

# Avviso pubblico per la concessione di contributi per l'anno 2022 a sostegno di stagioni teatrali realizzate sul territorio del Comune di Genova

## Modello A1

SOGGETTO PROPONENTE

La Quinta Praticabile Scarl

SPAZI TEATRALI IN CUI OPERA

Teatro Instabile, via A. Cecchi 19r, Genova

DIREZIONE ARTISTICA

**Modestina Caputo**

Laureata in pedagogia. Psicologa.

Formata alla scuola del Teatro Stabile di Genova. Fonda La Quinta Praticabile nel 1990 dopo una lunga esperienza nel settore del teatro per ragazzi. È autrice di testi per ragazzi e per adulti.

PROGRAMMAZIONE STAGIONE 2022/2023

La Quinta Praticabile da sempre si occupa della formazione di giovani e giovanissimi attori. Ogni anno un numero sempre più consistente di ragazzi della nostra Scuola viene selezionato nelle Scuole di recitazione dei teatri Stabili di tutta Italia e alcuni dei nostri ragazzi vengono scelti per film e serie TV di respiro nazionale e internazionale. Solo negli ultimi mesi due nostri ex Allievi, Francesco Patané e Giordana Faggiano si sono distinti a livello nazionale; il primo come coprotagonista del film *Ti mangio il cuore* di Pippo Mezzapesa, la seconda vincendo l'edizione 2022 del Premio Internazionale Ivo Chiesa, sezione Futuro della scena.

Il progetto artistico della stagione 2022/2023 è, come sempre, costruito per valorizzare e mettere al centro dei nostri spettacoli i giovani attori che si sono formati alla Quinta, affiancandoli quando possibile con nomi eccellenti del teatro Italiano (Giorgio Albertazzi, Bianca Toccafondi, Milena Vukotic, Massimo Venturiello, Daniele Salvo, Enrico Bonavera, Paolo Triestino, Oreste Valente, Luigi Mezzanotte, Vincenzo Crivello, ecc.).

Questa stagione, la prima di vera ripresa dopo gli anni della pandemia, si caratterizza non solo nella qualità, mai abbandonata, ma anche nel numero di spettacoli proposti che torna al livello del 2019.

In particolare, facendo tesoro dell'ottima esperienza di *Solo per una notte* (allestimento andato in scena lo scorso dicembre presso l'Albergo dei Poveri), anche quest'anno La Quinta ha deciso di allestire uno spettacolo itinerante. Si tratta di *Follia mio paradiso – Momenti d'amore per Alda Merini*, in scena presso le sale dell'ex Ospedale psichiatrico di Genova Quarto nei primi giorni di aprile 2023. Il testo, scritto da Modestina Caputo, verrà interpretato dagli Allievi attori della Scuola.

### Spettacoli in cartellone

Sabato 3 dicembre 2022

Produzione La Quinta Praticabile

***Tiatrotià***

di Pasquale Carelli

regia Luca Rinaldi

## **Avviso pubblico per la concessione di contributi per l'anno 2022 a sostegno di stagioni teatrali realizzate sul territorio del Comune di Genova**

### **Modello A1**

Nei giorni prima del Natale avviene una fermata imprevista di un treno in una piccola stazione di un paese del Sud Italia. Scendono vari personaggi. Sono attori che non vivono più da tempo e che, con la loro presenza, miracolosamente, portano il vero Natale in quella piccola stazione. Questo spettacolo è un omaggio a un grande autore, Pasquale Carelli, che ogni estate cura un testo per i nostri Allievi che si trasferiscono nel Cilento per frequentare uno stage ricco di storia e di emozioni.

Da lunedì 12 a sabato 17 dicembre 2022

Produzione La Quinta Praticabile

#### ***Ilibempem***

di Modestina Caputo

regia di Christian Zecca

scritto da Modestina Caputo e diretto da Christian Zecca, è una rappresentazione per giovanissimi che vuole analizzare criticamente l'uso smodato di telefonini e giochi elettronici e rivalutare il potenziale umano relativo alla fantasia.

La storia si svolge in un'isola fantastica - Ilibempem - dove quattro ragazzi, invitati da un messaggio venuto dal mare dentro una bottiglia, incontrano il marinaio Alka e il pappagallo Ilpa. I ragazzi, nel loro percorso sull'isola, troveranno un equilibrio tra gli eccessi della tecnologia e della fantasia. Torneranno a casa più forti e sicuri delle loro capacità intellettive.

Sabato 28 e domenica 29 gennaio 2023

Produzione Compagnia teatrale Palco Due

#### ***Niente***

di Marco Marini e Andrea Anzaldi

Da un'idea di Marco Marini e Andrea Anzaldi nasce un musical che racconta di vite dimenticate, di storie che non fanno clamore, di voci che non fanno rumore, se non nell'anima di chi le ascolta. Parliamo di sette storie vere, nullatenenti che non hanno Niente. E proprio questo è il titolo dell'opera. Ma, come spesso accade, proprio laddove crediamo di non vedere nulla, ritroviamo noi stessi e dove abbiamo paura di guardare, c'è quello che dovremmo vedere. Uno spettacolo interamente cantato, nell'ottica di un'opera moderna. I protagonisti trascinano lo spettatore in un mondo fatto di contrasti, ingiustizia, amicizia, speranza e contro ogni pronostico, vita. Alimentato dalle loro storie, vere, dal loro vissuto. E lo fanno senza troppa autocommiserazione, affidandosi alla potenza della verità, utilizzando un linguaggio diretto, disarmante, in grado di abbattere quella parete di indifferenza che purtroppo spesso ci caratterizza, attraverso la sola musica. E basta.

Domenica 12 febbraio 2023

Produzione Compagnia Constantin Gualco

#### ***La storia del principe e la rosa***

liberamente tratto da *Il piccolo principe*

di Antoine de Saint-Exupéry

scritto e diretto da Marion Constantin e Marco Gualco

“Addomesticare, è una parola da tempo dimenticata, significa creare dei legami”. Da questa frase nasce la necessità di raccontare questa storia senza tempo; da qui anche la scelta del titolo, il Piccolo Principe senza la sua Rosa non sarebbe certo un gran Principe. La relazione in scena fra gli attori e semplici giochi teatrali creano mondi immaginari, la luce e la musica aiutano a restituire la

## **Avviso pubblico per la concessione di contributi per l'anno 2022 a sostegno di stagioni teatrali realizzate sul territorio del Comune di Genova**

### **Modello A1**

poesia di questo racconto. Ma perché mettere in scena oggi questa storia tanto conosciuta? Perché non dobbiamo negarci questo sogno: il teatro è ancora un luogo al mondo dove attraverso il lieto fine forse possiamo sperare che le cose vadano bene anche nella vita.

Sabato 18 febbraio 2023

Produzione Compagnia Chierici Cicolella

#### ***Showtime***

scritto e diretto da Igor Chierici e Luca Cicolella

Ideata e interpretata da Igor Chierici e Luca Cicolella, *Showtime* gioca sui differenti linguaggi innervandoli di una tensione crescente. Ma non solo: lo spettatore può scegliere se vedere prima l'epilogo, in teatro, o la serie Tv, ossia se giungere allo spettacolo con la suspense lasciata dalle puntate. Perché di fatto *Showtime* è un noir, una storia di onore e vendetta, torbida e dirompente che narra di Adrian, un giovane uomo albanese disposto a tutto per vendicare l'onore della sua famiglia attraverso la "gjakmarrja", la vendetta di sangue prevista dal *Kanun*, l'antico codice di diritto consuetudinario. Suo fratello Arber è stato assassinato in Italia da Vittorio, facoltoso e noto imprenditore, che viene scagionato per legittima difesa. Così, Adrian rapisce Filippo, noto influencer e figlio di Vittorio, per fargli ammettere la verità e la colpevolezza del padre in diretta nazionale, prima di giustiziarlo. Ma durante l'aspro interrogatorio, trasmesso in diretta, davanti a migliaia di spettatori del web, Filippo rivela una verità ancor più torbida e sconvolgente, che cambierà ogni prospettiva...

Domenica 26 febbraio 2023

Produzione La Quinta Praticabile

#### ***Il Borges nascosto***

a cura di Angela Stante e Franco Astuti

Le opere del grande poeta argentino commentate in chiave esoterica da Angela Stante. Gli interventi musicali saranno di Franco Astuti.

Sabato 11 marzo 2023

Produzione Temps Clar

#### ***Donna Odissea***

testo e regia Isabella Maria Loi ed Elisa Porzio

Rivisitazione del celeberrimo poema epico *Odissea*. Il viaggio più celebre della letteratura viene narrato attraverso gli occhi delle donne, eroine, dee e fanciulle, che l'hanno reso potente. Uno spettacolo che unisce in matrimonio la danza e la recitazione, il canto e la musica, così da riuscire a far rivivere allo spettatore a 360° la storia di Odisseo. Ma Odisseo resta marginale, qui sono le donne a fare da padrone attraverso bellezza che solo il mondo del femminile può dare. Uno spettacolo adatto a tutte le età e a chiunque abbia voglia di tuffarsi nel passato ma restando fermamente ancorato al presente.

Domenica 12 marzo 2023

Produzione Temps Clar

#### ***Fantaghirò***

testo e regia Isabella Maria Loi ed Elisa Porzio

Favola della tradizione Ligure, vi si narra la storia di un Re con tre figlie di cui la più piccola, Fantaghirò, riuscirà a salvare il regno paterno dalla guerra contro il regno nemico mascherandosi da cavaliere.

**Avviso pubblico per la concessione di contributi per l'anno 2022 a sostegno di stagioni teatrali realizzate sul territorio del Comune di Genova**

**Modello A1**

Sabato 1° e domenica 2 aprile 2023

Ex Ospedale psichiatrico Genova Quarto

Produzione La Quinta Praticabile

***Follia mio paradiso***

***Momenti d'amore per Alda Merini***

di Modestina Caputo

*performances* a cura degli Insegnanti della Scuola

Si tratta di un allestimento itinerante che si snoda attraverso i racconti di vita della poetessa, gli affetti, i ricordi, le opere, la religione e la malattia. Questo spettacolo vede la partecipazione di molti Allievi della Scuola. Il sogno e l'ossessione con il distacco dal mondo reale avvolgono di poesia tutti gli avvenimenti, compresa l'ultima *performance* nella quale la follia cede il posto a una umanità in cui ogni spettatore trova se stesso.

Sabato 15 e domenica 16 aprile 2023

Produzione La Quinta Praticabile

***Comiche cechoviane***

di Anton Pavlovič Čechov

regia Andrea Scarel

Famoso per i suoi straordinari drammi, Anton Čechov è stato anche autore di alcune brevi *pièce* di non comune intelligenza satirica. Quella presentata è una quadrilogia (*La domanda di matrimonio, Tragico controvoglia, La damina e il poeta e Sui danni del tabacco*) che permetterà al pubblico di scoprire il lato meno conosciuto, ma non per questo meno fecondo, del grande drammaturgo russo.

Lunedì 8 maggio 2023

Produzione Associazione Quante Quinte

***Finale del Premio Aldo Amoroso***

a cura di Luca Rinaldi

Iniziativa imprescindibile per La Quinta Praticabile e l'Associazione Quante Quinte è il Premio Aldo Amoroso per un'opera teatrale in lingua italiana, atto unico, della durata non superiore ai 30 minuti, mai rappresentata. Questo Premio costituisce un omaggio ad un artista, Aldo Amoroso, attore, regista e Maestro indimenticabile della Scuola La Quinta Praticabile e vuole incentivare l'approccio alla drammaturgia e alla regia nei giovani valorizzando i nuovi talenti. Il tema 2022 è *Coincidenze*.

Domenica 14 maggio 2023

Produzione La Quinta Praticabile

***La mai banale banalità del male***

di Mattia Mariotti, Alessandro Piazza, Piergiorgio Tacchino

regia Christian Zecca

Testo brillante, già vincitore dell'edizione 2018 del Premio Aldo Amoroso, riproposto adesso in un nuovo e articolato allestimento curato da Christian Zecca. Un uomo, esasperato dalla sua esistenza, decide di farla finita. Solo, a casa sua, ripensa a tutti i suoi errori e punta una pistola contro se stesso, per uccidersi. Ma anche questo gesto estremo non è così semplice come lui pensa.

Qualcuno, che sembra comparso dal nulla, metterà in discussione la facoltà dell'uomo di decidere del suo destino. La storia si svilupperà in situazioni grottesche e surreali, con un finale a sorpresa.

**Avviso pubblico per la concessione di contributi per l'anno 2022 a sostegno di stagioni teatrali realizzate sul territorio del Comune di Genova**

**Modello A1**

**DETTAGLIO DELLA STAGIONE PROPOSTA**

(inserire i nomi e la tipologia degli spettacoli proposti)

N.	TITOLO	TIPOLOGIA
1	Tiatrotià	Spettacolo comico
2	Ilibempem	Spettacolo per bambini
3	Niente	Musical
4	La storia del principe e la rosa	Spettacolo per bambini
5	Showtime	Prosa drammatica
6	Il Borges nascosto	Concerto recital
7	Donna Odissea	Prosa
8	Fantaghirò	Spettacolo per bambini
9	Follia mio paradiso	Spettacolo itinerante
10	Comiche cechoviane	Prosa comica
11	Finale del Premio Aldo Amoroso	Prosa
12	La mai banale banalità del male	Prosa comica

**TASSO UTILIZZO DELLE SALE TEATRALI**

STAGIONE TEATRALE ANNO 2020-2021				
TITOLO SPETTACOLO	NOME SALA E N. POSTI	N. RECITE	N. SPETTATORI	% DI OCCUPAZIONE
-	-	-	-	-

STAGIONE TEATRALE 2021-2022				
TITOLO SPETTACOLO	NOME SALA E N. POSTI	N. RECITE	N. SPETTATORI	% DI OCCUPAZIONE
Art	Teatro Instabile, 149	2	204	66%
Le Prénom	Teatro Instabile, 149	2	248	82%
Turandot per tutti	Teatro Instabile, 149	1	86	57%
Solo per una notte	Albergo dei poveri	1 (spettacolo itinerante, 9 turni)	300	100%
Prezzemolina Gioele e Berenice	Teatro Instabile, 149	1	94	63%
Il vino e suo figlio	Teatro Instabile, 149	1	132	88%
Il pianista	Teatro Instabile, 149	1	124	83%

**Avviso pubblico per la concessione di contributi per l'anno 2022 a sostegno di stagioni teatrali realizzate sul territorio del Comune di Genova**

**Modello A1**

**SOSTENIBILITA' ECONOMICO-FINANZIARIA: BUDGET STAGIONE 2022-2023**

<b>ENTRATE</b>		<b>USCITE</b>	
Contributo Comune (richiesto)	<b>13850€</b>	Personale artistico	<b>7000€</b>
Contributo Stato MIC		Personale tecnico	<b>2500€</b>
Contributo Regione Liguria		Personale amministrativo/gestionale	<b>700€</b>
Altri contributi pubblici		Direzione artistica	<b>2500€</b>
Contributi fondazioni		Allestimenti	<b>10000€</b>
Altri contributi da privati		Noleggi e Affitti	
Sponsorizzazioni	<b>2850€</b>	Ospitalità	<b>1000€</b>
Entrate da bigliettazione/abbonamenti	<b>11000€</b>	Promozione Pubblicità	<b>1000€</b>
Ricavi da vendita produzioni		SIAE e diritti	<b>1500€</b>
Altri ricavi		Spese generali	
		Altre uscite	<b>1500€</b>
<b>TOTALE</b>	<b>27700</b>	<b>Totale</b>	<b>27700€</b>

**Il modello A1 è composto da n. 6 pagine.**

