

## CURRICULUM GRUPPO DEI GIOVANI ARTISTI. G.A.G. - APS

Il GRUPPO DEI GIOVANI ARTISTI G.A.G. ha rinnovato il proprio Statuto nel 2022 costituendosi in APS ed è iscritto al RUNTS (Repertorio 249, 17/10/2022) negli elenchi degli enti trasmigrati. Opera sul territorio nazionale con progetti sull'audiovisivo, sulla contaminazione dei linguaggi dei media artistici, dello spettacolo e sul mercato del lavoro nei settori di riferimento. La continua sperimentazione del modello lanciato nel 2012, attraverso il progetto ActorsPoetryFestival (2023 12° edizione), ha prodotto due Spin-off: nel 2019 il Portofino Dubbing Glamour Festival e, nel 2021, Poetry Connections. Il progetto contribuisce alla divulgazione del sistema spettacolo, audiovisivo ed alla formazione del pubblico attraverso un'attenta programmazione, unificando i canali lavorativi di interesse per il cinema, le arti performative, la drammaturgia e le professioni legate alla voce degli attori.

### PROGETTI

- Portofino Dubbing Glamour Festival Editions
  - 2022. Distribuzioni: WARNER BROS. Produzioni cinema: GENOMA FILM. Produzioni doppiaggio: 3CYCLE. Produzioni di audiolibri: LIBRIVIVI. Cast principale: Eugenio Pallestrini, Michele Gammino, Marco Mete, Marco Guadagno, Massimiliano Fasoli, Paolo Rossi Pisu, Emanuela Zaccherini, Dario Picciau, Roberto Malini, Serena Bertolucci, Paola Martini, Laura Colombino. Location: Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Museo dell'Attore di Genova, Museo Diocesano di Genova, GLFC Film Commission, Università di Genova (DLCM), Società Ligure di Storia Patria, Villa Porticciolo, Palazzo Lomellino, Associazione amici del Conservatorio Niccolò Paganini. Reti: Rete dei Teatri di Pietra. Contributi: Direzione Generale del Cinema, Regione Liguria, Comune di Genova - Genova città dei Festival, Fondazione De Mari, Camera di Commercio di Genova, Città Metropolitana di Genova. Contributo agli allestimenti: Teatro Nazionale di Genova. Riconoscimenti: EFFE LABEL, quality stamp for remarkable arts festival.
  - 2021. Produzioni doppiaggio: CVD Cine Video Doppiatori. Produzioni di audiolibri: EMONS libri e audiolibri, Full Color Sound. Produzioni cinema: ITACA FILM. Cast principale: Eugenio Pallestrini, Melina Martello, Marco Mete, Luca Dal Fabbro, Hal Yamanouchi, Stefano de Sando, Michele Rovini, Sergio Polimene, Silvia Neonato, Flavia Gentili, Francesca Rosini, Nunziante Valoroso, Cristina Bolla, Pietro Odone, Roberto Trovato. Location: Palazzo Ducale di Genova, Museo dell'Attore di Genova, Museo diocesano di Genova, Chiostro di San Matteo, Biblioteca Universitaria di Genova, GLFC Film Commission. Reti: Genova Voci. Università di Genova, Universidad De Sevilla. Reti: Genova Voci. Contributi Ministero per la Cultura (fondo Covid), Regione Liguria.
  - 2020. Distribuzioni: Twentieth Century Fox Italy. Produzioni doppiaggio: CDC Sefit Group. Produzioni audiolibri: STORYTEL, EMONS libri e audiolibri, Produzioni sottotitolaggio dal giapponese: ass. TAKAMORI. Cast principale: Eugenio Pallestrini, Massimo Puccio, Stefano De Sando, Christian Iansante, Sergio Polimene, Flavia Gentili, Francesco Vitucci, Rosetta Fortezza, Roberto Trovato. Location: Palazzo Ducale di Genova, Museo dell'Attore di Genova, Consolato Generale del Giappone di Milano, GLFC Film Commission. Università di Genova, Universidad De Sevilla. Reti: Short Film Festival. Contributi Ministero per la Cultura (fondo Covid), Regione Liguria.
  - 2019. Distribuzioni: WARNER BROS. Produzioni doppiaggio: SDI Media. Produzioni di audiolibri: GOODmood. Cast principale: Giancarlo Giannini, Annalaura Carano, Marco Mete, Christian Iansante, Hal Yamanouchi, Gerardo Di Cola, Paola Ergi, Alessandro Bianchi. Location: Teatrino di Portofino, Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Museo dell'Attore di Genova, Consolato Generale del Giappone di Milano, GLFC Film Commission, Università di Genova, Universidad De Sevilla, Teatro delle Clarisse, Villa Porticciolo. Contributi: Regione Liguria, Comune di Portofino., Comune di Rapallo, Comune di Santa Margherita Ligure. Contributo strumentale: Città Metropolitana di Genova.
- ActorsPoetryFestival (2012-2022) Elenco su richiesta.
- Progetto Giovani (Fondazione Carige) ed. 2008-2012
- La musica a teatro (2009-2010)
- OperaFestival, Stultifera navis. La nave della Follia
- Eresia e inquisizione;
- Filosofia, satira e politica. Atene e i nostri giorni.

#### Teatro di prosa e d'opera

- *Amore e Psiche*. Int.: Daniele Molino, Roberta Crivelli, Francesca Zaira Tripaldi, Simone Tudda, Roberta Barbiero, Caterina Bonanni, Pietro Cerchiello;
- *Lecturae Dantis*. Int: Hal Yamanouchi, David Meden, Alice Pagotto, Francesca Laviosa, Roberta Barbiero;

## CURRICULUM GRUPPO DEI GIOVANI ARTISTI. G.A.G. - APS

- *Resurrexit. Atti del processo del martire Filea* (Anonymus IV sec. A.C.). Soprano: Naimana Casanova;
- *Il monastero degli eretici* (da *Il nome della rosa* di U. Eco). Drammatizzazione Daniela Capurro e Ferruccio Bertini (Università di Genova), Teatro Carignano.
- *Atti dei processi della Santa Inquisizione. (La cacciata dell'inquisitore Michele Pio Passi da Bosco)*;
- *Le nuvole* (Aristofane);
- *Lauda in decollatione Sancti Johannis Baptistae* (Anonymus, per il Giubileo);
- *Diario di una canaglia - Le memorie di un vile* (A. N. Ostrovskij) Ricerche testuali: Avgusta Dakukina (Università di Genova), in collaborazione col Teatro Carlo Felice;
- *Lettura allucinante dei Poeti Maledetti*. Festival di Borgo Verezzi.
- *Lauda Natale, Epifania, Fuga in Egitto* (Anonymus)
- *Rita, ou le mari battu* (Donizetti-Vaez). Dir. orchestra: A. Zattoni. Int principali: Diana Pap, Marco Borella, Claudio Ottino;
- *La maga fulminata* (B. Ferrari – F. Manelli, 1638, Favola) Cons. musicale: Massimiliano Damerini, Dir. orchestra: A. Zattoni Int.: Silvia Piccollo (soprano), Andrea Sassatelli, Sara Nastos (mezzo soprano), Alice Arcuri, S. Adami (tenore);
- *La finta pazza* (F. Strozzi, F. Sacratì, Dramma per musica) Dir. orchestra: Aureliano Zattoni. Int.: P. Carezzano (basso), D. Facci (tenore). Collaborazione stesura partiture con Massimiliano Damerini.

### Mises en espace

- *Macbeth* (W. Shakespeare), *Edipo re* (Sofocle), *La Lezione* (E. Ionesco), *Esercizi di stile* (R. Queneau), *Nora casa di bambola* (H. Ibsen), *La pace* (Aristofane), *Re Lear* (W. Shakespeare), *Riccardo III* (W. Shakespeare), *La Celestina* (F. De Rojas), *I fisici* (F. Durrenmatt), *La locandiera* (C. Goldoni), *Il re muore* (E. Ionesco), *La gelosia del dr. Barbouillé* (J.B.P. Molière), *La visita della vecchia signora* (F. Durrenmatt), *Caligola* (A. Camus), *Otello* (W. Shakespeare, versione multimediale), *Riccardo III* (W. Shakespeare).

### Docenze e coordinamenti

- Progetto Fondo Sociale Europeo POR FESR “Corso per telecineoperatore” e “Corso per attore doppiatore” 2018-2019.
- Scuola di recitazione e media Teatro G.A.G. (2012-2023) e Scuola di recitazione e mestieri dello spettacolo (1996-2011).
- Corsi di recitazione, doppiaggio, mimo, combattimento scenico, audiolibri.

### DIREZIONE ARTISTICA

**Daniela Capurro**, nata a Genova (Presidente Teatro G.A.G. 1996-2018), si è formata alla Scuola del Teatro Stabile di Genova, dove è stata scelta da Luca Ronconi alla fine del primo anno per l'allestimento del *Pappagallo verde*. È laureata in Lettere moderne - D.A.M.S. Imperia, dopo un percorso in lettere classiche dove ha approfondito studi linguistici con particolare riguardo a greco, latino e sanscrito. Ha partecipato a spettacoli di prosa e d'opera presso i maggiori teatri nazionali, fra cui: *L'uccellino azzurro* (M. Maeterlink). ATER Emilia Romagna. Regia: Luca Ronconi, ruolo Mytil (co protagonista); *L'oro del Reno* (R. Wagner) - Teatro Maggio Musicale Fiorentino, regia Luca Ronconi, direttore d'orchestra Zubin Mehta, ruolo: Woglinde (attrice-mimo); *Il Pappagallo verde - Contessina Mitzi* (A. Schnitzler) - Teatro Stabile di Genova, regia: Luca Ronconi, ruolo Filippotte. Ha curato testi: *Amore e Psiche* (da Apuleio, traduzione e adattamento), *La maga fulminata* (De Ferrari Editore), *Lauda in decollatione Sancti Johannis Baptistae*, *Copione di Lettura allucinante dei Poeti maledetti* (traduzione e adattamento, De Vega Edizioni Musicali).