

Spettabile
Comune di Genova
Direzione Attività e Marketing Culturale

comunegenova@postemailcertificata.it

e p.c.
genovadeifestival@comune.genova.it

Il/la sottoscritto Matteo Manzitti nato/a a Genova il 03/06/1983 in qualità di rappresentante legale di Associazione il Gioco dell'Arte

Data di costituzione 17/11/2008

partita iva 02157060993, codice fiscale 02157060993

SEDE

Via .. Canevari..... n° .. 99D cap..... 16137 Comune ... Genova..... Prov. ..GE
tel. .. 3335998014, email ...in info@eutopiaensemble.net.....

REFERENTE / PERSONA DA CONTATTARE (se diversa dal legale rappresentante)

cognome, nome

tel., cell, email

STATUTO / ATTO COSTITUTIVO (ove mancanti)

documento: allegato **già trasmesso**

ALTRI DATI

Intestatario del Conto Corrente: Associazione il Gioco dell'Arte

IBAN IT4300306909606100000075312

Banca INTESA SAN PAOLO Agenzia PIAZZA PAOLO FERRARI, 10 MILANO

CHIEDE

la concessione di un contributo di € 18.000 per l'anno **2022** per il festival/rassegna denominata:

Le Strade del Suono 2022 – E-Utopia

DICHIARA

1. di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 3 e 4 dell'Avviso.
2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. di essere:
 - € soggetto a imposta di bollo di € 16,00
 - € esente dall'imposta di bollo ai sensi della normain quanto

PROGETTO

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: E-Utopia

SETTORE

Musica	X
Teatro	
Danza	
Cinema e audiovisivo	
Letteratura e poesia	
Integrazione arti sceniche e performative	

NB. Scegliere un solo settore. In caso di dubbio selezionare il prevalente

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 24/09/2022 al 15/10/2022

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 14

LUOGHI DI SVOLGIMENTO: Piazza De Ferrari, Teatro Nazionale di Genova - Sala Mercato, Spazio Share Evolution, Luzzati Lab, Teatro dell'Arca del carcere di Marassi, Atrio di Palazzo Ducale, La Claque, Sala del Munizionario - Palazzo Ducale, Auditorium Eugenio Montale - Teatro Carlo Felice, Alle Ortiche - Serre di San Nicola, Teatro della Tosse.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO Concerti a ingresso sia libero che a pagamento

EVENTUALI PIATTAFORME O CANALI ON LINE UTILIZZATI tutti i concerti saranno Live

DIREZIONE ARTISTICA Matteo Manzitti

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

L'Edizione del decennale sarà un'edizione speciale. E infatti si chiamerà come il gruppo che il Festival l'ha fondato, l'Eutopia Ensemble. La differenza tra Eutopia ed Utopia sta tutta nel prefisso iniziale, U indica il vuoto, l'impossibilità; EU invece fa un salto in avanti, scommette sulla possibilità della bellezza. Inchiodati in un presente stretto da mille necessità ed emergenze continue, sentiamo, dopo due anni di Pandemia, la necessità di un pensiero e di un respiro lungo, ma soprattutto percepiamo quanto sia importante coltivare un'immaginazione creatrice che possa produrre alternative, mondi paralleli e complementari che migliorino quello in cui viviamo. Il festival fondato 10 anni fa dall'Ensemble Eutopia, proprio per il suo decennale, mette al centro questa parola: Eutopia, per ritrovare le ragioni prime di un'azione culturale intrapresa tempo fa e per dire qualcosa sul futuro. E-UTOPIA NIGHT sarà un evento multiplo e vario che vedrà ad esempio la Prima Nazionale di "Love Story" del grande compositore Francesco Filidei. Il concerto finirà con l'esecuzione di "Double Sextet" di Steve Reich, danzato dalla Compagnia Deos di Giovanni Di Cicco con la quale si inizierà un rapporto di collaborazione produttiva. "Industry" è invece il concerto di Giacomo Meregà, musicista dalle infinite anime musicali. Una vera e propria "endurance performance" per esplorare le potenzialità del basso elettrico. Incomincerà poi la "Maratona Kurtág". Il grande compositore György Kurtág ha scritto diversi volumi di "Giochi", brevi brani pianistici che non hanno l'intento di alfabetizzare al pianoforte per quella che è la sua tradizione esecutiva, ma di accompagnare gesti, rapporti ed elementi musicali più esplorativi e laterali, tipici anche di un approccio più informale quale quello di un bambino che familiarizza con lo strumento. Il progetto vedrà l'esecuzione dei "Giochi" di Kurtág ad opera di giovani pianisti di diverse scuole genovesi e liguri, scommettendo sull'importanza di fare esperienza diretta, da parte delle nuove generazioni, dei linguaggi contemporanei. Ad accompagnare queste esecuzioni ci saranno i disegni degli allievi della Genoa Comics Academy, che svilupperà in parallelo un lavoro di integrazione visiva a partire dai brevi brani di Kurtág per costruire un mondo immaginario coerente con i segnali musicali. La fantasia dei più piccoli sarà anche interrogata nel progetto "Compositori in Erba" che l'Ensemble Eutopia porta avanti da diversi anni e che fa sperimentare ai bambini della scuola elementare i processi della composizione di base. "Zeichen" è il progetto dell'Ensemble "Azione Improvvisa", un gruppo che fondendo strumenti antichi e sonorità elettroniche ha costruito un mondo sonoro totalmente inedito e che in questo progetto ci farà viaggiare dalla musica visionaria dei "Tierkreis" di Stockhausen ad una composizione scritta appositamente per loro da Andrea Valle. Dallo Zodiaco di Stockhausen passeremo allo zodiaco di George Crumb, nel concerto a lui dedicato dal pianista Luca Benatti, che eseguirà tutto il primo libro dei "Makrokosmos". Uno dei progetti più importanti è il "Progetto Xenakis" in collaborazione con Gog, Fondazione Architetti Genova e il Festival Electropark. A 100 anni dalla nascita del grande compositore greco cominciamo un percorso biennale per ascoltare e riflettere sulla sua opera. Attraverso il progetto Xenakis, proveremo infatti a mettere in un unico contenitore divulgazione scientifica ed esperienza estetica, scommettendo sul fatto che determinati concetti matematici siano più comprensibili se "suonano". Eutopia Ensemble ritornerà in scena con "C'est pas possible", concerto francese già dal titolo perché principalmente concentrato sulla musica di due compositori d'oltralpe: Christophe Bertrand e Bastien David. Quest'ultimo sarà protagonista anche di una prima assoluta, commissionata dal Festival stesso e dall'Ensemble. David è un giovane compositore visionario di cui eseguiremo alcuni brani estremamente originali come l'avvincente "Piece pour piano e 60 doigts" ("Brano per pianoforte e 60 dita"). La voce sarà presente attraverso lo splendido coro giovanile Sibi Consoni diretto da Roberta Parainfo, con un programma vario che prevede anche una prima assoluta di Philipp Christoph Mayer. Un Festival sull'Utopia non può che avere come suo ultimo progetto qualcosa di difficilmente realizzabile, ovvero un brano che prevede la partecipazione di 1000 persone: è questo il caso di "Crowd Out" di

David Lang, in prima esecuzione italiana, realizzato grazie alla collaborazione di diversi cori regionali, ma soprattutto di molti volontari, non essendo rivolto ad esecutori professionisti. E-Utopia racconta quindi una storia, senza ripeterla: si tratta infatti di una nuova edizione, con nuovi programmi e nuovi protagonisti, ma all'interno di una traiettoria artistico-culturale che insegue da sempre un solo obiettivo: la coesistenza della più alta ricerca e qualità artistica con il senso del gioco e della partecipazione sociale.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Sabato 24 settembre 2022

Ore 19.00 - Teatro della Tosse

E-UTOPIA NIGHT - Concerto per i 10 anni di Eutopia Ensemble

Con Eutopia Ensemble e Compagnia DEOS

Domenica 25 Settembre 2022

Ore 18.30 - Alle Ortiche Serre di S.Nicola

INDUSTRY

Con Giacomo Merega

Mercoledì 28 Settembre 2022

Ore 20.00 - Auditorium Carlo Felice

MARATONA KURTAG (Prima Parte)

Giovedì 29 Settembre 2022

Ore 20.00 - Auditorium Carlo Felice

MARATONA KURTAG (Seconda Parte)

Venerdì 30 Settembre 2022

Ore 21.00 - La Claque

AZIONE IMPROVVISA

Con AZIONE IMPROVVISA ENSEMBLE

Sabato 1 Ottobre 2022

Ore 17.00 - Spazio Share Evolutions Piazza S.Matteo

MAKROKOSMOS

Con Luca Benatti

Sabato 1 Ottobre 2022

Ore 21.00 - Sala Munizioniere, Palazzo Ducale

SIBI CONSONI e EUTOPIA ENSEMBLE

Con Coro Sibi Consonni e Eutopia Ensemble

Domenica 2 Ottobre 2022

Ore 10.30 - Luzzati lab

COMPOSITORI IN ERBA (prima parte)

Con Matteo Manzitti, Federico Bagnasco e Componenti dell'Accademia Vocale

Lunedì 3 Ottobre 2022

Ore 21.00 - Atrio di Palazzo Ducale

Progetto Xenakis

Con Ensemble Zaum

Giovedì 6 Ottobre 2022

Ore 21.00 - La Claque

NOMOS ALPHA

Con Melissa Cossetta, Riccardo Agosti, Rossana Bribò

Venerdì 7 ottobre 2022

Ore 18.00 - Spazio Share Evolution

Francesco Bruno in concerto

Con Francesco Bruno, Violoncello

Sabato 8 Ottobre 2022

Ore 20.00 - Sala Mercato - Teatro Nazionale di Genova

C'EST PAS POSSIBLE

Con Eutopia Ensemble

Domenica 9 Ottobre 2022

Ore 15.00 - Piazza De Ferrari

CROWD OUT di David Lang

Con Matteo Manzitti

Lunedì 10 Ottobre 2022

Ore 17.00 - Luzzati lab

COMPOSITORI IN ERBA (seconda parte)

Con Matteo Manzitti, Federico Bagnasco e Componenti dell'Accademia Vocale

Sabato 15 Ottobre 2022

Ore 21.00 - Teatro dell'Arca del carcere di Marassi

SIBI CONSONI e EUTOPIA ENSEMBLE

Con Coro Sibi Consonni e Eutopia Ensemble

TITOLI DI ACCESSO

A PAGAMENTO

LIBERO

MISTO

PARTECIPANTI

	2021 (se disponibili)	STIMA 2022
--	-----------------------	------------

ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO "GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL"	<i>MOD. 1</i>
--	---------------

PAGANTI	350	600
LIBERO	200	400
totali	550	1.000

PUBBLICO DI RIFERIMENTO:

CITTADINANZA

GIOVANI

TURISTI

ALTRO

BREVE DESCRIZIONE DEL PIANO DI COMUNICAZIONE

L'obiettivo primario del piano di comunicazione del progetto consiste nell'informare e via via fidelizzare un pubblico sempre più ampio e variegato della proposta di valore che Il Gioco dell'Arte offre. Il target è quindi aperto sia ad un pubblico di appassionati di musica da camera, che ad ascoltatori più eclettici e anagraficamente più giovani.

La creazione di reti sinergiche tra gli attori-chiave nel panorama culturale cittadino rappresenta uno degli obiettivi di impatto del progetto. Il piano di comunicazione fornirà dunque il linguaggio e gli strumenti necessari a raggiungere attori interessati. Le strategie di comunicazione adottate, inoltre, favoriranno un approccio di apertura della rete verso l'esterno.

Il piano di comunicazione si svilupperà in diverse fasi:

TARGET: Pubblico di appassionati, pubblico generalista, Under 35, giornalisti

OBIETTIVI: Coinvolgere il pubblico nella sperimentazione di linguaggi innovativi, promuovere il programma

Informare sul valore degli artisti coinvolti, promuovere la cultura come leva di sviluppo

AZIONI: Attivazione canali social dedicati e ufficio stampa

Produzione materiale informativo: Aggiornamento Sito web, Brochure pdf (uso schermo e stampa) con il programma, Produzione contenuti per social e newsletter, Campagna social, Creazione primo contatto diretto via email, Campagna stampa, Durante la rassegna produzione di documentazione foto e video

STRUMENTI: Sito Eutopia Ensemble, Blog Bagatelle magazine, Mezzi di comunicazione informatici (email, meetings online), Social network (Facebook, Instagram), Presentazioni, Brochure in PDF (per uso digitale + stampa), Streaming online di incontri e concerti

MISURATORI DI SUCCESSO: Raggiungimento di almeno 1.000 contatti mail, 10.000 interazioni Facebook e Instagram

La Comunicazione si avvarrà anche di contenuti innovativi e dei legami con la comunità: Il Festival e l'Ensemble Eutopia come gruppo in residenza hanno sempre investito sulla creatività contemporanea, cercando di non esaurire questa parola in una programmazione esclusivamente novecentesca, ma incentivando anche l'esecuzione di lavori recenti o di apposite commissioni.

Anche nell'edizione 2022 a figure storiche del secondo novecento musicale (Kurtág, Xenakis, Crumb) si affiancano lavori di compositori in piena attività e già affermati come David Lang, Francesco Filidei e Fabio Vacchi, A questi si aggiungono compositori più giovani come ad esempio Andrea Valle e Lorenzo Pagliei. Con l'aiuto del Goethe Institut Genua, inoltre, ogni anno il Festival

ospiterà un artista tedesco che potrà lavorare attivamente con i musicisti e comporre brani che saranno eseguiti o durante il festival stesso o nell'edizione successiva.

Uno degli scopi del nostro gruppo di lavoro è inoltre investire su compositori giovani di grande prospettiva: il Festival e l'Ensemble Eutopia hanno selezionato Bastien David, che nel 2022 comincerà un rapporto di collaborazione pluriennale.

La *Call for Score* annuale sarà invece un contest utile non solo per selezionare uno o due compositori a cui commissionare nuova musica, ma anche per fotografare il panorama creativo delle nuovissime generazioni.

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	31.000€
Compensi personale tecnico	
Organizzazione e segreteria	8.000€
Compenso direzione artistica	7.000€
Spese di allestimento (anche per l'on line)	1.000€
Spese di noleggio e affitto	2.000€
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	1.000€
Spese di promozione e pubblicità	6.000€
Siae e diritti	2.000€
Altre spese	
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	
TOTALE	58.800€

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	18.000€
Contributi statali	22.000€
Contributi Regione Liguria	8.000€
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati ()	0.000€
Contributi privati ()	0.000€
Controbuti privati ()	0.000€
Sponsorizzazioni (specificare)	
Vendita biglietti	0.000€
Altre entrate (specificare)	
TOTALE	58.800€

(*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.

Si allegano:

- Curriculum artistico del soggetto proponente (massimo 2 cartelle, carattere 12);
- Statuto e atto costitutivo del soggetto che presenta la richiesta se non già in possesso della Civica Amministrazione;
- documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente;
- copia di un documento di identità del legale rappresentante del soggetto che presenta la richiesta;
- scansione del pagamento dell'imposta di bollo tramite modello F23 se dovuta

Indicazioni per la compilazione del modello F23:

al punto 4 del modello inserire i dati anagrafici dell'associazione: nome e codice fiscale;

al punto, 6 ufficio o ente: inserire la sigla TLG;

al punto 11, codice tributo: inserire il codice 456T;

al punto 12 descrizione: inserire IMPOSTA DI BOLLO;

al punto 13, importo: inserire 16,00

Data, 07/04/2022

In fede
IL LEGALE RAPPRESENTANTE

Associazione Culturale

I dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.