

Spettabile  
Comune di Genova  
Direzione Politiche Culturali

[comunegenova@postemailcertificata.it](mailto:comunegenova@postemailcertificata.it)

e p.c. [culturamatitone@comune.genova.it](mailto:culturamatitone@comune.genova.it)

dell'IMFI – Istituto per le Materie e le Forme Inconsapevoli

**CHIEDE**

la concessione di un contributo di € **20.000,00** per l'anno **2023** per il festival/rassegna denominata:

**QUARTOPIANETA *FESTIVAL* 2023**

**DICHIARA**

1. di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 2 e 3 dell'Avviso.
2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. di essere:
  - soggetto a imposta di bollo di € 16,00
  - esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma  
esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma **d.lgs 117/2017 art. 82 comma 5**  
in quanto **Organizzazione di volontariato ONLUS**

**PROGETTO**

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: *QUARTOPIANETA FESTIVAL 2023*

SETTORE

Musica	
Teatro	
Danza	
Cinema e audiovisivo	
Letteratura e poesia	
Integrazione arti sceniche e performative	X

**NB. Scegliere un solo settore. In caso di dubbio selezionare il prevalente**

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 29 giugno 2023 al 30 settembre 2023

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 15

LUOGHI DI SVOLGIMENTO: **SPAZIO 21 E CORTILI DELL'EX OSPEDALE PSICHIATRICO DI QUARTO, Via Giovanni Maggio 4 - 16147 GENOVA**

DIREZIONE ARTISTICA: **ROSSELLA SORO**

## BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

La **dodicesima edizione** di **QUARTO PIANETA FESTIVAL** si inserisce nel processo di valorizzazione e promozione della struttura e del patrimonio culturale dell'**ex Ospedale Psichiatrico di Quarto**, che ha già dimostrato di essere il luogo ideale per la diffusione di un'idea di cultura sensibile alle tematiche della salute mentale e del rispetto dell'altro, connettendo culturalmente questo luogo alla città.

Il Festival si propone di **promuovere le realtà e la cultura del territorio**, dando valore ad una situazione periferica integrandovi spazi di straordinario potenziale che ne erano separati e rendendoli un fattore determinante per consolidare forme originali di una **socializzazione particolarmente ricca**, in quanto attenta in via naturale, per la stessa qualità dell'habitat, anche alle esigenze delle persone fragili che subiscono il disagio sociale derivante dall'"esclusione". Le stesse caratteristiche degli spazi creano teatri naturali di proposta e confronto col pubblico e appaiono particolarmente vocati, proprio per la necessità di dover essere ogni volta reinventati per lo scopo dei vari eventi, a costituire l'ambiente ideale per la **sperimentazione delle forme espressive più innovative**.

Quest'anno il **QUARTO PIANETA FESTIVAL** ha un riferimento e un titolo particolarmente significativi proprio in questo senso. Ricorrendo al **centenario della nascita di Don Milani**, vi dedichiamo l'edizione di quest'anno, all'insegna del suo celebre motto, **I care**, significativamente rivisitato al plurale: **We care**. In fondo il Coordinamento Quarto Pianeta nasce proprio da questo movimento che è prima di tutto morale, umano, politico. Il "*m'interessa*" di Don Milani indica la responsabilità come spinta per conoscere le ragioni dell'umano evitando di tracciare confini invalicabili tra le persone e il mondo e racchiude già in sé il germe della sperimentazione più ampia, libera e feconda di risultati. Quella stessa pulsione a sperimentare che animerà gran parte degli eventi del Festival.

Il **formato** del festival è ben consolidato e si pone in continuità con le edizioni degli anni precedenti. Il festival, organizzato in **quindici giornate** fruibili nella fascia oraria 17:00 - 23:00, è incentrato sull'**integrazione delle arti sceniche e performative: musica, teatro, danza, audiovisivi**.

Le performance avranno luogo nello **Spazio 21** e negli **ampi cortili interni del complesso dell'ex o.p.**, in totale circa 1500 mq di spazi coperti e 3000 mq di aree esterne fruibili.

Anche quest'anno la programmazione del Festival si avvarrà della **partecipazione di artisti ed esperti di assoluto rilievo nazionale** nei diversi ambiti di spettacolo previsti, quali tra gli altri la Compagnia Egri Bianco Danza di Torino, la regista Alice Rohrwacher (con il cortometraggio live-action "Le pupille", candidato agli Oscar 2023), Eraldo Affinati (vincitore del Premio Strega 2023), la pianista Valentina Messa, il critico Goffredo Fofi. Ciò consentirà di migliorare la qualità dell'offerta e di aumentare sensibilmente la capacità attrattiva della manifestazione, contribuendo ad avvicinare alla conoscenza e fruizione degli spazi di Quarto un pubblico ancora più vasto dell'usuale.

Inoltre, sarà dato ampio spazio e visibilità a **importanti esperienze sperimentali**, quali ad esempio - in ambito musicale - l'evento, con coinvolgimento del pubblico, dedicato al theremin (strumento elettronico del Novecento inventato da un fisico russo, suonato senza contatto tra mani e strumento) o il concerto Genova Modulare, performance che coinvolge "modularisti" da tutta Italia o l'evento di Electric Jazz

dove la Musica Elettronica si fonda con gli strumenti tradizionali tipici del Jazz per un approccio atipico e innovativo oppure - in ambito teatrale - gli spettacoli messi in scena dalla Compagnia Voci Erranti della REMS di Brà o le performance con interazione col pubblico di Stalker Teatro di Torino e del Teatro Chille de la Bilancia di Firenze o ancora il docu-film che ripropone la straordinaria esperienza di "Versi di cura", del Teatro dell'Ortica un incontro-laboratorio tra medici, pazienti con patologie gravi e i loro famigliari, condotto dalla scomparsa Anna Solaro che

vi era coinvolta.

Saranno promosse anche le **attività sociali della struttura attivando servizi di integrazione lavorativa degli utenti psichiatrici**, attraverso l'impiego degli stessi nelle attività di ristorazione gestite dall'Associazione Centro Sociale Quarto a servizio degli eventi.

Inoltre, per tutta la durata del festival sarà possibile visitare la sede dell'IMFI con l'esposizione di una consistente quota di opere del MadFI, il Museo Attivo delle Forme Inconsapevoli fondato nel 1992 come centro pilota per la raccolta di opere provenienti dagli atelier di tecniche espressive e di opere donate dagli artisti professionali che hanno appoggiato l'uso della creatività come strumento terapeutico.

Il festival è promosso dall'**I.M.F.I. Istituto per le Materie e le Forme Inconsapevoli e Coordinamento per Quarto** in collaborazione con l'Associazione Centro Sociale Quarto, la **GOG Giovine Orchestra Genovese**, il Conservatorio Niccolò Paganini, l'Accademia Ligustica di Belle Arti, il Teatro dell'Ortica, l'Associazione Fabbrica Musicale e con il coinvolgendo del Centro Socioriabilitativo Franco Basaglia, del Centro Disturbi Alimentari e del Centro di Inclusione Sociale di ASL3 Genovese

## PROGRAMMA DETTAGLIATO

Programma QuartoPianetaFestival 2023 XII Edizione **I care, We care**

### **Giovedì 29 giugno**

**ore 16.00 | Spazio 21 e porticati**

Inaugurazione evento dedicato al centenario della nascita di **don Lorenzo Milani con la partecipazione straordinaria di Rosy Bindi** Presidente del **Comitato per le celebrazioni del centenario della nascita di don Lorenzo Milani**

**I care, We care!** Percorso visivo e sonoro ispirato alla figura e all'opera di **don Lorenzo Milani** con performance dal vivo, scenografie, installazioni, fotografie, grafiche, sculture, murales, video e letture sceniche a cura di **Alberto Cerchi** con la partecipazione di **Franco Carrozzini, Collettivo Artistico Quarto Pianeta, Franco Corsi, Andrea Contini, Dario De Bello, Antonio Gambale, Sergio Giordanelli, Homeyra Hosseini, Dorina Monaco, Franco Repetto, Alberto Terrile, Patrizia Traverso, Maya Zignone**

**ore 18.00**

**Coreofonie - #Lesacre**

**Performance itinerante**

Ideazione e coreografia: **Raphael Bianco** Danzatori: **Compagnia Egri Danza di Torino**

Composizione musicale elettronica e progetto di diffusione sonora: **musicisti METS - Conservatorio di Cuneo**

**ore 21.00**

**Serata Theremin**

Storia ed evoluzione dello strumento con performance e "clinic" insieme al pubblico con la partecipazione di **Stefano Bertoli, Raffaello Bisso, Giacomo Gastaldi, Giorgio Necordi, Domenico Graglia,**

### **venerdì 30 giugno**

**ore 17.00 | Spazio 21**

**Big Band - Musicalmente Abili in concerto**

**ore 18.30 | Spazio Centro Sociale**

**Inaugurazione mostra fotografica InSuperAbile Image**

**ore 20,30.00 | Arena del Centro Sociale**

**SognAutori**

Rassegna di Canzoni d'autore con **Max Manfredi, Roberta Barabino, Francsco Ciapica, Paolo Gerbella, Ruben Esposito, Tina Ormezzo**

**Conduce Claudio Gambaro**

**sabato 1° luglio**

ore 21.00 | Arena del Centro Sociale

Concerto jazz

**Esperanto Group** con **Riccardo Barbera, Rodolfo Cervetto** e **Luca Falomi**

**domenica 2 luglio**

ore 21.00 | Spazio 21

Concerto del **Paganini Chorus Clarinet** del Conservatorio "Niccolò Paganini" diretto da **Giuseppe Laruccia**

**La Banda Randagia** rilegge **Pierino e il Lupo**

con **Mauro Pirovano**, Testo di **Tiziana Canfori** e **Mauro Pirovano**, musica di **Sergej S. Prokofiev**

**venerdì 7 luglio**

ore 21.00 | Arena del Centro Sociale

Proiezione del docu-film "**Franco Sartori - La città possibile**"

Scritto e diretto da **Ugo Roffi** e **Ludovica Schiaroli** da un'idea di Luca Borzani e Antonio Caminito

**sabato 8 luglio**

ore 21.00 | Arena del Centro Sociale

**FILIPPO GAMBETTA IN CONCERTO**

Viaggio nella musica folk europea tra temi tradizionali da danza e composizioni originali.

**sabato 15 luglio**

ore 21.00 | Arena del Centro Sociale

**Mercy and longing – Concerto dedicato a Leonard Cohen**

**Federico Sirianni** voce, pianoforte, chitarra, **Max Manfredi** voce, chitarra, **Michela Loprevitti** voce, **Veronica Perego**

**sabato 9 settembre**

ore 17.00 | Spazio 21

**Genova Modulare Concerto per Modular Weirdos**

Modularisti da tutta Italia su strumentazione CiatLonbard / Meng Qi

ore 21.00 | Spazio 21

Incontro con **Eraldo Affinati** Rappresentazione scenica del testo **L'uomo del futuro**

**domenica 10 settembre**

ore 17.00 | Spazio 7

**Versi di cura - Incontro** e proiezione del docufilm in ricordo di **Anna Solaro** a cura del **Teatro dell'Ortica**

**Ricordando Donata Bonometti**, giornalista

con **Donatella Alfonso, Roberto Pettinaroli, e gli amici del Coordinamento Quarto Pianeta**

ore 21.00 | Spazio 21

**Electric Jazz**

La Musica Elettronica si fonda con gli strumenti tradizionali tipici del Jazz per un approccio atipico e innovativo

Ospiti **Khawas Duet, I Giardini di Bosch, Bertoli/Rendina duo, Biccobá**

**sabato 16 settembre**

ore 18.00 | Spazio 21

**Spettacolo** teatrale "**Incontri, 14 Passi nelle Scritture**" Compagnia **Stalker Teatro** di Torino

ore 21.00 | Spazio 21

**Concerto GOG - Il suono italiano attraverso i secoli: il Futuro della Tradizione**

Musiche di d'Arezzo, Cortona, Gabrieli, Monteverdi, Vivaldi, Rossini, Donizetti

**Rosario Giuliani** sax contralto MAC Saxophone, **Quartet Stefano Pecci** sax soprano **Luis Lanzarini** sax

contralto, **Alex Sebastianutto** sax tenore, **Valentino Funaro** sax baritono Miserere

**domenica 17 settembre**

Spazio 21

ore 17.00

La compagnia **Voci Erranti** in collaborazione con la REMS di Bra presenterà il suo lavoro

con la **prova aperta** propedeutica alla comprensione e alla visione dello spettacolo serale

ore 20.30

**Spettacolo teatrale "Mutango"**

Laboratorio teatrale REMS di Bra, Cuneo, condotto da **Simone Morero** con **Sara Ghigo** e **Federica Carrero**

**venerdì 22 settembre**

ore 21.00 | Spazio 21

I care. Lettera a una professoressa di e con **Claudio Ascoli**

Compagnia teatrale **Chille de la Bilanza** di Firenze

**sabato 23 settembre**

ore 19.00 | Spazio 21

Le Pupille, di **Alice Rohrwacher** Proiezione del cortometraggio candidato agli Oscar 2023

ore 21.00

**Concerto GOG Ruggero Laganà** clavicembalo

Musiche da G. Frescobaldi a A. Solbiati, da J. S. Bach a F. Donatoni, da F. Couperin a R. Laganà, da P. Royer a I. Xenakis, da G. F. Haendel a G. Ligeti, da L. Couperin a G. Ligeti

**venerdì 29 settembre**

ore 16.00 | Spazio 21

Un teatro aperto alla cittadinanza a cura del **Gruppo Stranità del Teatro dell'Ortica**

ore 20.00 | **Arena del Centro Sociale**

"Sul Palco" artisti del radioshow "**Quarto Pianeta Live**" in onda su Radio Sanremo a cura di **Claudio Gambaro** con **Simone Besutti** e **Paolo Traversa** (cantautore) & **Musica Ribelle**, **Fabio Bonelli** (Mimo), **Belzer** (Pop Rock), **Funkalai**, (duo ritmico demenziale), **Mauro Riccio** (cabaret), **Mala Hora** (musiche klezmer, balcaniche, gitane).

**sabato 30 settembre**

ore 18.00 | Spazio 21 Sala A

**Planetario performance** a cura del gruppo **FLUDD** con **Marco Cacciamani**, **Gianriccardo Scheri**, **Angela Mambelli**

Reading multimediale, con l'allestimento di una installazione, la lettura di alcuni testi a tema, la ripresa e videoproiezione dell'azione, il commento musicale eseguito dal vivo.

ore 21.00 | Spazio 21

**Concerto GOG**

**Valentina Messa** pianoforte

Musiche di L. van Beethoven, Fr. Schubert, F. Chopin, R. Schumann, F. Liszt

## TITOLI DI ACCESSO

A PAGAMENTO

LIBERO

MISTO

## PARTECIPANTI

	2022 (se disponibili)	STIMA 2023
PAGANTI	1.290	1.800
LIBERO	2.300	3.000
totali	3.590	4.800

**BILANCIO PREVENTIVO**

<b>USCITE</b>	<b>Importo</b>
Compensi artisti	€ 26.000,00
Compensi personale tecnico	€ 4.200,00
Organizzazione e segreteria	€ 1.200,00
Compenso direzione artistica	€ 1.500,00
Spese di allestimento	€ 2.300,00
Spese di noleggio e affitto	€ 2.800,00
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	€ 3.500,00
Spese di promozione e pubblicità	€ 2.700,00
Siae e diritti	€ 800,00
Altre spese (assicurazione, spese pulizia spazi interni ed esterni)	€ 2.000,00
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	€ 4700,00
<b>TOTALE</b>	<b>€ 51.700,00</b>

<b>ENTRATE</b>	<b>Importo</b>
<b>Contributo RICHIESTO al Comune di Genova</b>	€ 20.000,00
Contributi statali	
Contributi Regione Liguria	
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati (specificare) donazioni spontanee, contributi soci IMFI	€ 6.000,00
Sponsorizzazioni (specificare) Paint pro srl, Canoa Verde aps	€ 2.400,00
Vendita biglietti	€ 11.600,00
Altre entrate: lotteria per raccolta fondi, ricavato asta con opere donate da artisti	€ 12.000,00
<b>TOTALE</b>	<b>€ 52.000,00</b>

*(\*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.*

**Si allegano:**

- Curriculum artistico del soggetto proponente (massimo 2 cartelle, carattere 12);
- Statuto e atto costitutivo del soggetto che presenta la richiesta se non già in possesso della Civica Amministrazione;
- documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente;
- copia di un documento di identità del legale rappresentante del soggetto che presenta la richiesta;
- copia del pagamento dell'imposta di bollo di € 16,00 che si può effettuare sia con il modulo F23 sia attraverso il servizio pagamenti virtuali [servizio@e.bollo](mailto:servizio@e.bollo) dell'Agenzia delle Entrate;

**Indicazioni per la compilazione del modello F23:**

- **al punto 4 del modello inserire i dati anagrafici del soggetto giuridico richiedente: nome e codice fiscale;**
- **al punto, 6 ufficio o ente: inserire la sigla TLG;**
- **al punto 11, codice tributo: inserire il codice 456T;**
- **al punto 12 descrizione: inserire IMPOSTA DI BOLLO;**
- **al punto 13, importo: inserire 16,00**

Genova, 1 giugno 2023

In fede  
IL LEGALE RAPPRESENTANTE

*È necessario firmare l'informativa relativa al trattamento dei dati personali nella pagina seguente.*

**Informativa sul trattamento dei dati personali**

(art. 13 Regolamento U.E. n. 679/2016)

raccolti dal Comune di Genova per la seguente attività: partecipazione all'*Avviso pubblico "Genova Città dei Festival 2023"*.

Il Comune di Genova, in qualità di titolare (con sede in Genova, Via Garibaldi n.9, telefono: 0105571111; indirizzo mail: [urpgenova@comune.genova.it](mailto:urpgenova@comune.genova.it), casella di posta elettronica certificata (Pec): [comunegenova@postemailcertificata.it](mailto:comunegenova@postemailcertificata.it)) tratterà i dati personali conferiti con il presente modulo, con modalità prevalentemente informatiche e telematiche, per le finalità previste dal Regolamento (UE) 2016/679 (RGPD), in particolare per l'esecuzione di attività contabile e amministrativa, nell'ambito dei propri compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei propri pubblici poteri, ivi incluse le finalità di archiviazione, di ricerca storica e di analisi per scopi statistici. Ove richiesto dagli interessati, i dati potranno essere trattati anche per comunicare eventi o altre iniziative di informazione di particolare interesse per la loro attività.

Il conferimento dei dati è obbligatorio e il mancato inserimento non consente di completare l'istruttoria necessaria per il rilascio del provvedimento finale o quant'altro richiesto.

I dati saranno trattati per tutto il tempo necessario alla definizione di quanto richiesto dall'utente e saranno successivamente conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa.

I dati saranno trattati esclusivamente dal personale e da collaboratori del Comune di Genova o delle imprese espressamente nominate come responsabili del trattamento. Al di fuori di queste ipotesi i dati non saranno comunicati a terzi né diffusi, se non nei casi specificamente previsti dal diritto nazionale o dell'Unione europea.

Alcuni dati potranno essere pubblicati on line nella sezione Amministrazione Trasparente in quanto necessario per adempiere agli obblighi di legge previsti del D.Lgs. n. 33/2013 – Testo Unico in materia di trasparenza amministrativa.

Gli interessati hanno il diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del RGPD). L'apposita istanza all'Autorità è presentata contattando il Responsabile della protezione dei dati presso il Comune di Genova (*Responsabile della Protezione dei dati personali, Via Garibaldi n.9, Genova 16124, email: DPO@comune.genova.it*).

Gli interessati, ricorrendone i presupposti, hanno, altresì, il diritto di proporre reclamo al Garante quale autorità di controllo secondo le procedure previste.

Dichiaro di aver preso visione della presente informativa e esprimo il consenso al trattamento dei dati personali raccolti, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa, ai sensi e per gli effetti del Regolamento U.E. n. 679/2016.

Genova, 1 giugno 2023

Firma