

Curriculum Soggetto richiedente : Teatro G.A.G. (Gruppo dei Giovani Artisti G.A.G.-APS)

Festival e rassegne

- **ActorsPoetryFestival (2012-2022)**
- **Dubbing Glamour Festival (2019-2022)**
- **Progetto Giovani** (Fondazione Carige-U.S.R. Ufficio Scolastico Regionale) ed. 2008, 2009, 2010, 2012. Licei: Emiliani, Colombo, Gobetti, Scuole medie: Colombo, Don Milani. Scuole primarie: Fabrizi, Mazzini, Spinola)
- **Festival La musica a teatro** (contributo Fondazione CARIGE, 2009-2010)
- **OperaFestival** (contributo Regione Liguria, in collaborazione col Teatro Stabile di Genova, 2007-2008)
- **Festival Stultifera navis. La nave della Follia**, contributo Regione Liguria. In collaborazione col Teatro Stabile di Genova. In co-produzione associazione Palazzi dei Rolli, 2005-2006
- **Festival Eresia e inquisizione, contributo Regione Liguria**. In co - produzione DARFICLET e col DIFI - Dipartimento di Fisica Università di Genova e col Teatro Carlo Felice di Genova, 2004
- **Festival Festival Filosofia, satira e politica. Atene e i nostri giorni**. Contributo Regione Liguria. In collaborazione DIFI- Dipartimento di Fisica Università di Genova e Teatro Carlo Felice, 2003.

Collaborazioni e sostegni/contributi:

Le sinergie culturali nazionali e internazionali per integrare l'offerta di audiovisivo e spettacolo.

- ENTI PUBBLICI: **Ministero della Cultura**, sostegno per spettacoli all'aperto, **Direzione Generale del Cinema**, Direzione Generale della Creatività Contemporanea, partecipazione a bando TOCC tramite Invitalia (in corso). Regione Liguria, Comune di Genova, Comune di Portofino, Comune di Santa Margherita Ligure, Comune di Rapallo, Comuni partecipanti al Bando PNRR sui Borghi storici, Città Metropolitana di Genova, Italcert (certificazione sostenibilità).
- UNIVERSITÀ: Università di Genova DLCM (Convenzione Dipartimento di Lingue Contemporanee e Moderne) inoltre Convenzione per Tirocini n. 1877/2021, Universidad De Sevilla. Grupo Escritoras y Escrituras, Università di Bologna Alma Mater, Ca' Foscari Università di Venezia - Collaborazione con Short Film Festival.
- CONSOLATI/AMBASCIAE, ISTITUTI ITALIANI DI CULTURA: Consolato Generale del Giappone di Milano, Alliance Francaise, accordi in Corso con Consolato della Colombia e dell'Ecuador.
- MUSEI e BIBLIOTECHE: Museo Diocesano di Genova-Ufficio diocesano Beni Culturali, Museo Biblioteca dell'Attore di Genova, Società Ligure di Storia Patria, Sovrintendenza di Palazzo Reale di Genova, Museo d'arte orientale di Brescia (per Manga) Biblioteca Universitaria (Nazionale) di Genova, Chiostro di San Matteo (Abbazia di San Matteo)
- RETI: EFEEA European Festivals Fund for Emerging Artists, AGIS, IMDb, FILM FREEWAY, FEDERATURE (tramite ACLI), Comune di Genova PATTO PER LA LETTURA, ADC*E (Art Directors Club of Europe), TEATRI DI PIETRA LA RETE
- CINEMA, DOPPIAGGIO, AUDIOLIBRI: **Warner Bros**, CVD Cine Video Doppiatori, CDC Sefit Group, SDI Media, Logos produzioni Milano, Bobolone srl, Itaca Film Arena Villa Durazzo Santa Margherita Ligure, Cinema Sivori, Genoma Films, Cross Productions (accordi in corso), Arena estiva Club Amici del Cinema, Cinema Nickelodeon, P.S. Produzioni, Collaborazione con realtà universitarie cinematografiche. Audiolibri: EMONS audiolibri, LibriVivi, Storytel, Goodmood, FCS Full color Sound, De Ferrari editore
- TEATRI E ASSOCIAZIONI: Teatro Nazionale di Genova (aiuti agli allestimenti e partenariati), Pentagono produzioni, Estreusa, MDA Produzioni Danza, Teatro Romano di Ventimiglia, Cordata FOR, Fantacinema, Ass. Club Amici del Cinema, Arena estiva di Sampierdarena, Associazione UBU per Franco Quadri, Teatro Il Tempio, Missing Film Festival, IIC Istituto Internazionale delle Comunicazioni, Ass. Liguri nel mondo (Mario Menini), Ass. Pegli Live (Flavio Gaggero), Teatro Govi, Ass. Takamori: sottotitolaggio interlinguistico, Ass Rete Columbia viva, Ass. La Valletta, Ass. La mela di vetro - International association for the international dialogue.
- SOCIETÀ E COLLECTING: SIAE (Per chi crea, partecipazione a bando), AIDAC (Associazione Dialoghista Adattatori Cinetelevisivi), NUOVO IMAIE (patrocinio in corso), ANAD Associazione Nazionale Attori Doppiatori (accordi in corso), UNITA
- GEMELLAGGI: Europa in versi per poesia nel Cinema

Curriculum Soggetto richiedente : Teatro G.A.G. (Gruppo dei Giovani Artisti G.A.G.-APS)

- Portale internazionale per collaborazioni internazionali: EACEA: European Education and Culture Executive Agency, per la partecipazione al bando Creativity Europe
- TESTATE GIORNALISTICHE: AGI AGENZIA GIORNALISTICA ITALIA, RAI tre, Radio RAI3 Hollywood Party, Mediaset (accordi in corso), Il Secolo XIX, Sipario, CORRIERE DELLO SPETTACOLO, I DOPPIATORI ITALIANI, DRAMMA.IT, QUOTIDIANO LATINO AMERICANO
- CONVENZIONI Territoriali: ATP ESERCIZIO (AMT, per il trasporto dei giurati e dei concorrenti fra Genova, Santa Margherita, Portofino, Rapallo)
- CIRCUITI: Circuito 18APP .

Direzione artistica in esclusiva: Daniela Capurro (Presidente Teatro G.A.G. 1996-2018)

Esperienze professionali (teatro e opera)

Attrice: L'uccellino azzurro (M. Maeterlink). ATER Emilia Romagna. Regia: Luca Ronconi, ruolo Mytil (co protagonista); L'oro del Reno (R. Wagner) - Teatro Maggio Musicale Fiorentino, regia Luca Ronconi, direttore d'orchestra Zubin Mehta, ruolo: Woglinde (attrice-mimo); Il Pappagallo verde - Contessina Mitzi (A. Schnitzler) - Teatro Stabile di Genova, regia: Luca Ronconi, ruolo Filippotte.

Regia teatro: *Lecturae Dantis*. Int: Alice Pagotto, Hal Yamanouchi, David Meden, Francesca Laviosa, Roberta Barbiero; *Resurrexit. Atti del processo del martire Filea* (Anonymus IV sec. A.C.). Soprano: Naimana Casanova. ; *Il monastero degli eretici* (da *Il nome della rosa* di U. Eco). Drammatizzazione Daniela Capurro e Ferruccio Bertini. Scene: Antonino Cerda. Luci: Luciano Novelli, audio: Alessio Panni, Teatro Carignano; *Atti dei processi della Santa Inquisizione. (La cacciata dell'inquisitore Michele Pio Passi da Bosco)*. Int.: P. Portesine, S. Stefanacci, G. Barocco; *Le nuvole* (Aristofane). Int.: Paolo Portesine, Stefano Stefanacci, Lazzaro Calcagno; *Lauda in decollazione Sancti Johannis Baptistae*(Anonymus). Scene: Federico Burani. Coreografia: Tommaso Rotella. Ex Chiesa Santa Maria in Passione. Regione Liguria (Giubileo); *Diario di una canaglia - Le memorie di un vile*(A. N. Ostrovskij). Int.: M. Demicheli, M. Dighero, Davide Francesca, D. De Bernardi. Ricerche testuali: Avgusta Dakukina. Teatro Verdi. In collaborazione Teatro Carlo Felice; *Lettura allucinante dei Poeti Maledetti*. Festival di Borgo Verezzi. Int. F. Bianco, M. Imbraguglia, A. Scipilliti, E. Palazzo.

Regia opera: Rita, ou le mari battu (Donizetti-Vaez). Dir. orchestra: A. Zattoni. Int principali: Diana Pap, Marco Borella, Claudio Ottino. Luci: L. Novelli; *La maga fulminata*. (B. Ferrari – F. Manelli, 1638, Favola) Cons. musicale: Massimiliano Damerini, Dir. orchestra: A. Zattoni Int.: Silvia Piccollo (soprano), Andrea Sassatelli, Sara Nastos (mezzo soprano), Alice Arcuri, S. Adami (tenore). Scene: gruppo Il Chenda. Oratorio San Filippo; *La finta pazza*. (F. Strozzi, F. Saccati, Damma per musica) Dir. orchestra: Aureliano Zattoni. Int.: P. Carezzano (basso), D. Facci (tenore), A. Damerini, A. Mannarino (tenore), Livia Mondini (soprano), A. Novelli (soprano), Loris Purpura (baritono), Michele Di Siena, R. Ghiso, Daniela Aloisi (soprano). Scene: A. Cerda, D. Capurro. Luci L. Novelli, Effetti speciali M. De Paz, Teatro Il Tempio. Mises en espace: *Lauda Natale*, *Epifania*, *Fuga in Egitto*. (Anonymus); *Macbeth*, *Edipo re*, *La Lezione*, *Esercizi di stile*, *Nora casa di bambola*, *La pace*, *Re Lear* (W. Shakespeare), *Riccardo III*, *La Celestina*, *I fisici*, *La locandiera*, *Il re muore*, *La gelosia del dr. Barbouillé*, *La visita della vecchia signora*, *Caligola*.

Docenze.

- Coordinatrice e docente Progetto Fondo Sociale Europeo POR FESR “Corso per telecineoperatore”, “Corso per attore doppiatore” 2018-2019
- Scuola di recitazione e media Teatro G.A.G. (2012-2023), e Scuola di recitazione e mestieri dello spettacolo (1996-2011). Coordinamento corsi di mimo, combattimento scenico, doppiaggio, audiolibri

Formazione

- Scuola del Teatro Stabile di Genova
- Università degli studi di Genova Laurea in Lettere moderne - D.A.M.S. Imperia.

Pubblicazioni varie non elencate in cv. a disposizione