

Spettabile
Comune di Genova
Direzione Politiche Culturali

comunegenova@postemailcertificata.it

e p.c. culturamatitone@comune.genova.it

di **FOREVERGREEN ASSOCIAZIONE IMPRESA SOCIALE**

.....

CHIEDE

la concessione di un contributo di € **20.000** per l'anno **2023** per il festival/rassegna denominata:

ELECTROPARK 2023

DICHIARA

1. di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 2 e 3 dell'Avviso.
2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. di essere:

€ **soggetto a imposta di bollo di € 16,00**

€ esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma

in quanto

PROGETTO

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: **ELECTROPARK 2023**

SETTORE

Musica	X
Teatro	
Danza	
Cinema e audiovisivo	
Letteratura e poesia	
Integrazione arti sceniche e performative	

NB. Scegliere un solo settore. In caso di dubbio selezionare il prevalente

PERIODO DI SVOLGIMENTO: **Da Aprile a Settembre 2023**

- 14, 21 aprile
- 5, 26 maggio
- 1, 2, 9, 23, 30 giugno
- 14, 15, 16 luglio
- 15, 22 settembre

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: **14 giornate**

LUOGHI DI SVOLGIMENTO: In sintesi: **Area Darsena** (Mercato dei Pescatori e tutti gli spazi all'interno del Galata Museo del Mare, spazio universitario Via Imperiale), **Sestiere di Prè** (Nuova Cinematografica Gioiello), **Sestiere del Molo** (Giardini Luzzati), **Sampierdarena** (Virgo Club), **Nervi** (Bonfim Club).

(NOTA: si precisa che nella proposta candidata non viene inclusa la giornata del festival in programma a San Michele di Pagana - Rapallo in quanto non coerente con la competenza geografica del bando, seppur di valore nell'ambito del progetto complessivo Electropark, anche in termini di attrattività di pubblico ligure in tutte le altre 14 giornate Electropark previste a Genova).

Forevergreen è attiva da anni per la valorizzazione dell'area **Darsena di Genova** con rassegne di eventi gratuiti e proposte musicali locali/nazionali. Proprio nella Darsena, luogo aperto, ampio e funzionale come collegamento tra **Porto Antico** (apprezzato e molto frequentato da cittadini e turisti) e il **quartiere multietnico di Prè** (zona affascinante e altresì problematica, sulla quale è importante favorire processi di integrazione e di presidio culturale), si concentra per la prima volta la **programmazione 2023 di Electropark**, dando ancora maggiore impulso alla vocazione di **"riattivare" lo spazio pubblico e urbano** restituendolo ad una fruizione cittadina, culturale e contemporanea. Sede principale del Festival è il **Galata-Museo del Mare**, che ospita (per la prima volta) nei propri spazi interni ed esterni gran parte del programma di spettacoli e iniziative collaterali di Electropark, generando così logiche di audience development e audience mix.

Nell'area Darsena, oltre al Mercato Darsena, vengono utilizzati anche nuovi spazi come lo spazio pubblico tra Via Imperiale e l'ampio tunnel coperto (attiguo all'**Università di Genova - Dipartimento di Economia**) che ospita le performances performative multidisciplinari.

La programmazione serale/notturna sotto il format del clubbing si sposta nel quartiere periferico di Sampierdarena presso il **Virgo Club** e al **Bonfim Club** sulla passeggiata di Nervi, segno significativo nella valorizzazione delle periferie e non solo del centro cittadino.

Location inedite e di grande importanza per la rigenerazione urbana attraverso la cultura contemporanea rappresentano i **Giardini Luzzati** e la **Nuova Cinematografica Gioiello**, sedi degli spettacoli nei Sestieri di Molo e Prè, all'interno della più ampia cornice rappresentata dal Patto Centro Storico Genova a cui Forevergreen con il progetto Electropark aderisce fin dalla sua nascita.

DIREZIONE ARTISTICA

La **Direzione artistica** del festival Electropark è curata da **Alessandro Mazzone**, fondatore nel 2011 dell'impresa culturale Forevergreen di cui è Direttore generale, project manager e docente, si occupa di progettare e produrre festival, eventi e format culturali, per lo sviluppo di reti ed ecosistemi culturali e di modelli di crescita del settore culturale e performativo, dei pubblici e dei prodotti, e di impatto sociale.

Nel 2023 la direzione artistica viene ampliata con il coinvolgimento nel board di **quattro figure Junior Under 35** selezionate tramite Call 2 Action (**Gianluca Bombelli, Claudia Calabresi, Francesco Corica, Sinue Valle**). Tale allargamento, che si inserisce nella cornice di una più ampia strategia di ingaggio di operatori dello spettacolo Under 35, ha il duplice obiettivo di integrare molteplici prospettive e linguaggi nella proposta artistica 2023 e di offrire concrete opportunità di portare in scena visioni giovani e inedite, sperimentare nuovi formati di spettacolo, sviluppare strategie di allargamento dei pubblici e aprirsi ad approcci creativi anche nella comunicazione.

La ricerca artistica nel campo della musica elettronica è coadiuvata anche da **Gabriele Marozzi** di Forevergreen, per indagare diverse tipologie e filoni sonori attigui (disco, house, hiphop, glitch, afrobeat, downtempo, indie, soul, funk).

Electropark si muove entro un quadro multidisciplinare, riconosciuto dal **Ministero della Cultura** attraverso il FUS 2022-24, che ruota intorno al fulcro delle sperimentazioni della musica elettronica, che storicamente coinvolgono musicisti, artiste visive, registe e coreografi. Multi e transdisciplinarietà sono quindi connaturate alle ricerche più avanzate della musica elettronica, dando vita a **forme artistiche ibridate grazie alle commistioni di lingue e linguaggi artistici multipli**.

In programma sono previsti spettacoli che attraversano linguaggi intrecciati per genere artistico, forma e tecnica performativa: musica strumentale e cantata, arti visive, djing, danza contemporanea, world music, teatro fisico e di parola, performance nello spazio pubblico, hybrid sets e ambient music. Il titolo della programmazione di Electropark 2023 - **HYPERNATURE** - evidenzia la direzione multidisciplinare del festival, che si esplica non solo attraverso l'ibridazione dei linguaggi, ma anche

grazie alle tematiche affrontate nelle proposte in cartellone in termini di **engagement, sostenibilità ambientale e internazionalizzazione**.

La variegata **rappresentanza internazionale** di artisti e compagnie presentati nell'edizione 2023 è rafforzata da accordi di partnership internazionale che vanno ad allargare il network a **12 paesi oltre l'Italia**: Germania, Olanda, Belgio, Francia, Regno Unito, Stati Uniti, Canada, Brasile, Uganda, Australia, Tunisia e Libano. Dei **38 spettacoli in programma, 18 presentano artiste o compagnie internazionali**.

Attraverso la proposta artistica 2023, Electropark intende anche **valorizzare la creatività emergente** su diversi piani: in termini di **iniziative di engagement** tramite il coinvolgimento di figure under 35 di affiancamento alla direzione artistica, di **proposta artistica** attraverso l'ospitalità di artiste e artisti under 35 negli spettacoli in programma e in termini di **curatele affidate a partner giovani e strategici** operanti sul territorio. A questi aspetti si aggiunge il consolidamento delle partnership con scuole, accademie e conservatori per amplificare la direzione artistica del festival nei contesti di apprendimento di prospettiva alla produzione artistica, sia in chiave musicale che transdisciplinare (**Università di Genova, Accademia Ligustica di Belle Arti, Conservatorio di Musica Niccolò Paganini, la scuola secondaria Abba-Gastaldi**).

La dodicesima edizione di Electropark Festival vede infatti il coinvolgimento di realtà giovani per specifiche attività di valorizzazione del festival in termini di format e contenuti e rinnova la collaborazione con **NoOx Worldwide**, start-up innovativa, agenzia di booking e management artistico che crea un ponte fra l'Italia, l'Europa e l'Africa Subsahariana. A NoOx sarà affidata la curatela dei due talk in programma con il coinvolgimento degli artisti provenienti dalle partnership internazionali con **Nyege Nyege**, il principale festival musicale dell'Est Africa e **KeyChange**, network internazionale che si batte a favore delle categorie sottorappresentate nell'industria musicale.

Alla ricerca e ospitalità musicale, artistica e performativa collabora un'ampia rete di organizzazioni musicali, teatrali e museali e le principali istituzioni culturali della città, tra cui **Palazzo Ducale di Genova Fondazione per la Cultura, Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse, Teatro Nazionale di Genova e Mu.MA** per la disponibilità di spazi e risorse di supporto alla produzione, **Goethe-Institut Genua** per la promozione degli artisti tedeschi in programma. Alla ricerca artistica collabora anche il **Museo e grotte dei Balzi Rossi** con il proprio complesso di grotte, che ospiterà indagini sulle capacità immersive della componente tecnologica in relazione a quella umana.

Contribuiscono alla realizzazione di Electropark 2023 anche importanti istituzioni pubbliche e private, che sostengono il festival in diverse forme, come **Fondazione Compagnia di San Paolo** tramite il bando Art-Waves, **il Goethe-Institut Genua, il Consolato olandese a Roma**, oltre a **Regione Liguria e Ministero della Cultura**.

Importante traguardo del 2023 è inoltre l'inclusione di Electropark come unico festival italiano al **Green Deal Circular Festivals**, network internazionale promosso dal Ministero delle infrastrutture olandese, a cui aderiscono diverse organizzazioni e festival da tutto il mondo e che si pone l'obiettivo di sviluppare e far crescere un modello sostenibile per i festival circolari, attraverso la creazione di una roadmap dei festival circolari, la condivisione di conoscenze e "best practices", lo sviluppo e l'implementazione di un sistema di monitoraggio con la finalità di ispirare un numero crescente di festival e organizzazioni.

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO (max una pagina)

La dodicesima edizione di Electropark, festival multidisciplinare di musica elettronica e arti performative, è intitolata *HYPERNATURE* ed è focalizzata sull'immersività e l'interazione tra tecnologia e natura. La programmazione prevede diverse date, in un arco temporale di sei mesi (da aprile a settembre), caratterizzate da un **format diffuso nei tempi e nei luoghi** per garantire una proposta costante di valorizzazione del patrimonio artistico-storico e per il consolidamento del pubblico e da un **format concentrato in stile nord-europeo** per offrire una proposta innovativa e di richiamo di un pubblico anche internazionale, oltre che nazionale e regionale-locale.

La programmazione del festival ha luogo in diverse location a **Genova** (e un'incursione "marina" a largo del **Tigullio** non inclusa in questa proposta perchè non coerente con la competenza geografica) e favorisce l'immersione del pubblico in molteplici linguaggi estetici e artistici.

Snodo centrale della programmazione è la **Darsena** di Genova, luogo di transito e aggregazione culturale e sociale il cui spazio pubblico della banchina di Calata Vignoso presenta artisti locali e di rilievo nazionale lungo tutta la programmazione che va da aprile a settembre, come Coconaut, Armadisco, Marco Pizzini, Ciao Mare, Low Mo, Tamanera, Monoromantic, Tamati, Lillo Carillo Francesco Bacci, Vaitea Lavalamp, Filo Q, Dj Stefano. L'ospitalità di attività di spettacolo presso il Mercato Darsena riguardano anche **SocksLove** (Electropark Soundsystem), il live dei **Ninos Du Brasil** (IT), progetto italiano di spessore internazionale e il dj set di **Juba** (UK) e nello spazio del Virgo Club va in scena lo show musicale e performativo **Nachtzwemmen** (NL) e due spettacoli di rilievo internazionale: i set ibridi del pioniere **Anthony Rother** (DE) e **Authentically Plastic** (UG) del roster ugandese Nyege Nyege. Sempre nell'ambito della Musica, la programmazione vede protagonisti anche esponenti dell'elettronica di fama internazionale e artisti emergenti. Fra i primi rientrano **James Holden** (UK) che presenta dopo sei anni il nuovo album con il live Contains Multitudes, l'arpista e autrice di diverse colonne sonore **Mary Lattimore** (US) con il nuovo lavoro Feels like floating, e **Liliane Chlela** (TU), dj e performer membro del network KeyChange. Nei progetti emergenti rientrano il dj set della franco-tunisina **Azu Tiwaline** (FR), l'acclamato live di **Nziria con Bianca Peruzzi** (IT) recentemente ospitato al Berghain di Berlino e promosso da Hangar Booking, gli spettacoli audio-visivi del duo italo-tedesco **Inner8 + sYn** (IT/DE) e di quello olandese **No Plexus** (NL) presentato all'ADE (Amsterdam Dance Event). Sempre nell'ambito della Musica sono in cartellone l'artista torinese **Sara Berts** (con il live Braiding Fragments, nell'ambito della produzione Dreamscape di Eva Frapiccini) e il collettivo genovese **Stellare** (IT) con la nuova produzione Wave. Al festival sono anche protagonisti altri ospiti di caratura internazionale con i Dj dell'etichetta indipendente tedesca **Toy Tonics** di Monaco di Baviera: **Kapote** (DE), **Barbara Boeing** (BR) e **Sam Ruffillo** (IT), che si esibiscono in un'inedita cornice marittima con un'**ampia piattaforma galleggiante in mare** come dancefloor.

La programmazione di **Danza** ospita due spettacoli presentati all'Amsterdam Fringe Festival 2022: **Nachtzwemmen** di Jarne Van Loon & Lieselot Siddiki e **UIT/EEN/VAL** di Rosanne Terstege e Yassine Belghanch (doppia replica), regolato dal CAO - Collective Employment Agreement for performing arts. Nell'ambito del **Teatro** viene presentata la seconda annualità della produzione Forevergreen in collaborazione produttiva con la compagnia teatrale riconosciuta dalla Regione Toscana, dal Ministero della Cultura-MiC e accreditata dal Ministero dell'Istruzione-MIUR Officine Papage: **Mixing Battiato**. Fra le nuove produzioni rientrano **Disintegrazione** - splendida magnetic electric machine della compagnia EST promosso dall'Associazione culturale Teen Théâtre finanziata dal Ministero della Cultura-MiC come Impresa di produzione teatrale UNDER 35 e **L'Aura della Rosa** di La Rosa degli Eventi e Awra43, spettacolo selezionato da Electropark nell'ambito della Call 2 Action "New Production Under 35".

Il progetto prevede anche due **proiezioni cinematografiche** e quattro **talk** con operatori dell'industria musicale e ospiti internazionali, organizzati rispettivamente in collaborazione con **Nuova Cinematografica Gioiello** e con la curatela di **NoOx Worldwide**, quali contenuti con cui Electropark si impegna a divulgare i temi di **inclusione sociale e sostenibilità ambientale**.

PROGRAMMA DETTAGLIATO (max due pagine)

Il palinsesto si compone di **38 spettacoli multidisciplinari** negli ambiti **Musica (30), Danza (4) e Teatro (4)** - a cui si aggiungono **4 talk internazionali e 4 proiezioni di film** - attraverso l'ospitalità di 12 formazioni internazionali e di 11 nazionali.

14, 21 aprile / 5, 26 maggio / 2, 23, 30 giugno / 15, 22 settembre:

Nell'area della Darsena gli spettacoli gratuiti, funzionali ad aumentare la partecipazione alla vita culturale della città, animano il Mercato dei pescatori e lo spazio limitrofo con un format "leggero" e accessibile che unisce musica e sviluppo locale, anche grazie alla collaborazione con Coldiretti Liguria e la Cooperativa dei pescatori, alcune cantine locali per attività di degustazione e promozione. Questo format di Electropark agisce anche nella rigenerazione urbana di una zona critica della periferia urbana.

Nelle date indicate si esibiscono artisti e dj maggiormente locali e di provenienza nazionale come: Marco Pizzini, Sockslove, Ciao mare, Low Mo, Tamanera, Monoromantic, Armadisco, Coconaut, Tamati, Lillo Carillo, Francesco Bacci, Vaitea Lavalamp, Filo Q, Dj Stefano.

1 giugno

Nuova Cinematografica Gioiello

Basement Fantasies, compagnia olandese della scuola Fringe Festival Amsterdam che porta in scena una performance di musica e teatro

9 giugno

Giardini Luzzati

Green Everywhere, artista e dj italiano emergente porta uno spettacolo di musica elettronica nell'Area Archeologica

14 luglio

GALATA - SALA PALOMBARO

15.00/16.00 TALK BY FOREVERGREEN "HYPERNATURE"

17.00/18.00 TALK BY NOOX "THE ENERGY OF THE MUSIC FROM THE AFRO DIASPORA AND AFRICA"

GALATA - AUDITORIUM

16.00/17.00 FILM PROJECTION BY CINEMA GIOIELLO

18.00/19.00 FILM PROJECTION BY CINEMA GIOIELLO

MERCATO DEI PESCATORI

19.00/21.00 SOCKSLOVE

21.00/22.00 NINOS DU BRASIL

22.00/24.00 JUBA

VIRGO CLUB

00.30/01.45 NACTHZWEMMEN

02.00/03.45 AUTHENTICALLY PLASTIC

03.45/05.00 ANTHONY ROTHER

15 luglio

GALATA - SALA PALOMBARO

14.00/15.00 TALK BY FOREVERGREEN "TRANSTRONIX"

17.00/18.00 TALK CURATED BY NOOX "THE INCLUSIVE AND SUSTAINABLE MUSIC INDUSTRY"

18.00/19.00 MEET THE CLUB "BONFIM"

GALATA - TERRAZZA COECLERICI

19.45/20.45 STELLARE
21.15/22.15 JAMES HOLDEN
23.00/23.45 NZIRIA
GALATA - TERRAZZA MIRADOR
19.00/19.45 SARA BERTS
20.30/21.15 MARY LATTIMORE
22.15/23.00 MARY LATTIMORE
GALATA - AUDITORIUM
16.00/17.00 FILM PROJECTION BY "CORPI IDRICI"
18.00/19.00 FILM PROJECTION BY "CORPI IDRICI"
20.30/21.15 INNER8 + SYN
22.15/23.00 VALENTINA MAGALETTI + WARSHADFILM
GALATA - PERFORMING STAGE
20.30/21.15 MIXING BATTIATO
21.15/21.50 UIT/EEN/VAL
21.55/22.40 L'AURA DELLA ROSA
22.45/23.30 DISINTEGRAZIONE
23.45/00.30 NO PLEXUS

16 luglio

BONFIM CLUB

00.30/02.30 AZU TIWALINE

02.30/04.00 JAKOJAKO

04.00/06.00 LILIANE CHLELA

(*GROOVE ISLAND*)

(12.00/18.30 TOY TONICS JAM - BARBARA BOEING // KAPOTE // SAM RUFFILLO)

TITOLI DI ACCESSO

- A PAGAMENTO
 LIBERO
 MISTO X

PARTECIPANTI

	2022 (se disponibili)	STIMA 2023
PAGANTI	2022	3200
LIBERO	5521	5500
totali	7543	8700

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	52.809,06

ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO "GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL 2023"	<i>MOD. 1</i>
---	---------------

Compensi personale tecnico	9.691,53
Organizzazione e segreteria	23.889,49
Compenso direzione artistica	6.218,31
Spese di allestimento	25.500,00
Spese di noleggio e affitto	4.500,00
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	13.510,00
Spese di promozione e pubblicità	41.060,00
Siae e diritti	5.968,00
Altre spese	2.500,00
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	3.500,00
TOTALE	189.146,39

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	20.000,00
Contributi statali	69.000,00
Contributi Regione Liguria	12.000,00
Altri contributi pubblici	0,00
Contributi privati (Compagnia di San Paolo)	40.000,00
Sponsorizzazioni (Goethe Institute, fornitori beverage)	7.000,00
Vendita biglietti	24.865,10
Altre entrate (vendita bar e merchandising)	16.281,29
TOTALE	189.146,39

(*) *Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.*

Si allegano:

- Curriculum artistico del soggetto proponente (massimo 2 cartelle, carattere 12);
- Statuto e atto costitutivo del soggetto che presenta la richiesta se non già in possesso della Civica Amministrazione;
- documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente;
- copia di un documento di identità del legale rappresentante del soggetto che presenta la richiesta;
- copia del pagamento dell'imposta di bollo di € 16,00 che si può effettuare sia con il modulo F23 sia attraverso il servizio pagamenti virtuali servizio@e.bollo dell'Agenzia delle Entrate;

Indicazioni per la compilazione del modello F23:

- **al punto 4 del modello inserire i dati anagrafici del soggetto giuridico richiedente: nome e codice fiscale;**
- **al punto, 6 ufficio o ente: inserire la sigla TLG;**
- **al punto 11, codice tributo: inserire il codice 456T;**
- **al punto 12 descrizione: inserire IMPOSTA DI BOLLO;**
- **al punto 13, importo: inserire 16,00**

Data, 05/06/2023

In fede
IL LEGALE RAPPRESENTANTE

È necessario firmare l'informativa relativa al trattamento dei dati personali nella pagina seguente.

Informativa sul trattamento dei dati personali

(art. 13 Regolamento U.E. n. 679/2016)

raccolti dal Comune di Genova per la seguente attività: partecipazione all'*Avviso pubblico "Genova Città dei Festival 2023"*.

Il Comune di Genova, in qualità di titolare (con sede in Genova, Via Garibaldi n.9, telefono: 0105571111; indirizzo mail: urpgenova@comune.genova.it, casella di posta elettronica certificata (Pec): comunegenova@postemailcertificata.it) tratterà i dati personali conferiti con il presente modulo, con modalità prevalentemente informatiche e telematiche, per le finalità previste dal Regolamento (UE) 2016/679 (RGPD), in particolare per l'esecuzione di attività contabile e amministrativa, nell'ambito dei propri compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei propri pubblici poteri, ivi incluse le finalità di archiviazione, di ricerca storica e di analisi per scopi statistici. Ove richiesto dagli interessati, i dati potranno essere trattati anche per comunicare eventi o altre iniziative di informazione di particolare interesse per la loro attività.

Il conferimento dei dati è obbligatorio e il mancato inserimento non consente di completare l'istruttoria necessaria per il rilascio del provvedimento finale o quant'altro richiesto.

I dati saranno trattati per tutto il tempo necessario alla definizione di quanto richiesto dall'utente e saranno successivamente conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa.

I dati saranno trattati esclusivamente dal personale e da collaboratori del Comune di Genova o delle imprese espressamente nominate come responsabili del trattamento. Al di fuori di queste ipotesi i dati non saranno comunicati a terzi né diffusi, se non nei casi specificamente previsti dal diritto nazionale o dell'Unione europea.

Alcuni dati potranno essere pubblicati on line nella sezione Amministrazione Trasparente in quanto necessario per adempiere agli obblighi di legge previsti del D.Lgs. n. 33/2013 – Testo Unico in materia di trasparenza amministrativa.

Gli interessati hanno il diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del RGPD). L'apposita istanza all'Autorità è presentata contattando il Responsabile della protezione dei dati presso il Comune di Genova (*Responsabile della Protezione dei dati personali, Via Garibaldi n.9, Genova 16124, email: DPO@comune.genova.it*).

Gli interessati, ricorrendone i presupposti, hanno, altresì, il diritto di proporre reclamo al Garante quale autorità di controllo secondo le procedure previste.

Dichiaro di aver preso visione della presente informativa e esprimo il consenso al trattamento dei dati personali raccolti, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa, ai sensi e per gli effetti del Regolamento U.E. n. 679/2016.

Data 05/06/2023

Firma