bando Genova Città dei Festival del Comune di Genova con il progetto **Electropark**. Nel 2019 e 2021 la Regione Liguria patrocina il progetto e nel 2021 viene accreditato dal FUS del Ministero della Cultura come Festival multidisciplinare.

Dal 2018 Forevergreen.fm lavora con incarichi su progetti di spettacolo dal vivo (**Rolli Plays – Piazze Spettacolari**), di audience development (**Lilliput, a piccoli passi nei musei**), di innovazione civica (**CertOSA Quartiere Condiviso**) su attività di monitoraggio e valutazione d'impatto culturale, e dal 2019 di innovazione culturale con il progetto **CC-HUB / Culture City Hub** presso Palazzo Ducale di Genova (bando Open2Change della Compagnia di San Paolo).

Dal 2017 lavora con il Comune di Genova nell'ambito dei Rolli Days per le attività collaterali di spettacolo e musica, in particolare nel triennio 2020/22 realizza il format **"Rolly Plays"** focalizzato sulla musica classica e contemporanea per pianoforte coinvolgendo giovani pianiste/i e artisti internazionali. Nel 2022 da vita e realizza la rassegna **"T.R.A.N.S. Culture"** per la valorizzazione delle periferie attraverso spettacoli da vivo multidisciplinari tra musica, teatro e arti visive.

Forevergreen.fm lavora e collabora stabilmente a Genova e Milano con associazioni culturali, teatri e luoghi culturali, soggetti privati, enti istituzionali e pubblica amministrazione per la realizzazione di progetti e politiche culturali ad impatto sociale, e con l'amministrazione del Comune di Genova.

Dal 2012 sotto la direzione artistica di Alessandro Mazzone, Forevergreen lavora al progetto Electropark, festival multidisciplinare riconosciuto dal FUS / Ministero della Cultura dal 2021, attivo a Genova in diversi spazi, teatri, luoghi di rilevanza storica e spazi pubblici e a Milano dal 2016 al 2018 al Teatro Parenti.

La direzione artistica è curata da **Alessandro Mazzone**, direttore generale del festival dal 2012. Nel 2010 ha fondato l'impresa culturale Forevergreen.fm dove è direttore, project manager e innovatore, si occupa di progettare e produrre festival, eventi e format culturali, lavora sullo sviluppo di modelli di crescita del settore culturale e performativo, dei pubblici e dei prodotti, e di valutazione di impatto culturale. Nell'ambito dello sviluppo di progetti di performing arts, oltre alla direzione artistica di Electropark, è stato direttore artistico del Forevergreen Festival e ha curato la rassegna di concerti a teatro per pubblico seduto "Exchanges" dal 2016 al 2018 presso il Teatro Parenti di Milano.

Dal 2019 è referente di Sistema Musica Genova (SMG), rete di festival musicali genovesi, in cui si dedica allo sviluppo di competenze e buone pratiche per progetti di innovazione nell'ambito delle performing arts.



Partecipa a talk, convegni e conferenze, insegna dal 2017 al 2021 nel corso di alta formazione "Music Business" presso Sae Institute Milano e dal 2019 nel corso "Live Music Management" presso il Music Hub sostenuto dal Teatro comunale di Modena. Dal 2019 al 2022 è stato consulente per Palazzo Ducale di Genova.

La direzione artistica è coadiuvata per la multidisciplinarietà da Anna Daneri e attraverso la Call 2 Action "Artistic Director Under 35" lanciata nel 2022 sono stati selezionati altri 4 profili under 35 per un percorso di co-direzione artistica a tempo per Electropark 2023, con l'obiettivo duplice di avvicinare i giovani operatori al lavoro culturale nel settore dello spettacolo dal vivo e di avvicinare la proposta alle nuove generazioni: **Francesco Corica, Claudia Calabresi, Gianluca Bombelli, Sinue Valle.**

Nell'ambito delle attività artistiche, si evidenziano i principali artisti e spettacoli ospitati all'interno delle programmazioni del festival Electropark nel corso degli ultimi 10 anni:

2012-13 Robert Henke ("Lumiere"), Alva Noto ("Univers"), Wolfgang Voigt, Chloé, Port Royal

2014-15 Bugge Wesseltoft e Christian Prommer, Stefan Goldmann, Caterina Barbieri, Kangding Ray + Barry Burns ("Sums")

2016-17 Tim Hecker, Laurel Halo con Eli Keszler, Hans Joakim Roedelius e Stefan Schneider, Legowelt, Marie Davidson

2018 Philip Jeck + Karl Lemieux + Michaela Grill, Jace Clayton con David Friends e Emily Manzo (Julius Eastman Memorial Dinner), Lubomyr Melnyk, Legowelt, Atom TM, Visible Cloaks, Phurpa

2019-20 William Basinski, Andrew Weatherall, Emmanuelle Parrenin e Tomoko Savage, Gianluca Petrella, Hieroglyphic Being, Rose, Sculpture, Shackleton ("Tunes of Negation" - spettacolo annullato)

2021 Lafawndah, Shackleton + Zimpel, Francesco Tristano, Bruno Bavota, Karu, Bolled, Laura Agnusdei, Alek Hidell, Rossana Bribo' con Eugenia Amisano Marco Danesi Danilo Gervasoni, Deebesh, Jerusalem in My Heart, Dj Donut, Ben Shimie, Cesare Bignotti, Dasha Rush con Valentine Tszin e Guevara, Giselda Ranieri, Elisa Giuliano, Marco Pasquinucci, Erika Grillo, Elisabetta Carosio e Gabriele Genovese, Martin Palisse & Cosmic Neman

Di seguito le principali attività artistiche che Forevergreen ha realizzato nel corso del 2022:

- **progettazione e produzione della programmazione del festival multidisciplinare Electropark 2022 all'interno della progettazione triennale 2022-24** del Ministero della Cultura / FUS 2022-24 (28 spettacoli multidisciplinari di cui 11 nuove produzioni, 5 prime italiane, 11 produzioni under 35, per un totale di 47 tra artiste/i ospitati);
- **progettazione e produzione della programmazione Electropark Fish & Djs**, parte di rassegna all'aperto nell'area della Darsena per la rigenerazione culturale del quartiere;
- **progettazione e produzione della rassegna di spettacoli musicali, laboratori teatrali e talk "T.R.A.N.S. Culture"**, sostenuta dal Comune di Genova per l'offerta culturale nelle periferie urbane di Sampierdarena e Certosa;
- **progetto di ricerca artistica internazionale** e internazionalizzazione delle carriere **Transtronics**, sostenuto dal bando Boarding Pass Plus 2022-24 promosso dal Ministero della Cultura;
- **nell'ambito dei Rolli Days 2022, produzione della programmazione musicale** commissionata dal Comune di Genova per la valorizzazione del patrimonio artistico storico dei Palazzi dei Rolli di Genova, con ospitalità di spettacoli a Palazzo Tursi;
- **erogazione del workshop "MULTI - approcci multidisciplinari allo spettacolo e alla produzione artistica"** presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti e organizzazione del **talk con Lucio Argano** sul tema della città culturale, in collaborazione con Università di Genova;
- **lancio e gestione delle tre Call 2 Action per under 35** per la selezione di una Nuova Produzione Under 35, una figura junior Under 35 di co-direzione artistica, e di artisti e professionisti dello spettacolo per l'internazionalizzazione;
- **attivazione della campagna di crowdfunding "Piazze Spettacolari"** (raccolti 10mila euro) a sostegno dell'organizzazione di "Piazze Spettacolari", rassegna di spettacoli musicali e teatrali nelle piazze del centro storico per la rigenerazione urbana e attivazione civica.