

Spettabile  
Comune di Genova  
Direzione Politiche Culturali

[comunegenova@postemailcertificata.it](mailto:comunegenova@postemailcertificata.it)

e p.c. [culturamatitone@comune.genova.it](mailto:culturamatitone@comune.genova.it)

La Quinta Praticabile SCARL,

**CHIEDE**

la concessione di un contributo di 8000€ per l'anno 2023 per il festival/rassegna denominata:

**Il visibile e l'invisibile**

**DICHIARA**

1. di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 2 e 3 dell'Avviso.
2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. di essere:

€ soggetto a imposta di bollo di 16,00€

€ esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma .....

in quanto .....

**PROGETTO**

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: Il Visibile e l'Invisibile

SETTORE

Musica	
Teatro	X
Danza	
Cinema e audiovisivo	
Letteratura e poesia	
Integrazione arti sceniche e performative	

**NB. Scegliere un solo settore. In caso di dubbio selezionare il prevalente**

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 1/10/2023 al 31/12/2023

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 9

LUOGHI DI SVOLGIMENTO – Teatro Instabile, via A. Cecchi 19r, Genova

DIREZIONE ARTISTICA – Modestina Caputo

## BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Nel racconto fantastico, un percorso verso la spiritualità nei bambini. Come da tradizione de La Quinta Praticabile, gli spettacoli, dedicati ai più piccoli, saranno interpretati da bambini e ragazzi.

## PROGRAMMA DETTAGLIATO

### *L'incredibile magia / Streghe*

di Modestina Caputo

Ne *L'Incredibile magia* un disoccupato con la passione per le arti dell'illusionismo, confida a quattro bambini suoi amici tutti i suoi insuccessi nei campi del lavoro e della magia. I ragazzi dunque, volendolo aiutare, lo assistono in numerosi spettacoli che però si rivelano clamorosi insuccessi per la disattenzione e la scarsa professionalità dell'uomo.

Il mago, che si fa chiamare Plik Lik, accenna ai ragazzi la possibilità di realizzare l'Incredibile magia, vale a dire il contemporaneo avverarsi di eventi desiderati da numerose persone. Si tratta di una magia assai complessa e di difficile realizzazione, ma quando avviene, una polverina dorata cade del cielo. Inoltre la condizione necessaria affinché L'Incredibile magia si verifichi, è che ogni singolo desiderio sia puro e lecito. Dopo tante difficoltà i bambini insistono affinché Plik Lik tenti ancora una volta l'Incredibile magia e nel frattempo tutti contemporaneamente e segretamente esprimono il desiderio di un lavoro stabile per il loro amico mago. E l'Incredibile magia, questa volta, avviene.

*Streghe* narra le avventure di tre bambini che si avventurano in una strada sconosciuta scorgendo una villa disabitata, decadente, preclusa dai dettami dei genitori e soprannominata "delle streghe". I ragazzi però disobbediscono ed entrano nella villa. Qui vengono accolti da tre vecchie megere, le streghe appunto, che li confondono fino allo smarrimento.

I personaggi delle streghe nascondono il concetto della maldicenza che deforma la visione corretta della realtà e influenza così i più deboli. Le tre streghe tengono prigionieri i bambini e rispondono col ricatto alla loro disperata richiesta di incontrare i genitori. Questi difatti appariranno sotto le vesti di animali e ciascun bambino dovrà riconoscere, tra tante bestie differenti, sotto quale aspetto si celano i propri mamma e papà.

### *Naufragio / Fantasmi*

di Modestina Caputo

In *Naufragio* quattro bambini vengono affascinati da un quadro che vedono appeso in casa: un veliero nel mezzo di una tempesta. Avvicinandosi, essi si accorgono che è possibile passare oltre e, con coraggio, si infilano nel quadro. Ma si ritrovano a nuotare nel mare agitato.

Naufragano così su un'isola e si ritrovano costretti ad affrontare i pericoli della natura. Incontrano la Fame, il Sonno, la Solitudine e l'Egoismo. Riescono a vincere le difficoltà e coraggiosamente attraversano nuovamente il quadro impigliato tra le alghe.

*Fantasmi* narra le vicende di un giornalista, Carlo Selli, caduto in disgrazia dopo un grave insuccesso lavorativo legato al mistero che circonda Villa Scuntari. Egli, solo su una panchina del parco, viene

consolato da quattro bambini che hanno compassione di lui e che ascoltano la sua storia.

Carlo racconta ai ragazzi di aver fallito lo *scoop* della vita quando, esattamente un anno prima, egli aveva nel volgere di poche ore scoperto e tradito il fantasma che periodicamente torna nella Villa. Ed a causa del suo tradimento il fantasma aveva rotto il patto e non si era presentato all'appuntamento con la stampa e le televisioni che Carlo aveva organizzato. Il giornalista era stato quindi additato come bugiardo, visionario e inevitabilmente licenziato.

Saranno i bambini a incontrare il fantasma e a convincerlo a perdonare Carlo Selli, a rivelare la sua storia e il suo segreto d'amore e a mostrarsi alla stampa come non aveva fatto un anno prima.

### ***L'albero della Pera d'oro***

a cura della Compagnia Temps Clar

Da alcuni anni la compagnia Temps Clar ha scelto di riportare in scena le Fiabe della tradizione antica, quelle fiabe che ci raccontavano le mamme e le nonne per farci addormentare e dove il bene vinceva sempre sul male. In un momento in cui il teatro è focalizzato su linguaggi di ricerca e avanguardia, i Temps Clar realizzano un teatro narrativo ed evocativo che riporta in vita la tradizione utilizzando un linguaggio contemporaneo.

La magia delle favole e dei grandi miti del passato rivive attraverso un racconto divertente e giocoso che coinvolge il pubblico dai più grandi ai più piccini. Fate e folletti, draghi e arpie, giullari e re, regine e principi, ladri e geni, maghi: la magia del teatro diventa realtà.

Nella fiaba *L'albero della Pera d'oro* ci troviamo in un mondo fantastico e ricco di magia in cui abitava un re che custodiva un prezioso segreto... un ricco giardino e un albero ben sorvegliato. Questi elementi diventeranno la sfida di un giovane garzone, Sigismondo, il quale grazie alla sua astuzia e a preziosi compagni di viaggio, andrà alla scoperta di magiche terre e che, dopo fantastiche avventure, riporterà finalmente nel regno il Gioiello perso tanto tempo prima.

### ***Il Sauropode***

di Modestina Caputo

La trama racconta di un giovane maestro di Scuola Elementare cui è stato assegnato un paese del Trentino per sostituire un precedente insegnante molto amato dagli abitanti. Siamo negli anni '70. Il nuovo Maestro Agostino ha vita difficile, non è accettato né dagli alunni, né da tutto il paese, ma piano piano guadagna la stima dei suoi scolari con metodi pedagogici innovativi e personali.

Il giovane insegnante coltiva un profondo interesse per la paleontologia e aiutato dalla sorella di un alunno, Maria, si avvia a importanti scoperte nelle rocce circostanti. Il Maestro è convinto che in quelle montagne sia passato un bellissimo Sauropode. Nel percorso i due sono bloccati da una frana e non danno di sé alcuna notizia per molti giorni.

Nel frattempo gli alunni riscattano la cattiva fama del Maestro presentando (in chiave assai comica) i risultati della nuova Didattica all'Ispettore venuto a valutare.

Nella piazza principale del paese ha luogo la cerimonia commemorativa dei due che tutti ritengono morti sotto la frana, quando improvvisamente, tra discorso del Sindaco e banda che suona a lutto, escono dalla terra Agostino e Maria. In testa il Maestro ha il cranio di un grosso Sauropode. Grande scompiglio e gioia di tutti.

Lo spettacolo oltre ad essere motivo di divertimento, si presta ad approfondire lo studio delle ere geologiche, dei fossili e degli animali preistorici. Si pone contro il pregiudizio e valorizza il coraggio e la solidarietà umana.

Per questo spettacolo è prevista anche una settimana di *mattinée* per le scuole elementari e medie.

ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO  
"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL 2023"

MOD. 1

TITOLI DI ACCESSO

A PAGAMENTO

~~LIBERO~~

~~MISTO~~

PARTECIPANTI

	2022 (se disponibili)	STIMA 2023
PAGANTI		1000
LIBERO		
totali		1000

**BILANCIO PREVENTIVO**

<b>USCITE</b>	<b>Importo</b>
Compensi artisti	10000€
Compensi personale tecnico	1500€
Organizzazione e segreteria	300€
Compenso direzione artistica	700€
Spese di allestimento	4000€
Spese di noleggio e affitto	500€
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	500€
Spese di promozione e pubblicità	800€
Siae e diritti	1000€
Altre spese	500€
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	

<b>TOTALE</b>	<b>19800</b>
---------------	--------------

<b>ENTRATE</b>	<b>Importo</b>
<b>Contributo RICHIESTO al Comune di Genova</b>	8.000€
Contributi statali	
Contributi Regione Liguria	
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati (specificare)	
Sponsorizzazioni (in via di definizione)	1800
Vendita biglietti	10.000€
Altre entrate (specificare)	

<b>TOTALE</b>	<b>19800</b>
---------------	--------------

(\*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.

**Si allegano:**

- Curriculum artistico del soggetto proponente (massimo 2 cartelle, carattere 12);
- Statuto e atto costitutivo del soggetto che presenta la richiesta se non già in possesso della Civica Amministrazione;
- documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente;
- copia di un documento di identità del legale rappresentante del soggetto che presenta la richiesta;
- copia del pagamento dell'imposta di bollo di euro 16,00 che si può effettuare sia con il modulo F23 sia attraverso il servizio pagamenti virtuali [servizio@e.bollo](mailto:servizio@e.bollo) dell'Agenzia delle Entrate;

**Indicazioni per la compilazione del modello F23:**

- al punto 4 del modello inserire i dati anagrafici del soggetto giuridico richiedente: nome e codice fiscale;
- al punto, 6 ufficio o ente: inserire la sigla TLG;
- al punto 11, codice tributo: inserire il codice 456T;
- al punto 12 descrizione: inserire IMPOSTA DI BOLLO;
- al punto 13, importo: inserire 16,00

Data, 5 giugno 2023

In fede

*È necessario firmare l'informativa relativa al trattamento dei dati personali nella pagina seguente.*

**Informativa sul trattamento dei dati personali**

(art. 13 Regolamento U.E. n. 679/2016)

raccolti dal Comune di Genova per la seguente attività: partecipazione all'Avviso pubblico "Genova Città dei Festival 2023".

Il Comune di Genova, in qualità di titolare (con sede in Genova, Via Garibaldi n.9, telefono: 010557111; indirizzo mail: [urpgenova@comune.genova.it](mailto:urpgenova@comune.genova.it), casella di posta elettronica certificata (Pec): [comunegenova@postemailcertificata.it](mailto:comunegenova@postemailcertificata.it)) tratterà i dati personali conferiti con il presente modulo, con modalità prevalentemente informatiche e telematiche, per le finalità previste dal Regolamento (UE) 2016/679 (RGPD), in particolare per l'esecuzione di attività contabile e amministrativa, nell'ambito dei propri compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei propri pubblici poteri, ivi incluse le finalità di archiviazione, di ricerca storica e di analisi per scopi statistici. Ove richiesto dagli interessati, i dati potranno essere trattati anche per comunicare eventi o altre iniziative di informazione di particolare interesse per la loro attività.

Il conferimento dei dati è obbligatorio e il mancato inserimento non consente di completare l'istruttoria necessaria per il rilascio del provvedimento finale o quant'altro richiesto.

I dati saranno trattati per tutto il tempo necessario alla definizione di quanto richiesto dall'utente e saranno successivamente conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa.

I dati saranno trattati esclusivamente dal personale e da collaboratori del Comune di Genova o delle imprese espressamente nominate come responsabili del trattamento. Al di fuori di queste ipotesi i dati non saranno comunicati a terzi né diffusi, se non nei casi specificamente previsti dal diritto nazionale o dell'Unione europea.

Alcuni dati potranno essere pubblicati on line nella sezione Amministrazione Trasparente in quanto necessario per adempiere agli obblighi di legge previsti del D.Lgs. n. 33/2013 – Testo Unico in materia di trasparenza amministrativa.

Gli interessati hanno il diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del RGPD). L'apposita istanza all'Autorità è presentata contattando il Responsabile della protezione dei dati presso il Comune di Genova (*Responsabile della Protezione dei dati personali, Via Garibaldi n.9, Genova 16124, email: DPO@comune.genova.it*).

Gli interessati, ricorrendone i presupposti, hanno, altresì, il diritto di proporre reclamo al Garante quale autorità di controllo secondo le procedure previste.

Dichiaro di aver preso visione della presente informativa e esprimo il consenso al trattamento dei dati personali raccolti, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa, ai sensi e per gli effetti del Regolamento U.E. n. 679/2016.

Data, 5 giugno 2023, Firma