

Spettabile
Comune di Genova
Direzione Politiche Culturali

comunegenova@postemailcertificata.it

e p.c. culturamatitone@comune.genova.it

di ASSOCIAZIONE CULTURALE METRODORA

CHIEDE

la concessione di un contributo di € 8.000 per l'anno 2023 per il festival/rassegna denominata:

Festival delle Periferie 2023 – 19ma edizione

DICHIARA

A. di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 2 e 3 dell'Avviso.

B. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve

1. di essere:

€ **soggetto a imposta di bollo di € 16,00**

€ esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma

in quanto

PROGETTO

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: **Festival delle Periferie 2023 – 19ma edizione**

SETTORE

Musica	
Teatro	
Danza	
Cinema e audiovisivo	
Letteratura e poesia	
Integrazione arti sceniche e performative	

NB. Scegliere un solo settore. In caso di dubbio selezionare il prevalente

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal **14 giugno 2023** al **30 settembre 2023**

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: **8 giornate nel periodo indicato**

LUOGHI DI SVOLGIMENTO **Villa Rossi Martini, compreso il giardino e il parco circostante**

DIREZIONE ARTISTICA **Alberto Canale (Metrodora, Flamingo records) e Giacomo Boeddu (Metrodora, Genova Urla).**

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il Festival delle Periferie, rassegna musicale estiva divenuta punto di riferimento per il pubblico genovese, nella suggestiva location del parco di Villa Rossi a Sestri Ponente, da 18 edizioni si propone come vetrina privilegiata dei migliori artisti e delle band emergenti più interessanti del panorama musicale rock della città di Genova e del territorio ligure. Protagonista assoluta del Festival è la musica rock, jazz rock, grunge/stoner, ska, punk, heavy metal, elettronica e cantautorale prodotta da gruppi esordienti e non solo. Caratteristica peculiare della rassegna è la puntuale attenzione alla scena locale per offrire una variegata offerta artistica, decentralizzare il cartellone di eventi estivi dal centro cittadino e rilanciare le periferie urbane con musica dal vivo di grande richiamo per i giovani.

L'Associazione, anno dopo anno, ha posto al centro della manifestazione una particolare cura per la direzione artistica, che si caratterizza per:

- Esibizioni di artisti con produzione di brani originali;
- innovazione nella scena musicale con l'esclusione di cover band o tribute band;
- selezione accurata e minuziosa mediante supervisione dell'artista dal vivo, resa possibile grazie ad una buona rete di collaboratori che frequentano, nell'arco dell'anno, concerti sul territorio;
- precedenza a progetti con opere di recente uscita o alla prima pubblicazione, in modo da favorire qualità e ricambio generazionale.

Come tutti gli anni, l'evento verrà registrato e trasmesso in diretta streaming sul web (dal profilo YouTube dell'associazione e dalla webradio gazzarra.org) per allargare la platea degli spettatori e far conoscere le band emergenti ad un pubblico più ampio; inoltre, il materiale prodotto rimarrà a disposizione come strumento promozionale per gli artisti coinvolti.

L'Associazione Metrodora sin dagli inizi ha puntato l'attenzione sul rilancio, sulla cultura delle risorse locali così a fare da cornice, tra bancarelle di dischi e artigianato, un fornito angolo ristoro che oltre ai classici panini offre un menù con piatti tipici liguri di pasta fresca (e non solo) accompagnato da bevande, birre artigianali locali, gelati e caffè.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Mercoledì 14 giugno - Anteprima festival. La rassegna avrà inizio con una serata di pre-festival ambientata in un palco secondario allestito nel giardino sul retro di Villa Rossi, uno scenario più intimo, che avrà come tema principale l'incontro tra musica e immagini, con proiezioni annesse.

Da venerdì 16 a domenica 18 giugno - Festival delle Periferie. Il palco principale verrà allestito nel piazzale del parco e dalle ore 18 alle 23:30 si alterneranno le esibizioni di 6 diversi artisti e gruppi musicali per ciascuna giornata, scelti prevalentemente tra proposte di qualità selezionate sul territorio dai direttori artistici Metrodora e i loro collaboratori, attivi in numerose realtà musicali locali e sempre aggiornati sulle ultime novità. Gli ospiti principali saranno Ufomammut, trio dall'alessandrino che nella sua pluriventennale carriera ha attraversato psichedelia, sludge e doom e suonato sui palchi di tutto il mondo (Europa, Stati Uniti, Australia); Giuda, formazione nata a Roma a fine anni duemila, autrice di un genere a cavallo tra punk e glam rock, anch'essi molto popolari anche fuori dai confini nazionali, soprattutto tra Europa e Stati Uniti; TRAUM una novità assoluta, supergruppo formato da membri di Zu, Fuzz Orchestra, Lento, Zeus che suoneranno al

nostro festival in una delle primissime date del loro tour. In cartellone altri 15 artisti provenienti da diversi generi, esperienze e mondi musicali, il tutto come sempre ad ingresso libero per offrire letteralmente a chiunque la possibilità di fruire di un evento culturale di altissimo livello.

L'organizzazione tecnica del palco vedrà il contributo di Tosca Hub, nuova realtà del ponente genovese, che fornirà parte delle attrezzature e con la quale Metrodora punta a continuare la proficua collaborazione.

Alla stessa ora aprirà l'angolo ristoro con bar e cucina, che oltre ad offrire la cena per staff ed artisti proporrà al pubblico un menù adatto a soddisfare tutti i gusti. Dalla piastra per panini, immancabile ad ogni concerto, a pasta fresca, fritti e piatti di verdure. Nel bar è possibile scegliere invece tra una selezione di birre artigianali, bibite, gelati e caffè. Tutti gli alimenti proposti vengono selezionati dedicando particolare attenzione alla qualità e preferendo produttori locali. I materiali di consumo vengono acquistati in materiale biodegradabile per ridurre l'impatto ambientale.

Intorno al piazzale saranno presenti anche numerose bancarelle ed esposizioni: in primis un angolo per il merchandising degli artisti che si sono esibiti nel corso della serata, dove il pubblico potrà acquistare i loro dischi, magliette ed accessori; saranno presenti anche negozi di dischi, associazioni culturali e produttori di artigianato locale, un modo utile per far conoscere tutto il mondo musicale che ruota attorno ai live e di cui gli ospiti sul palco sono soltanto il risultato più evidente.

Venerdì 14 luglio, in collaborazione con Circolo Cane: Bau Fest. Un grande nome di livello internazionale: avremo ospiti i Mondo Generator, band statunitense nata dalle ceneri dei Kyuss, tra i pionieri del genere Stoner e fonte d'ispirazione per tutta la relativa scena, di cui Genova è un importante punto d'aggregazione e ha sua volta visto nascere e crescere musicisti che sul palco del Periferie hanno mosso i primi passi e oggi salgono a loro volta sui palchi di locali e festival di tutta Europa, come i già citati Isaak e Temple of Deimos. La data sarà parte di un tour europeo della band e la prima collaborazione con il Circolo Cane, rimasto momentaneamente senza sede fissa dopo la chiusura del locale a Cornigliano avvenuta in primavera.

Da fine giugno a fine settembre: Periferie OFF, il Festival delle Periferie tutto l'anno. Nato nell'estate del 2022 con l'intenzione di estendere su tutto l'anno solare le proposte dal vivo di Metrodora, già nel primo anno di vita ha raggiunto risultati notevoli con quattro date di ottimo livello. La formula prevede musica dall'orario aperitivo fino alle 23 circa, con apertura di band locali o dj-set culturali a tema, che percorrono la storia di un determinato genere o corrente artistica, e un ospite principale a fine serata. A luglio, con la collaborazione del collettivo Adescite, la rassegna è iniziata con i Copyrights, gruppo punk statunitense che ha tenuto in Villa Rossi una delle due date italiane del proprio tour che ha toccato buona parte dell'Europa; a settembre Hate & Merda e Giobia, nomi di spicco rispettivamente negli ambienti Black Metal / Doom / Noise e Psichedelici / Stoner italiani; a dicembre in una trasferta all'edizione invernale di Music For Peace il duo hard rock Zolle. In tutto altre quattro date di festival che hanno visto ospiti gruppi di livello nazionale e internazionale con dischi in uscita elogiati dalla critica e dal pubblico, ad ingresso libero nel Ponente genovese. Per l'edizione di quest'anno sono in programma almeno altrettanti eventi, con ospiti di pari livello, che annunceremo strada facendo una volta confermate le date. A collaborare con Metrodora per l'organizzazione artistica e tecnica ci saranno altre realtà del mondo associativo locale: Adescite, Genova Urla, Disorder Drama, Tosca Hub.

Dopo i due anni di stop imposti dalla pandemia e una felicissima edizione lo scorso anno, il Festival delle Periferie si pone come obiettivo quello di continuare ad essere il punto di riferimento per tutte le realtà musicali di Genova e dintorni e da volano per promuovere tutte le interessanti produzioni che negli ultimi sono state pubblicate ed apprezzate pur senza trovare occasioni per essere presentate dal vivo. Arrivato alla diciannovesima edizione e a vent'anni dalla sua prima

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL 2023"**

MOD. 1

edizione del 2003, il Festival delle Periferie continua ad essere uno dei palchi più importanti sul quale esibirsi per la scena indipendente in tutta la Liguria, la cui qualità è ormai indiscussa e riconosciuta da tutti gli oltre 500 artisti che negli anni ne hanno preso parte e dalle diverse generazioni di pubblico che si sono alternate sotto il palco.

TITOLI DI ACCESSO

- A PAGAMENTO
- LIBERO
- MISTO (1 evento a bigliettazione, 7 ad ingresso libero)**

PARTECIPANTI

	2022 (se disponibili)	STIMA 2023
PAGANTI	0	100
LIBERO	1000	1900
totali	1000	2000

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	4.000
Compensi personale tecnico	0
Organizzazione e segreteria	500
Compenso direzione artistica	0
Spese di allestimento	12.000
Spese di noleggio e affitto	1.500
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	500
Spese di promozione e pubblicità	1.000
Siae e diritti	500
Altre spese	0
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	0
TOTALE	20.000

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	8.000
Contributi statali	0
Contributi Regione Liguria	0
Altri contributi pubblici (specificare)	0
Contributi privati: Circolo CANE	2.000
Sponsorizzazioni	0
Vendita biglietti	500
Altre entrate: incassi da vendite punto ristoro	9.500
TOTALE	20.000

(*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.

Si allegano:

- Curriculum artistico del soggetto proponente (massimo 2 cartelle, carattere 12);
- Statuto e atto costitutivo del soggetto che presenta la richiesta se non già in possesso della Civica Amministrazione;
- documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente;
- copia di un documento di identità del legale rappresentante del soggetto che presenta la richiesta;
- copia del pagamento dell'imposta di bollo di € 16,00 che si può effettuare sia con il modulo F23 sia attraverso il servizio pagamenti virtuali servizio@e.bollo dell'Agenzia delle Entrate;

Indicazioni per la compilazione del modello F23:

- **al punto 4 del modello inserire i dati anagrafici del soggetto giuridico richiedente: nome e codice fiscale;**
- **al punto, 6 ufficio o ente: inserire la sigla TLG;**
- **al punto 11, codice tributo: inserire il codice 456T;**
- **al punto 12 descrizione: inserire IMPOSTA DI BOLLO;**
- **al punto 13, importo: inserire 16,00**

Data, 5 giugno 2023

In fede
IL LEGALE RAPPRESENTANTE

È necessario firmare l'informativa relativa al trattamento dei dati personali nella pagina seguente.

Informativa sul trattamento dei dati personali

(art. 13 Regolamento U.E. n. 679/2016)

raccolti dal Comune di Genova per la seguente attività: partecipazione all' *Avviso pubblico "Genova Città dei Festival 2023"*.

Il Comune di Genova, in qualità di titolare (con sede in Genova, Via Garibaldi n.9, telefono: 0105571111; indirizzo mail: urpgenova@comune.genova.it, casella di posta elettronica certificata (Pec): comunegenova@postemailcertificata.it) tratterà i dati personali conferiti con il presente modulo, con modalità prevalentemente informatiche e telematiche, per le finalità previste dal Regolamento (UE) 2016/679 (RGPD), in particolare per l'esecuzione di attività contabile e amministrativa, nell'ambito dei propri compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei propri pubblici poteri, ivi incluse le finalità di archiviazione, di ricerca storica e di analisi per scopi statistici. Ove richiesto dagli interessati, i dati potranno essere trattati anche per comunicare eventi o altre iniziative di informazione di particolare interesse per la loro attività.

Il conferimento dei dati è obbligatorio e il mancato inserimento non consente di completare l'istruttoria necessaria per il rilascio del provvedimento finale o quant'altro richiesto.

I dati saranno trattati per tutto il tempo necessario alla definizione di quanto richiesto dall'utente e saranno successivamente conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa.

I dati saranno trattati esclusivamente dal personale e da collaboratori del Comune di Genova o delle imprese espressamente nominate come responsabili del trattamento. Al di fuori di queste ipotesi i dati non saranno comunicati a terzi né diffusi, se non nei casi specificamente previsti dal diritto nazionale o dell'Unione europea.

Alcuni dati potranno essere pubblicati on line nella sezione Amministrazione Trasparente in quanto necessario per adempiere agli obblighi di legge previsti del D.Lgs. n. 33/2013 – Testo Unico in materia di trasparenza amministrativa.

Gli interessati hanno il diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del RGPD). L'apposita istanza all'Autorità è presentata contattando il Responsabile della protezione dei dati presso il Comune di Genova (*Responsabile della Protezione dei dati personali, Via Garibaldi n.9, Genova 16124, email: DPO@comune.genova.it*).

Gli interessati, ricorrendone i presupposti, hanno, altresì, il diritto di proporre reclamo al Garante quale autorità di controllo secondo le procedure previste.

Dichiaro di aver preso visione della presente informativa e esprimo il consenso al trattamento dei dati personali raccolti, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa, ai sensi e per gli effetti del Regolamento U.E. n. 679/2016.

Data 5 giugno 2023 Firma