

Il Gruppo Spontaneo Trallalero dichiarato nel 2011 **Gruppo di Interesse Nazionale dal Ministero della Cultura** è fra i più rappresentativi ensemble della musica tradizionale europea.

Il 2022 è stato un anno ricco di soddisfazioni per l'Associazione GST: il successo sempre più crescente de Le Vie dei Canti Festival lo ha fatto diventare un brand.

**Nel 2021 infatti è stato chiesto a Laura Parodi di realizzare un festival come Le Vie dei Canti a Carrega Ligure in Val Borbera e, visto il successo ottenuto, il 2022 ha visto la partecipazione al bando europeo Borghi Storici di Appennino Futuro Remoto con progettista Laura Parodi. Il bando è stato vinto con un ottimo piazzamento 6° in classifica su 1.800 domande giunte da tutta Italia per un contributo di 1.598.000 euro per un progetto da realizzare in 4 anni che vede quindi il GST fra i partner principali e Laura Parodi direttore artistico organizzativo.**

Progettazione e organizzazione di concerti rappresentano una parte imprescindibile dell'attività del GST: una sinergia imprescindibile che rende unica la caratteristica di questo gruppo.

Attività che hanno permesso di dare respiro internazionale allacciando contatti preziosi con realtà come **Fondazione Lomax di New York**, con le comunità di italiani residenti in Adelaide in Australia e quindi la collaborazione con **Radio 1 Australia**, la collaborazione con la **Fondazione "Green Legacy" di Hiroshima** con sede anche a New York.

Impegno, passione e grandi competenze sono state messe in campo in 35 anni di attività promuovendo la ricerca etnomusicologica, la valorizzazione della cultura musicale, con particolare riguardo al canto di tradizione orale delle regioni italiane e attraverso gli eventi creati promuovere Genova e la Liguria creando scambi con realtà artistiche internazionali.

Il GST invitato nel 2021 ad esibirsi in concerto al **Quirinale per I concerti di Radio3** partecipa a festival nazionali ed europei (Ungheria, Croazia, Bretagna, Germania, Portogallo, Svizzera, Francia, Austria) riscuotendo unanimi consensi di pubblico e di critica e di personalità come Renzo Piano, Luciano Berio, José Saramago, Beppe Vessicchio; Beppe Grillo e Gino Paoli hanno curato la presentazione di due dei loro lavori discografici. Numerose le partecipazioni a trasmissioni televisive con Mike Buongiorno, Adriano Celentano e Dario Fo. E' stato diverse volte premiato in ambito europeo sia per la qualità artistica che per l'attività di ricerca. L'ultimo CD pubblicato **"CantoRiondo"** sta riscuotendo ottimo successo con lusinghiere recensioni e un 2° posto su 200 in classifica mondiale delle vendite su iTunes.

A inizio 2023 ha partecipato al film **"Con la grazia di un Dio" girato nel centro storico di Genova, regia di Alessandro Roja**

Collabora attivamente con laboratori di canto, concerti e pubbliche relazioni sul territorio con la **Compagnia del SUQ** diretta da Carla Peirolero.

Di Parodi l'idea della creazione del festival di musica e cultura di tradizione orale **"Le Vie dei Canti"** che giunge nel **2023 alla 8° edizione**

Ecco alcuni commenti dal nostro libro firme de **Le Vie dei Canti: Ben tornati: la vostra capacità, il vostro saper fare ha reso possibile il successo di questa giornata splendida. - Ho scoperto una Genova che non immaginavo: bella, quasi misteriosa ma affascinante, grazie di averci coinvolti con il vostro Festival nella vostra avventura fatta di professionalità, gentilezza e cultura! - Valsa la pena venire da Sarzana! Grazie davvero! Organizzazione eccellente.- Felicità è danzare sul mare! - Fantastici, organizzazione perfetta, gruppo straordinario" - Vi prego non vi fermate! Questa è la musica che distrae dai cattivi pensieri e abbatte i confini. Buona vita! ; Siete fantastici, un festival così mancava alla nostra Città, e avete saputo realizzarlo con grande professionalità, passione, dedizione e amore.**

Altra peculiarità dell'Associazione G.S.T. affiancare e dare sostegno ad alcuni studenti universitari nella realizzazione delle tesi: il **Festival Le Vie dei Canti** ha ispirato con gli argomenti proposti tesi di laurea:

- **Università di Torino:** corso di laurea magistrale in antropologia culturale ed etnologia.

Relatore **Prof. Jacopo Tomatis** - **"Il Trallalero genovese: la scuola del "Trallachioistro"** che si riferisce al corso creato nell'ambito de Le Vie dei canti 2018 al quale la studentessa ha partecipato.

- **Università di Genova:** corso di studi in Scienze internazionali e diplomatiche DISPO Relatrice: **Prof.sa Eleonora Guasconi "La Persecuzione degli ebrei da parte di Stalin"**

Il tema è scaturito dal suggerimento dato a una nostra giovane collaboratrice su questione degli olocausti ebraici che è stata approfondita con il leader del gruppo musicale **Klezmerata Fiorentina** il **Maestro Igor Polesitzky** ebreo ucraino ospite del nostro Festival a Palazzo Ducale

**2022: Department of Italian della Facoltà di Lettere dell'University of Bristol** : L. Parodi è stata contattata da Thomas Proudfood studente di Bristol per la sua tesi sul Trallalero. Venuto a Genova è stato seguito e accompagnato nelle varie interviste e luoghi e l'esito sarà presentato a dicembre 23

**2023: Università di Genova DAFIST DAD DISFOR:** nell'ambito del progetto **Selve Urbane** di ricerca iniziato nel 2017 Laura Parodi è stata intervistata da una dottoranda dall'ateneo genovese per contribuire alla ricerca dal suo punto di vista femminile vivendo e lavorando in un contesto musicale per tradizione esclusivamente maschile. Nel corso del Festival 23 Selve Urbane sarà uno spettacolo che debutterà in prima nazionale

E' di Parodi l'ideazione dei seminari dedicati allo studio e cura della voce cantata e parlata realizzati con la direzione scientifica del **Prof. Franco Fussi di Ravenna, Università di Genova, Teatro Carlo Felice e Regione Liguria** e di corsi dedicati allo studio dei vari modi di canto di tradizione orale italiani e del Trallalero in particolare. Realizzati a Genova e fuori Liguria hanno fatto sì che canterini giovani si siano avvicinati a queste forme di canto e di cultura.

Il successo ottenuto ha portato alla richiesta della realizzazione di un corso di Trallalero tenuto da Parodi e Guerrini, a **Goeththeigh in Austria, nel 2018, nell'ambito di uno dei più prestigiosi Festival internazionali.**

A L. Parodi il **"Premio Nazionale Città di Loano 2021 Realtà Culturale"** per l'attività musicale, di ricerca e in ambito organizzativo

#### **Alcune nostre collaborazioni:**

Unione Europea - MIC Ministero della Cultura- UNCEM- Comune di Genova, Regione Liguria, Regione Piemonte, Regione Sardegna -Ente Parco Appennino Aree Protette Piemontesi, Fondazione Palazzo Ducale, Fondazione Teatro Carlo Felice, Fondazione CARIGE, MIC-SABAP Soprintendenza della Liguria, Fondazione Compagnia di San Paolo di Torino - Università degli Studi di Genova, AMT Genova, Conservatorio di Musica Niccolò Paganini di Genova, Fondazione De Andrè, Camera di Commercio di Genova, Porto Antico Spa-Genova, CAP&S e Porto di Genova, Palazzo della Meridiana-Genova, CIV Ripa Maris, Gente di Mare coop sociale – Genova, Agorà consorzio sociale - Genova, Tatabox coop.sociale – Genova , Chance Eventi SUQ Festival – Genova, Ass Echo Art Festival del Mediterraneo, AMT Genova, Comune e Proloco di Casella, Ass. Cult. Sarda Tellus, Compagnia di San Paolo, Comune di Torino, Comune di Saluzzo, Fondazione Bertoni – Saluzzo, Musa ONG UNESCO (AL), La Voce Artistica di Ravenna, Fondazione Lomax di New York, Fondazione Internazionale Green Legacy Hiroshima - Giappone