

Il Gruppo Spontaneo Trallalero dichiarato nel 2011 **Gruppo di Interesse Nazionale dal Ministero della Cultura** è fra i più rappresentativi ensemble della musica tradizionale europea.

Da oltre 30 anni è impegnato nella ricerca etnomusicologica, diffusione e valorizzazione del canto di tradizione orale delle regioni italiane con particolare attenzione per il Trallalero, canto polivocale ad imitazione strumentale unico al mondo, talmente radicato nel nostro territorio da aver resistito al “progresso” tecnologico, a tutte quelle “intemperie” che hanno cancellato parte del nostro patrimonio culturale!

Invitato ad esibirsi in concerto a festival nazionali ed europei (Ungheria, Croazia, Bretagna, Germania, Portogallo, Svizzera, Francia, Austria) riscuote unanimi consensi di pubblico e di critica e di personalità come Renzo Piano, Luciano Berio, José Saramago, Beppe Vessicchio; Beppe Grillo e Gino Paoli hanno curato la presentazione di due dei loro lavori discografici. Numerose le partecipazioni a trasmissioni televisive con Mike Buongiorno, Adriano Celentano e Dario Fo. E' stato diverse volte premiato in ambito europeo sia per la qualità artistica che per l'attività di ricerca.

L'ultimo CD pubblicato **“CantoRiondo”** sta riscuotendo ottimo successo con lusinghiere recensioni e un 2° posto su 200 in classifica mondiale delle vendite su iTunes.



Roma, Cappella Paolina del Quirinale 6.6.2021 - Concerti del Quirinale di RAI Radio3

L'attività seppur limitata dalla pandemia è continuata e molti sono i progetti in corso fra cui uno in particolare che vede il G.S.T. protagonista di un documentario sul Trallalero e su Genova. Le riprese sono iniziate nella suggestiva “falegnameria” del Teatro della Tosse e continuano in alcuni degli angoli più suggestivi e belli della nostra città. Gli autori **Luca Riccio** e **Massimiliano Rolf** si sono ispirati al libro di Laura Parodi **“Genova Canta il tuo canto”**.

ASSOCIAZIONE CULTURALE

In questa veste il G.S.T. cura la creazione e organizzazione in collaborazione con il Ministero della Cultura e i principali Enti liguri e piemontesi di festiva, concerti e manifestazioni internazionali come **“Settembre a Palazzo Ducale col Trallalero”**, la mostra fotografica dedicata ad Alan Lomax in collaborazione con **Fondazione Lomax di New York**. Scambi con altre realtà musicali, artigianali e culturali del nostro territorio e internazionali, come la comunità di italiani residenti in Adelaide in Australia e la collaborazione con la giapponese **Fondazione “Green Legacy Hiroshima”** con sede a Hiroshima e New York sono un'altra peculiarità del GST.

E' ancora in corso la realizzazione il progetto **“CertOSA Quartiere Condiviso”** con cui è stato vinto il bando CIVICA di Compagnia di San Paolo con Ass.ne SUQ come capofila e al quale G.S.T. collabora attivamente con laboratori di canto, concerti e pubbliche relazioni sul territorio.

Di Laura Parodi e Alessandro Guerrini l'idea della creazione del festival di musica e cultura di tradizione orale **"Le Vie dei Canti"** che giunge nel **2022 alla 7ª edizione** dopo il successo straordinario del 2021

Ecco alcuni commenti dal nostro libro firme de **Le Vie dei Canti: Ho scoperto una Genova che non immaginavo: bella, quasi misteriosa ma affascinante, grazie di averci coinvolti con il vostro Festival nella vostra avventura fatta di professionalità, gentilezza e cultura! - Valsa la pena venire da Sarzana! Grazie davvero! Organizzazione eccellente.- Felicità è danzare sul mare! - Fantastici, organizzazione perfetta, gruppo straordinario" - Vi prego non vi fermate! Questa è la musica che distrae dai cattivi pensieri e abbatte i confini. Buona vita! ; Siete fantastici, un festival così mancava alla nostra Città, e avete saputo realizzarlo con grande professionalità, passione, dedizione e amore.**

Le Vie dei Canti è diventato un brand: il **Sindaco del Comune di Carrega Ligure** ci ha chiesto la collaborazione per l'ideazione e direzione artistico organizzativa di un Festival dedicato alla valorizzazione dei paesi appenninici e favorirne il turismo e la valorizzazione. E' nato nel 2021 **"AppenninoFuturoRemoto"** che ha avuto un successo oltre ogni migliore aspettativa e nell'estate 2022 sarà realizzata la 2ª edizione **sostenitori "Hiroshima Green Legacy" dal Giappone, Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, Ente Parco Aree Protette Appennino Piemontese, Rotary Club Gavi Libarna, patrocinio Regione Piemonte, UNCEM e numerose collaborazioni, Conservatorio di Musica di Alessandria.**

Altra peculiarità dell'Associazione G.S.T. affiancare e dare sostegno ad alcuni studenti universitari nella realizzazione delle tesi: quest'anno in particolare è stato il **Festival Le Vie dei Canti** ad ispirare due studentesse. Saranno discusse infatti 2 tesi di laurea:

- **Università di Torino:** corso di laurea magistrale in antropologia culturale ed etnologia.

Relatore **Prof. Jacopo Tomatis** - **"Il Trallalero genovese: la scuola del "Trallachioistro"** che si riferisce al corso creato nell'ambito de Le Vie dei canti 2018 al quale la studentessa ha partecipato.

- **Università di Genova:** corso di studi in Scienze internazionali e diplomatiche DISPO Relatrice: **Prof.ssa Eleonora Guasconi "La Persecuzione degli ebrei da parte di Stalin"**

Il tema è scaturito dal suggerimento dato a una nostra giovane collaboratrice su questione degli olocausti ebraici che è stata approfondita con il leader del gruppo musicale **Klezmerata Fiorentina** il **Maestro Igor Polesitzky** ebreo ucraino ospite del nostro Festival a Palazzo Ducale

2022: Department of Italian della Facoltà di Lettere dell'University of Bristol : L. Parodi è stata contattata da uno studente di Bristol per la sua tesi sul Trallalero. Venuto a Genova è stato seguito e accompagnato nelle varie interviste e luoghi dove si canta sarà presentata ne Le Vie dei Canti.

E' di Parodi l'ideazione dei seminari dedicati allo studio e cura della voce cantata e parlata realizzati con la direzione scientifica del **Prof. Franco Fussi di Ravenna, Università di Genova, Teatro Carlo Felice e Regione Liguria** e di corsi dedicati allo studio dei vari modi di canto di tradizione orale italiani e del Trallalero in particolare. Realizzati a Genova e fuori Liguria hanno fatto sì che canterini giovani si siano avvicinati a queste forme di canto e di cultura.

Il successo ottenuto ha portato alla richiesta della realizzazione di un corso di Trallalero tenuto da Parodi e Guerrini, a **Goeththveigh in Austria, nel 2018, nell'ambito di uno dei più prestigiosi Festival internazionali.**

A L. Parodi il **"Premio Nazionale Città di Loano 2021 Realtà Culturale"** per l'attività musicale, di ricerca e in ambito organizzativo

Alcune nostre collaborazioni:

MIC Ministero della Cultura- Comune di Genova, Regione Liguria, Regione Piemonte, Ente Parco Appennino Aree Protette Piemontesi, Fondazione Palazzo Ducale, Fondazione Teatro Carlo Felice, Fondazione CARIGE, MIC-SABAP Soprintendenza della Liguria, Fondazione Compagnia di San Paolo di Torino - Università degli Studi di Genova, AMT Genova, Conservatorio di Musica Niccolò Paganini di Genova, Fondazione De André, Camera di Commercio di Genova, Porto Antico Spa-Genova, CAP&S e Porto di Genova, Palazzo della Meridiana-Genova, CIV Ripa Maris, Gente di Mare coop sociale – Genova, Agorà consorzio sociale -Genova, Tatabox coop.sociale – Genova , Chance Eventi SUQ Festival – Genova, Ass Echo Art Festival del Mediterraneo, AMT Genova, Comune e Proloco di Casella, Regione Sardegna, Ass. Cult. Sarda Tellus, Compagnia di San Paolo, Comune di Torino, Comune di Saluzzo, Fondazione Bertoni – Saluzzo, Musa ONG UNESCO (AL), La Voce Artistica di Ravenna, Fondazione Lomax di New York, Green Legacy Hiroshima

Laura Parodi Tel. +39.0705.110014 - Alessandro Guerrini +39.3474757932

@: gsitaliafero@gmail.com www.leviedaicantifestival.it FaceBook: [Le Vie dei Canti Festival](https://www.facebook.com/LeViedeiCantiFestival/)