

Spettabile  
Comune di Genova  
Direzione Politiche Culturali

[comunegenova@postemailcertificata.it](mailto:comunegenova@postemailcertificata.it)

*e p.c. [culturamatitone@comune.genova.it](mailto:culturamatitone@comune.genova.it)*

di **Associazione Culturale Interno19**

**CHIEDE**

la concessione di un contributo di € **18.000,00** per l'anno **2023** per il festival/rassegna denominata:

**"Comicity – Le Strade della comicità" 5° edizione.**

**DICHIARA**

1. di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 2 e 3 dell'Avviso.
2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. di essere:

soggetto a imposta di bollo di € 16,00

esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma .....

in quanto .....

**PROGETTO**

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: **"Comicity – Le Strade della Comicità" 5° edizione**

**SETTORE**

Musica	
Teatro	X
Danza	
Cinema e audiovisivo	
Letteratura e poesia	
Integrazione arti sceniche e performative	

**NB. Scegliere un solo settore. In caso di dubbio selezionare il prevalente**

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 6 luglio 2023 al 15 luglio 2023

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 8

**LUOGHI DI SVOLGIMENTO**

**Giardino del Mentelocale Bistrot a Palazzo Rosso; Piazza delle Feste – Porto Antico; Giardini Baltimora; Sporting Club Genova.**

**DIREZIONE ARTISTICA Eleonora D'Urso.**

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

**Comicity** è il primo festival di Genova sulla comicità, giunto alla 5° edizione; un evento dal respiro nazionale con grandi ospiti ed eventi inediti per la città.

Sono stati ospiti di Comicity (tra gli altri): **David Riondino, Francesco Pannofino, Caterina Guzzanti, Cinzia Leone, Gigi & Andrea, Nino Formicola, Luca Bizzarri, Antonio Ornano, Enzo Paci, Arianna Porcelli Safonov...**

Lo scopo del Festival è da sempre quello di portare per la prima volta a Genova (e in Liguria) nuovi volti della comicità che ora sono grandi nomi nazionali (pensiamo a **Luca Ravenna e Stefano Rapone**, ora famosissimi stand up comedian che riempiono piazze, che sono stati ospiti della prima edizione del festival nel 2018).

Il Festival è articolato in una varietà di proposte pensate per un pubblico trasversale, in nome di un **umorismo intelligente e contemporaneo**. Comicity nasce con lo scopo di offrire al pubblico un osservatorio sulla comicità, per capire insieme cosa ci fa ridere e perché.

Di questi tempi, **perché fare un Festival sulla comicità?** Perché è ormai risaputo che ridere faccia bene, alla mente, allo spirito, al corpo. Non crediamo semplicemente questo, ma che ridere faccia parte della vita a tutti gli effetti. Ridere connota l'essere umano esattamente come il pensiero, il linguaggio, il discorso. **Siamo e per questo ridiamo** – o anche – ridiamo proprio perché siamo. **Fare un Festival sulla comicità equivale quindi a fare un Festival sull'uomo**, sulla sua profonda e sfaccettata umanità e sulla sua resilienza, espressione alla quale la comicità è legata a doppio giro.

Nelle passate tre edizioni del Festival abbiamo registrato più di 10.000 spettatori, abbiamo avuto più di 50 ospiti nazionali, e abbiamo coinvolto 16 partner nel progetto.

Il Festival Comicity è organizzato da Interno19, associazione che durante l'anno gestisce, in partnership con il Comune di Genova, **Stradanuova Teatro Centrale**. Stradanuova è il teatro con la direzione artistica di **Eleonora D'Urso** che nasce nel 2018, come riqualificazione dell'ex Auditorium di Strada Nuova, già Sala Germe, spazio all'interno del patrimonio UNESCO Palazzo Rosso in Via Garibaldi, di proprietà del Comune di Genova e in disuso da diverso tempo. Stradanuova viene riqualificato all'interno del progetto europeo Forget Heritage, approvato all'interno del programma Interreg Central Europe e di cui il Comune di Genova è stato capofila. Lo scopo di Comicity è **portare fuori dalle mura di Stradanuova la programmazione incentrata sulla comicità** che dall'inizio della sua storia caratterizza Stradanuova Teatro Centrale.

Mai come in questa 5° edizione il Festival Comicity abbraccia i luoghi più strategici e suggestivi della città, aumentando la quantità e la qualità dell'offerta culturale. Gli eventi si terranno infatti all'aperto: nel Giardino del Mentelocale Bar Bistrot di Palazzo Rosso, una location suggestiva inaugurata per gli spettacoli all'aperto proprio al Comicity 2021; ai Giardini Baltimora, che vengono battezzati in questa edizione di Comicity come location con posti a sedere; e nella Piazza delle Feste del Porto Antico, dove Comicity si espande andando ad ospitare due eventi di grande respiro, tra cui uno spettacolo-concerto gratuito. Un vero e proprio regalo alla cittadinanza!

PROGRAMMA DETTAGLIATO

**Giovedì 6 luglio h 21**

**Spettacolo:** "La scoria infinita" con Caterina Guzzanti, Arianna Gaudio, Federico Vigorito e le musiche dal vivo di Filippo Gatti

**Location:** Piazza delle Feste – Porto Antico

Caterina Guzzanti, Arianna Gaudio, Federico Vigorito e Filippo Gatti in "La Scoria Infinita", un comedy show costruito con storie realmente accadute esilaranti e inaspettate. Tratto dal libro di Arianna Gaudio (edizioni Strade Bianche/Stampa Alternativa) e dall'omonimo podcast, i personaggi, messi in scena dalla leggendaria capacità mimetica di Caterina Guzzanti, si intrecciano in situazioni in cui ci siamo probabilmente trovati tutti nella nostra vita e ne abbiamo riso.

**Venerdì 7 luglio h 21**

**Spettacolo:** Valerio Lundini e i Vazzanikki nello spettacolo concerto "Canzoni carine e altre meno"

**Location:** Piazza delle Feste – Porto Antico

Dopo lo strepitoso successo ottenuto con lo spettacolo "Il Mansplaining spiegato a mia figlia", esaltato ed elogiato sia dalla stampa che dal pubblico, il comico romano porterà dal vivo il suo progetto musicale con i Vazzanikki (presenza fissa ed ormai iconica a "Una pezza di Lundini", Rai2) che accompagna la sua carriera live da più di dieci anni, nel quale emergerà uno spirito caustico, ironico e nonsense. La formazione proporrà uno show ironico e di gag, tra musica e comicità a 360 gradi, con influenze swing, rockabilly e surf in ogni dove, con momenti di improvvisazione e interazione col pubblico che renderanno ogni data unica e diversa dalle altre. **Evento a ingresso gratuito.**

**h 19 Conferenza: Scienza e Risata, un dialogo aperto**

**Location:** Giardino di Mentelocale Bar Bistrot – Palazzo Rosso

Eleonora D'Urso intervista Fausto Caruana, neuroscienziato presso l'Istituto di Neuroscienze del CNR di Parma. Neuroscienziati, etologi e primatologi sono oggi in prima linea nella ricerca finalizzata ad una sempre maggiore comprensione di quelli che sono i meccanismi e le funzioni della risata. Eleonora D'urso, in veste non solo di attrice e regista che si occupa di comicità da più di vent'anni, ma anche come pedagogista clinico - ideatrice della *Pedagogia della comicità@* -, intervista una delle voci più autorevoli del panorama scientifico nazionale ed internazionale, il professor Fausto Caruana. Le evidenze scientifiche mettono oggi la risata in primo piano rispetto al suo ruolo nei processi di sviluppo non solo dell'homo sapiens sapiens ma anche dei primati. Il potere della risata sarà al centro di un'ora di piacevole confronto su un tema oggi tanto affascinante quanto potenzialmente rivoluzionario. **Ingresso gratuito.**

**h 21 Spettacolo: Daniele Raco in "Solo"**

**Location:** Giardino di Mentelocale Bar Bistrot – Palazzo Rosso

Il nuovo spettacolo di Daniele Raco, celebre comico genovese che ha militato a Zelig, Colorado Cafè, e nel collettivo "I Bruciabaracche". Lo show affronta il tema della solitudine, e come affrontarla ridendoci sopra.

**Sabato 8 luglio h 21**

**Spettacolo:** Francesca Puglisi in "Ccà nisciuno è fisso (Sempre più l'era della precarietà)"

**Location:** Giardino di Mentelocale Bar Bistrot – Palazzo Rosso

TESTO FINALISTA AL PREMIO "ANIMA E CORPO DEL PERSONAGGIO FEMMINILE" - edizione 2015. *Ccà nisciuno è fisso* è un monologo comico sul tema della precarietà. Lavoro, casa, amore visti attraverso gli occhi di un'attrice di teatro che racconta con autoironia la sua realtà quotidiana; la sua satira sociale, grazie ad una sincera autocritica, mira ad un rapporto di grande empatia con il pubblico.

**Martedì 11 luglio e mercoledì 12 luglio h 21**

**Spettacolo:** "Battuta!" - Torneo di stand up comedy su campo da tennis

**Location:** Sporting Club Genova

«Battuta!» è l'innovativo torneo di stand up comedy giocato su un campo da tennis di terra rossa. 8 comici esordienti si sfideranno all'ultima battuta in un torneo di tennis a colpi di battute comiche. Ciascun concorrente avrà un minuto di tempo per la sua battuta, al termine della quale, l'avversario potrà rispondere. Il pubblico votante deciderà la migliore delle due battute, coadiuvato da Alessandro Ciacci, attore e comico, in veste di dissacrante arbitro della partita.

Seguendo le regole del tennis, tra set e vantaggi, in 2 serate i comici si sfideranno fino a che non ne rimarrà solo uno. Il vincitore del torneo si esibirà in apertura dell'ultima serata del festival. In collaborazione con il collettivo genovese **Li Evito Male**.

**Giovedì 13 luglio h 21**

**Spettacolo: Sandro Cappai in "Non si muore così facilmente"**

**Location: Giardino di Mentelocale Bar Bistrot – Palazzo Rosso**

Sandro Cappai, cagliaritano, classe 1993, è uno stand-up comedian e un autore comico. È il co-fondatore del progetto Stand-up Comedy Sardegna e fa parte della redazione di Lercio.it. Ha condotto il podcast "I Pugedos" con Valeria Pusceddu, e attualmente conduce il podcast "Tazza di Caffè" insieme a Giordano Folla. Nel settembre del 2022 ha pubblicato gratuitamente su YouTube il suo secondo comedy special dal titolo "Non è andata proprio così", raggiungendo in poco tempo centinaia di migliaia di visualizzazioni.

**Venerdì 14 luglio h 21**

**Spettacolo: "BeComedy a Genova" con Antonio Ricatti e Tiziano La Bella**

**Location: Giardino di Mentelocale Bar Bistrot – Palazzo Rosso**

Antonio Ricatti nel 2017 fonda BeComedy con Marco Di Pinto, collettivo di comici che inizia a esibirsi principalmente in Puglia e a Londra. Tiziano La Bella nasce a Roma nel 1992 e sale sul palco per la prima volta in Turchia nel 2017, esibendosi in inglese. Tornato in Italia, nel 2018 si esibisce su Comedy Central nel programma Stand Up Comedy. Nel frattempo decide di trasferirsi a Londra, dove poco dopo incontra Marco Di Pinto, fondatore di BeComedyUK. Entrato a far parte dell'agenzia, di cui oggi è direttore esecutivo, Tiziano si esibisce nei principali comedy club di Londra e allo stesso tempo, inizia un appuntamento mensile nello storico locale Zelig di Milano con spettacoli in inglese. Dal 2019 ad oggi, Tiziano partecipa ogni anno al **Fringe Festival** di Edimburgo, il più grande festival artistico del mondo.

**Spettacolo: Enzo Paci in "Paci e bene"**

**Location: Giardini Baltimora**

In "Paci e Bene" Enzo Paci fa il punto sul tempo che avanza. Alla soglia dei cinquant'anni cerca di progettare il suo futuro dedicando la sua terza età alla spiritualità e ce lo racconta con la solita fresca irriverenza, mettendosi a nudo e raccontando come al solito frangenti intimi della sua vita smascherandosi e smascherando a sua volta anche il pubblico. Come sempre accompagnato da Romina Uguzzoni cantante e ballerina di tip tap pronta a fare da contrappunto ai pezzi comici, portando in scena quella nota di poesia e bellezza a cui ci ha abituato negli anni.

**Sabato 15 luglio h 21**

**Spettacolo: Giorgio Magri Live - Nuovo spettacolo**

**Location: Giardino di Mentelocale Bar Bistrot – Palazzo Rosso**

Originario di Milano, Giorgio Magri è il primo e unico rappresentante della insult comedy (letteralmente "comicità dell'insulto") in Italia, un genere che vede nei giganti Groucho Marx e Don Rickles i suoi alfieri. Fa parte del collettivo Melamarcia, ha partecipato alla seconda stagione di Natural Born Comedians, alla quarta e sesta di Stand-up Comedy, entrambi programmi di Comedy Central (canale 128 Sky).

**Spettacolo: Alessandro Ciacci e Franco Trentalance in "MasterSEX & Co. Sesso e Risate per tutti... o quasi!"**

**Location: Giardini Baltimora**

MasterSEX è uno show tutto da ridere in cui la sessualità è affrontata senza volgarità ma anche senza censure e moralismi. Lo spettacolo sfata luoghi comuni e falsi miti, ponendosi anche come strumento per suggerimenti e riflessioni. Diviso idealmente in due parti "Seduzione" e "Sesso", MasterSEX si avvale anche di slide e contributi video con diversi punti di vista femminili, non dimenticando che **parlare di sessualità in tempi come i nostri, vuol dire affrontare anche una battaglia culturale contro il pregiudizio e a favore della consapevolezza**. Uno spettacolo che si differenzia dal modo usuale di affrontare questi temi, perché fonde la praticità dei consigli e dei suggerimenti con la leggerezza dei monologhi e dei dialoghi comici. Sul palco, Franco Trentalance, che non ha bisogno di grosse presentazioni, esperto in materia come pochi, e Alessandro Ciacci, uno dei talenti più originali e irriverenti della nuova comicità italiana.

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO  
"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL 2023"**

*MOD. 1*

**TITOLI DI ACCESSO**

- A PAGAMENTO  
 LIBERO  
 MISTO

**PARTECIPANTI**

	2022 (se disponibili)	STIMA 2023
PAGANTI	562	1.350
LIBERO	50	850
<b>totali</b>	<b>612</b>	<b>2.200</b>

**BILANCIO PREVENTIVO**

<b>USCITE</b>	<b>Importo</b>
Compensi artisti	24.900
Compensi personale tecnico	3.400
Organizzazione e segreteria	4.000
Compenso direzione artistica	2.000
Spese di allestimento	11.400
Spese di noleggio e affitto	
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	3.370
Spese di promozione e pubblicità	11.700
Siae e diritti	2.200
Altre spese	
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	3.960
<b>TOTALE</b>	<b>66.930</b>

<b>ENTRATE</b>	<b>Importo</b>
<b>Contributo RICHIESTO al Comune di Genova</b>	18.000
Contributi statali	
Contributi Regione Liguria	10.000
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati (Ricola)	7.930
Sponsorizzazioni (QBA, Sporting Club Genova, Happyticket)	5.000
Vendita biglietti	26.000
Altre entrate (specificare)	
<b>TOTALE</b>	<b>66.930</b>

*(\*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.*

**Si allegano:**

- Curriculum artistico del soggetto proponente (massimo 2 cartelle, carattere 12);
- Statuto e atto costitutivo del soggetto che presenta la richiesta se non già in possesso della Civica Amministrazione;
- documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente;
- copia di un documento di identità del legale rappresentante del soggetto che presenta la richiesta;
- copia del pagamento dell'imposta di bollo di € 16,00 che si può effettuare sia con il modulo F23 sia attraverso il servizio pagamenti virtuali [servizio@e.bollo](mailto:servizio@e.bollo) dell'Agenzia delle Entrate;

**Indicazioni per la compilazione del modello F23:**

- **al punto 4 del modello inserire i dati anagrafici del soggetto giuridico richiedente: nome e codice fiscale;**
- **al punto, 6 ufficio o ente: inserire la sigla TLG;**
- **al punto 11, codice tributo: inserire il codice 456T;**
- **al punto 12 descrizione: inserire IMPOSTA DI BOLLO;**
- **al punto 13, importo: inserire 16,00**

Data, 01/06/2023

*È necessario firmare l'informativa relativa al trattamento dei dati personali nella pagina seguente.*

**Informativa sul trattamento dei dati personali**

(art. 13 Regolamento U.E. n. 679/2016)

raccolti dal Comune di Genova per la seguente attività: partecipazione all'*Avviso pubblico "Genova Città dei Festival 2023"*.

Il Comune di Genova, in qualità di titolare (con sede in Genova, Via Garibaldi n.9, telefono: 010557111; indirizzo mail: [urpgenova@comune.genova.it](mailto:urpgenova@comune.genova.it), casella di posta elettronica certificata (Pec): [comunegenova@postemailcertificata.it](mailto:comunegenova@postemailcertificata.it)) tratterà i dati personali conferiti con il presente modulo, con modalità prevalentemente informatiche e telematiche, per le finalità previste dal Regolamento (UE) 2016/679 (RGPD), in particolare per l'esecuzione di attività contabile e amministrativa, nell'ambito dei propri compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei propri pubblici poteri, ivi incluse le finalità di archiviazione, di ricerca storica e di analisi per scopi statistici. Ove richiesto dagli interessati, i dati potranno essere trattati anche per comunicare eventi o altre iniziative di informazione di particolare interesse per la loro attività.

Il conferimento dei dati è obbligatorio e il mancato inserimento non consente di completare l'istruttoria necessaria per il rilascio del provvedimento finale o quant'altro richiesto.

I dati saranno trattati per tutto il tempo necessario alla definizione di quanto richiesto dall'utente e saranno successivamente conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa.

I dati saranno trattati esclusivamente dal personale e da collaboratori del Comune di Genova o delle imprese espressamente nominate come responsabili del trattamento. Al di fuori di queste ipotesi i dati non saranno comunicati a terzi né diffusi, se non nei casi specificamente previsti dal diritto nazionale o dell'Unione europea.

Alcuni dati potranno essere pubblicati on line nella sezione Amministrazione Trasparente in quanto necessario per adempiere agli obblighi di legge previsti del D.Lgs. n. 33/2013 – Testo Unico in materia di trasparenza amministrativa.

Gli interessati hanno il diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del RGPD). L'apposita istanza all'Autorità è presentata contattando il Responsabile della protezione dei dati presso il Comune di Genova (*Responsabile della Protezione dei dati personali, Via Garibaldi n.9, Genova 16124, email: [DPO@comune.genova.it](mailto:DPO@comune.genova.it)*).

Gli interessati, ricorrendone i presupposti, hanno, altresì, il diritto di proporre reclamo al Garante quale autorità di controllo secondo le procedure previste.

Dichiaro di aver preso visione della presente informativa e esprimo il consenso al trattamento dei dati personali raccolti, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa, ai sensi e per gli effetti del Regolamento U.E. n. 679/2016.

Data 01/06/2023 Firma \_\_\_\_\_