

Spettabile  
Comune di Genova  
Direzione Attività e Marketing Culturale

[comunegenova@postemailcertificata.it](mailto:comunegenova@postemailcertificata.it)

*e p.c.*  
[genovadeifestival@comune.genova.it](mailto:genovadeifestival@comune.genova.it)

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ in qualità di rappresentante  
legale di A.P.S. Voz y Alma – L'Anima dell'Opera

Data di costituzione (gg/mm/aa) 24/05/18.

partita iva \_\_\_\_\_, codice fiscale \_\_\_\_\_

**SEDE**

**REFERENTE / PERSONA DA CONTATTARE** *(se diversa dal legale rappresentante)*

cognome \_\_\_\_\_, nome \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_, cell \_\_\_\_\_, email \_\_\_\_\_

**STATUTO / ATTO COSTITUTIVO** *(ove mancanti)*

documento:  allegato  già trasmesso

**ALTRI DATI**

**CHIEDE**

la concessione di un contributo di € 8,000 per l'anno **2022** per il festival/rassegna denominata:

Festival Ottavio Garaventa 3° edizione del Concorso Internazionale Lirico/Pittorico.  
.....

**DICHIARA**

1. di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 3 e 4 dell'Avviso.
2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. di essere:

X soggetto a imposta di bollo di € 16,00

esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma .....

in quanto .....

**PROGETTO**

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: FESTIVAL OTTAVIO GARAVENTA

**SETTORE**

Musica	X
Teatro	
Danza	
Cinema e audiovisivo	
Letteratura e poesia	
Integrazione arti sceniche e performative	

**NB. Scegliere un solo settore. In caso di dubbio selezionare il prevalente**

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 20/10/2022 al 23/12 /2022

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 4 giornate.

LUOGHI DI SVOLGIMENTO: Auditorium E. Montale o Teatro della Gioventù, o Teatro Rina e Gilberto Govi

MODALITA' DI SVOLGIMENTO : ogni artista sarà valutato in presenza e non tramite materiale video o audio inviato ed ogni pittore esporrà 3 quadri.

EVENTUALI PIATTAFORME O CANALI ON LINE UTILIZZATI I: si utilizzeranno Social Networks solo per comunicazione pubblicitaria dell'evento ed i siti Cantarel'opera e Liricamente.

**DIREZIONE ARTISTICA :**

- Fabio Armiliato, Giovanni Battista Bergamo, Davide La Bòllita, Eddy Lovaglio, Paolo Ferrando, Daniela Dimova, Ethan Scheisser, Enrico Sanna, Mauro De Vignola.

**BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

A.P.S. Voz y Alma – L'Anima dell'Opera si pone l'intento di ricreare il senso del gusto estetico - artistico incrementando la cultura ed in particolare l'interesse nei confronti dell'Opera lirica affinché la stessa possa essere conosciuta più a fondo, rivalutata e presentata a fasce di pubblico differenti, in questa occasione vuole creare una vera e propria sinestesia artistica, nello specifico tra la musica lirica e la pittura, arti che Ottavio Garaventa ha rappresentato in modo eccellente sia come tenore sia come pittore.

Infatti Ottavio Garaventa debuttando oltre 113 titoli differenti in tutto il mondo rappresenta uno dei più importanti artisti genovesi che ha contribuito a portare il "nome" di Genova e di Savignone nel mondo.

Si è esibito nei più grandi teatri del mondo tra cui il San Carlo di Napoli, la Staatsoper di Vienna il Bunkakaikan di Tokio, il Teatro dell'Opera di Roma, l'Earl Court di Londra, l'Arena di Verona, il Kennedy Center di Washington, oltre al Festival di Aix en Provence e naturalmente nel Teatro alla Scala di Milano.

Si vuole anche porgere un doveroso omaggio alla famiglia Garaventa, in particolare alla moglie del grande artista, Angela Laura, per tutti "Lilli", che 3 anni fa ci ha dato il permesso di intitolare una manifestazione di questo rilievo al marito, forse anche un po' sorpresa del fatto che non fosse stato ancora organizzato nulla di rilevante in passato.

La Signora Lilli ha dovuto superare anche il dramma della prematura scomparsa della figlia Marina dopo una lunga malattia che l'ha vista immobilizzata per anni in un letto; Marina Garaventa la ricordiamo come scrittrice di diversi libri dedicati al padre ed alla loro vita tra cui: "Una vita da tenore", "Voglio arrivarci viva, Una vita vissuta pericolosamente", "Le rose dell'Ecuador".

Ottavio è stato direttore artistico del Festival Internazionale di Musica di Savignone e ha fondato con la figlia Marina un'associazione musicale facendo debuttare diversi giovani artisti, tra cui Fabio Armiliato, grande tenore genovese, rappresentante culturale di Genova nel mondo, che sarà il Presidente onorario del Festival Garaventa.

Infatti dopo due edizioni A.P.S. Voz y Alma – L'Anima dell'Opera chiede che il Concorso Internazionale Lirico-Pittorico Ottavio Garaventa possa ufficialmente nominarsi Festival con l'intento di diventare in futuro un appuntamento fisso con la cultura nella città di Genova.

Il Festival Garaventa consiste in un Concorso Lirico e Pittorico: Giovedì 20 e Venerdì 21 ottobre 2022 ci saranno le eliminatorie dei cantanti e Sabato 22 le semifinali; i finalisti saranno presentati al pubblico nel Galà di Domenica 23 ottobre, giornata in cui si terrà anche l'esposizione dei quadri dei vari pittori, ogni pittore potrà esporre tre opere ed i due quadri giudicati migliori saranno premiati.

Nel Galà si presenteranno anche alcune coreografie su temi di opera lirica, eseguite dal gruppo Danza all'Opera Genova diretto da Enrica Papale, si vuole in questo modo coinvolgere anche la Danza nel connubio artistico tra Lirica e Pittura.

La famiglia Garaventa ha donato alla città di Genova il pianoforte del Maestro ed alcuni dei suoi dipinti, custoditi presso la Biblioteca Universitaria.

## PROGRAMMA DETTAGLIATO

Sarà data comunicazione tramite Social Networks, Locandine, mailing list, Weekly magazine (settimanale on line sul quale il nostro addetto stampa Stefano Wachsberger scrive un articolo a settimana), sul Canale TV Sky Business 24, e sui portali dedicati all'Opera Lirica (Cantare l'Opera e Liricamente).

Il Prof. Enrico Sanna sarà l'addetto alla presentazione dell'evento pittorico, il quale ha comunque una comunicazione già calendarizzata da diversi artisti per le passate edizioni ed eventi che si ripeteranno in estate nella giornata dedicata a Pittura e Lirica a Campo Ligure (evento denominato Lirica & Colore che quest'anno prevederà il 2° Concorso pittorico di Estemporanea ed Expo Angelo Timossi durante la giornata e l'opera lirica Lucia di Lammermoor in serata al Castello Spinola).

Inoltre si chiederà a Gilberto Volpara, presentatore di Primocanale e amico della famiglia Garaventa, di poter divulgare la comunicazione del Concorso dedicato ad Ottavio, come evento rilevante per la città di Genova, soprattutto per accogliere pubblico al Galà di Domenica 23 Ottobre 2022.

Il Concorso pittorico consiste in una esposizione di quadri a tema libero di diversi pittori, sistemati in una location adeguata in base al numero di iscritti.

Se le iscrizioni saranno inferiori ai 30 quadri (ogni pittore può portare fino a 3 quadri), si sistemano all'interno della Location che ci ospiterà; tramite il Comune di Genova abbiamo ufficialmente chiesto il Teatro Auditorium E. Montale alla Sovrintendenza del Carlo Felice, che sta valutando questa possibilità in base alla calendarizzazione dei propri eventi ed entro il mese di Aprile ci darà comunicazione; ci è stato proposto anche il Teatro della Gioventù ma preferiremmo l'Auditorium Montale. In alternativa il Teatro Rina e Gilberto Govi ci accoglierebbe volentieri, così come è stato per la 1° edizione del concorso nell'ottobre 2020, considerando che diverse persone nella Val Polcevera erano molto legate ad Ottavio Garaventa ed a partire dalla famiglia del Sindaco di Savignone, hanno presenziato al Galà delle due edizioni.

Se invece il numero di quadri sarà superiore ai 30 chiederemo di esporli esternamente alle Location, quindi o in Galleria Mazzini piuttosto che nei pressi dell'ingresso del Teatro Carlo Felice o fuori dal Teatro della Gioventù in Via Cesarea (il Bar Balilla ci ha già dato il benestare), o in una sala già contattata nella circoscrizione di Genova Bolzaneto qualora l'evento si proponesse al Teatro Govi.

Per tutte queste eventualità chiederemo il benestare della segreteria dell'Assessore alla Cultura del Comune di Genova, Dott.ssa Barbara Grosso, che nelle scorse due edizioni ci ha concesso il patrocinio ed il marchio "Genova More Than This", anche il Sindaco Marco Bucci è intervenuto in modo favorevole a questo progetto,

In particolare nella 2° edizione dello scorso anno poiché IL Teatro Govi non era ancora riuscito a completare i lavori di ristrutturazione l'Assessore alla Cultura ed il Sindaco stesso si sono mossi per trovarci due Location (in meno di un mese...) per presentare il progetto che erano: la Sala Chierici della Biblioteca Berio ed il Teatro StradaNuova.

Per quanto riguarda il Concorso lirico abbiamo intenzione di utilizzare le giornate di Giovedì 20 e di Venerdì 21 Ottobre per effettuare le prove eliminatorie, la giornata di Sabato 22 Ottobre per le semifinali ed il pomeriggio di Domenica 23 Ottobre per presentare il Galà dei finalisti.

Il Galà consiste in un vero e proprio concerto in cui i cantanti selezionati si esibiranno con due brani a testa e concorreranno per i premi in palio ossia: 1° Premio, 2° Premio, Premio Garaventa al miglior tenore, Premio dedicato ad una delle Opere in programma durante la stagione teatrale di A.P.S. Voz y Alma – L'Anima dell'Opera (si presume il ruolo di Santuzza della Cavalleria Rusticana), Premio Over 40, Premio al miglior cantante genovese, e Premio di Gradimento del Pubblico presente in sala; ogni Premio consisterà in una Targa con l'incisione del Premio ed in una Borsa di Studio in denaro.

I cantanti saranno accompagnati al pianoforte, che noleggeremo da Storti, dal M° Francesco Barbagelata, noto pianista genovese, insegnante al Conservatorio di Siena, da anni M° accompagnatore del Festival Pucciniano a Torre del Lago (LU) e direttore d'orchestra.

Si premieranno anche i migliori 2 Quadri con Targa e Rimborso in denaro.

Durante il Galà il presentatore Stefano Wachsberger, come già detto nostro addetto stampa, presenterà alcuni momenti video e audio tratti dalla voce di Ottavio Garaventa e chiamerà la moglie Lilli sul Palco, come nella passata edizione.

Inoltre la Coreografa Enrica Papale con il gruppo Danza all'Opera Genova presenterà due coreografie tratte da brani operistici.

Alla fine dell'esibizione di tutti i cantanti la Commissione (direzione artistica) si riunirà per scegliere i vincitori dei vari Premi e valutare le preferenze del Pubblico, nel frattempo sul Palco la Giuria relativa alla pittura premierà gli artisti dei migliori quadri.

Le due direzioni artistiche saranno le seguenti

- Sezione Pittura: **Enrico Sanna**, pittore laureato all'Accademia di Belle Arti ed insegnante ed insegnante e **Mauro De Vignola**, noto pittore ed insegnante di arte pittorica.
- Sezione Lirica: **Fabio Armiliato**, noto cantante e rappresentante culturale di Genova nel mondo, **Giovanni Battista Bergamo**, insegnante al Conservatorio di Alessandria e direttore d'orchestra nato a Voltri (GE), **Davide La Bòllita**, agente lirico anch'egli genovese, **Paolo Ferrando**, baritono genovese e direttore artistico di A.P.S. Voz y Alma – L'Anima dell'Opera, **Eddy Lovaglio**, direttore artistico di Parma OperArt che conobbe Ottavio Garaventa; inoltre ci saranno due direttori artistici di Teatri stranieri, **Daniela Dimova** dell'Opera di Varna ed **Ethan Schmeisser** direttore sia di Tel Aviv e di Bucarest, per selezionare artisti a loro graditi e pubblicizzare il Festival Garaventa in prospettiva futura e quindi la stessa città di Genova.

Inoltre si chiederà la partecipazione del Direttore Artistico del Teatro Carlo Felice **Pierangelo**

Conte per il Galà dei finalisti per dare agli stessi opportunità ed al Teatro maggiore visibilità.

TITOLI DI ACCESSO

A PAGAMENTO

LIBERO

MISTO

PARTECIPANTI

	2021 (se disponibili)	STIMA 2022
PAGANTI	80 iscrizioni	150 iscrizioni e 200 spettatori
LIBERO	76 spettatori a ingresso libero	
totali	156	350

PUBBLICO DI RIFERIMENTO:

CITTADINANZA

GIOVANI

TURISTI

ALTRO: addetti ai lavori e appassionati di Opera Lirica, di Pittura e di Danza.

BREVE DESCRIZIONE DEL PIANO DI COMUNICAZIONE

si preparerà una Locandina di presentazione con una breve descrizione del Concorso e le foto dei direttori artistici in commissione che verrà postata su Facebook e Instagram.

Verrà preparato il Bando che sarà comunicato ai siti Cantare l'opera e Liricamente, piattaforme molto seguite dagli addetti ai lavori ed uscirà integralmente sul settimanale online Weekly Magazine per cui lavora il nostro addetto stampa Stefano Wachsberger Sarà data comunicazione anche sul canale Sky Business 24 dove la nostra Associazione ha effettuato già delle interviste dedicate a passati eventi.

Inoltre su Primocanale lo scorso anno Gilberto Volpara, amico della famiglia Garaventa, ha pubblicizzato il Galà dei finalisti, perciò si chiederò di pubblicizzare tutto l'evento con interviste dirette nella sua trasmissione con rappresentanti del Settore Cultura del Comune di Genova.

**BILANCIO PREVENTIVO**

USCITE	Importo
Compensi artisti	4000
Compensi personale tecnico	500
Organizzazione e segreteria	1000
Compenso direzione artistica	6000
Spese di allestimento (anche per l'on line)	200
Spese di noleggio e affitto	2000
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	2000
Spese di promozione e pubblicità	500
Siae e diritti	0
Altre spese	100
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	500
<b>TOTALE</b>	<b>16800</b>

ENTRATE	Importo
<b>Contributo RICHIESTO al Comune di Genova</b>	8000
Contributi statali	0
Contributi Regione Liguria	0
Altri contributi pubblici (specificare)	0
Contributi privati (specificare)	0
Sponsorizzazioni (specificare)	0
Vendita biglietti	1500
Altre entrate (specificare) Isrcizioni cantanti e pittori	3000
<b>TOTALE</b>	<b>12500</b>

(\*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.

**Si allegano:**

- Curriculum artistico del soggetto proponente (massimo 2 cartelle, carattere 12);
- Statuto e atto costitutivo del soggetto che presenta la richiesta se non già in possesso della Civica Amministrazione;
- documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente;
- copia di un documento di identità del legale rappresentante del soggetto che presenta la richiesta;
- scansione del pagamento dell'imposta di bollo tramite modello F23 se dovuta

**Indicazioni per la compilazione del modello F23:**

**al punto 4 del modello inserire i dati anagrafici dell'associazione: nome e codice fiscale;**

**al punto, 6 ufficio o ente: inserire la sigla TLG;**

**al punto 11, codice tributo: inserire il codice 456T;**

**al punto 12 descrizione: inserire IMPOSTA DI BOLLO;**

**al punto 13, importo: inserire 16,00**

Data, 07/09/2022

In fede

*I dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.*