

Spettabile
Comune di Genova
Direzione Attività e Marketing Culturale

comunegenova@postemailcertificata.it

e p.c. genovadeifestival@comune.genova.it

La sottoscritta _____ nata a Genova il 17/01/1992
in qualità di rappresentante legale di Alle Ortiche APS

data di costituzione: 21/10/19

partita iva — _____ codice fiscale _____

SEDE LEGALE

SEDE OPERATIVA

REFERENTE / PERSONA DA CONTATTARE (*se diversa dal legale rappresentante*)

cognome _____, nome _____

tel. _____, cell _____, email _____

STATUTO / ATTO COSTITUTIVO (*ove mancanti*)

documento: allegato già trasmesso

ALTRI DATI

Intestataro del Conto Corrente: 1000/00169929

IBAN IT6500306909606100000169929

Banca Intesa Sanpaolo Agenzia 55007

CHIEDE

la concessione di un contributo di € 8.000,00 per l'anno **2022** per il festival/rassegna denominata:

Alle Ortiche Festival 2022

DICHIARA

1. di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 3 e 4 dell'Avviso.
2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. di essere:

esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma art. 7 della legge n. 383 del 7 dicembre 2000, in quanto l'APS risulta iscritta al Registro delle Associazioni di Promozione Sociale della Regione Liguria (in fase di passaggio al RUNTS), numero APS-GE-014-2020 in data 06.04.2020, ai sensi della Legge regionale 6 dicembre 2012, n. 42.

PROGETTO

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: Alle Ortiche Festival 2022

SETTORE

Musica	
Teatro	
Danza	
Cinema e audiovisivo	
Letteratura e poesia	
Integrazione arti sceniche e performative	X

NB. Scegliere un solo settore. In caso di dubbio selezionare il prevalente

PERIODO DI SVOLGIMENTO

dal 9 giugno all'11 settembre 2022

NUMERO GIORNATE DI EVENTO

11 giorni

LUOGHI DI SVOLGIMENTO

Alle Ortiche Festival 2022 si svolge negli spazi di Alle Ortiche Hub presso le Serre di San Nicola, una grande area verde alle spalle dell'Albergo dei Poveri, che collega il porto e il centro storico ai quartieri collinari della città. Nel 1874 l'area diventa uno dei vivai del Comune di Genova. Alla fine degli anni Novanta del Novecento, lo spazio viene chiuso e abbandonato, ma la sua vocazione ambientale si è mantenuta intatta fino ad oggi.

Attualmente Alle Ortiche APS ha un contratto con l'ente proprietario ASP Emanuele Brignole per la gestione e valorizzazione di un'area di 2.500 mq con lo scopo creare e mantenere un centro culturale capace di essere sia un presidio cittadino che un luogo di produzione artistica di ampio respiro.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

L'area identificata per lo svolgimento degli eventi di Alle Ortiche Festival 2022 comprende un prato di circa 300 mq, capace di accogliere fino a 200 persone (Pratone), un'ulteriore area all'aperto di 150 mq dove saranno allestite un'area food e un'area market di artisti e artigiani, uno spazio al chiuso di 150 mq (Laboratorio d'Inverno). Il programma prevede di svolgere eventi e attività in tutti gli spazi di Alle Ortiche Hub. Si prevede di realizzare eventi e incontri con la presenza fisica di ospiti e pubblico, considerando le tempistiche necessarie per evitare la sovrapposizione dei pubblici e assembramenti.

Tutti gli appuntamenti in programma saranno ad accesso gratuito. Questa scelta è dettata dalla volontà di promuovere un'offerta culturale di qualità accessibile e democratica, in particolare per i giovani.

EVENTUALI PIATTAFORME O CANALI ON LINE UTILIZZATI

In occasione di Alle Ortiche Festival 2022 verranno usati i canali social (Facebook, Instagram, YouTube) dell'ente organizzatore e dei partner per comunicazione, promozione digital, anche tramite campagne di sponsorizzazione e diffusione dell'iniziativa. Gli eventi verranno inoltre comunicati attraverso i canali di comunicazione online e social legati ai progetti di Fondazione di Compagnia di San Paolo e, in particolare, quelli connessi alla linea "Partecipazione", al bando CivICa e al bando GxG. A giugno, durante le giornate di *Archivissima - Il Festival e la Notte degli Archivi 2022*, l'iniziativa di Alle Ortiche sarà messa in rete con centinaia di archivi da tutte le regioni italiane.

Gli eventi saranno ad accesso libero ad esclusione della rassegna cinematografica per cui sarà necessaria la prenotazione che sarà gestita tramite piattaforme online (eg. Eventbrite, Billetto) e mail.

DIREZIONE ARTISTICA

La direzione artistica del progetto è di Alle Ortiche APS in collaborazione con Andersen – la rivista e il premio dei libri per ragazzi, CineClub Nickelodeon, UCCA Liguria, Arci Genova, NATworking APS.

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Alle Ortiche Festival nasce nel 2019 come evento capace di coniugare cultura e ambiente, avviando un percorso di valorizzazione del territorio tramite un poliedrico palinsesto artistico che promuove la creatività contemporanea. Alle Ortiche Festival è un evento a cadenza annuale nato nel 2019 per parlare di sostenibilità in tutte le sue forme. Per l'occasione le Serre di San Nicola a Genova vengono aperte alla città e si popolano di installazioni artistiche, incontri, laboratori e workshop, proiezioni cinematografiche e musica. L'iniziativa fa parte del processo di rigenerazione delle Serre, avviato nel 2019 dall'associazione di promozione sociale Alle Ortiche, per trasformare questo luogo in un polo di aggregazione e creazione, dove arte e ambiente si mescolano in modo profondo per dare vita a un circolo virtuoso e sostenibile.

'Futura' è il tema dell'edizione 2022 di Alle Ortiche Festival. Fin dall'antichità l'immaginazione è stata connessa ad azioni creatrici dell'attività umana, alla facoltà di comporre movimenti a partire dalle sensazioni per produrre immagini dotate di una forza propulsiva, dalla profezia alla poesia, passando per l'astrologia e la magia. Nel Rinascimento viene riconosciuta la connessione con l'innovatività e la produttività, ma è con Kant che l'immaginazione diventa la «facoltà di rappresentare un oggetto anche senza la sua presenza nell'intuizione». È da qui che parte il tema della quarta edizione di Alle Ortiche Festival / Futura, un percorso di immaginazione collettiva per la creazione di un luogo di comunità, una visione sul futuro e sui meccanismi collaborativi di cura degli spazi, la creazione di una relazione stabile tra quello che è stato e quello che potrà essere.

Quest'anno il festival - giunto alla sua quarta edizione - si articola in tre fasi temporali durante la stagione estiva, a partire dal 9 giugno fino all'11 settembre.

Alle Ortiche Festival 2022 inizierà con un'esposizione dedicata alla storia del luogo che ad oggi è la sede di Alle Ortiche Hub, con l'obiettivo di restituire alla città la memoria delle Serre di San Nicola in un'ottica di conoscenza, confronto e visione futura sull'area verde delle Serre, a partire dai desideri e bisogni che saranno espressi dai visitatori-cittadini. L'installazione sarà visitabile dal 9 al 12 giugno e parteciperà all'edizione 2022 di Archivissima, che quest'anno è dedicata al tema "Change", per approfondire l'idea di archivio come strumento per interpretare il mondo che cambia. L'archivio di Alle Ortiche sarà una sorta di Wunderkammer di oggetti e ricordi, con fotografie, registrazioni di memoria orale di persone che hanno conosciuto le Serre durante il Novecento e oggetti "anomali" che sono stati ritrovati all'interno dello spazio. La seconda fase di Alle Ortiche Festival 2021 è una rassegna di cinema e concerti - co-progettata con Ucca Liguria, Cineclub Nickelodeon e Arci Genova - che introduce il *leitmotiv* 'Futura', con l'intento di indagare il tema del festival attraverso il racconto - in musica e immagini - di quattro artisti che hanno segnato un punto di rottura nel panorama culturale mondiale negli ultimi decenni. L'edizione 2022 del festival culminerà con gli eventi e le attività che animeranno il weekend tra il 9 e l'11 settembre con installazioni artistiche, eventi performativi che mescolano musica, cinema e illustrazione, appuntamenti legati all'editoria, laboratori e workshop. Le tre date di settembre sono organizzate in collaborazione con numerose realtà territoriali legate alla filiera artistico-culturale e al settore educativo. Oltre agli enti già coinvolti nella prima e nella seconda fase del festival, collabora alla progettazione delle tre giornate anche Andersen - la rivista e il premio dei libri per ragazzi, che parteciperà anche con iniziative educative e divulgative che prendono spunto dalla presentazione dei libri finalisti della 41° edizione del premio, implementando così l'offerta culturale del progetto e garantendo visibilità nazionale attraverso i propri canali, sia social che sulla rivista. Le attività laboratoriali e i workshop saranno organizzati da Alle Ortiche APS - la cui offerta didattica è in via di costruzione - in collaborazione con Legambiente Giovani Energie e Cittadini Sostenibili.

Alle Ortiche Festival coinvolge numerose realtà attive sul territorio ognuna con la propria specificità. Questa scelta curatoriale riflette la natura ibrida del festival e uno stile di progettazione basato sul fare rete e sul capitale relazionale, per cui sono indispensabili un luogo e una dimensione collettiva.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Il tema dell'edizione 2022 di Alle Ortiche Festival è 'Futura'. Il festival è giunto alla quarta edizione e si sta consolidando come appuntamento fisso all'interno del panorama culturale genovese. Il palinsesto artistico accompagnerà una riflessione sull'idea di futuro e immaginario.

Dal giovedì 9 a domenica 12 giugno il pubblico potrà visitare il nuovo archivio di Alle Ortiche. L'esposizione nasce a partire dall'idea di conoscere il passato delle Serre di San Nicola per potersi proiettare verso il futuro con maggiore consapevolezza, a partire da un immaginario condiviso. Oltre a fotografie storiche, registrazioni di memoria orale e oggetti "anomali" che sono stati ritrovati all'interno dello spazio, sarà allestita una cassetta delle lettere dove i visitatori potranno scrivere come immaginano Alle Ortiche Hub e quali sono i propri bisogni e desideri sullo spazio. Questi spunti su "Alle Ortiche che vorrei" contribuiranno alla strategia di sviluppo dell'hub culturale e ambientale gestito da Alle Ortiche.

Le serate di mercoledì - dal 22 giugno al 13 luglio - saranno dedicate a una rassegna di cinema e concerti organizzata in collaborazione con Arci Genova, UCCA Liguria e CineClub Nickelodeon, con un cofinanziamento di Regione Liguria nell'ambito del Patto Giovani. Quattro pellicole molto diverse tra loro che raccontano storie di musicisti che sono stati futuristi nella propria epoca, scuotendo il panorama culturale e sociale in cui vivevano e provocando un punto di rottura. Ad aggiungere particolarità alla rassegna saranno i concerti in apertura ad ogni proiezione, che anticiperanno il genere musicale del film.

Il *clou* di Alle Ortiche Festival 2022 sarà raggiunto nel weekend dal 9 all'11 settembre. Le Serre di San Nicola saranno aperte durante tutto l'arco della giornata e accoglieranno eventi ibridi e performativi, installazioni artistiche, workshop e laboratori. Una tre giorni per approfondire l'idea di 'Futura', come spinta immaginifica a partire da bisogni e desideri.

La serata di venerdì darà il via al festival con il concerto e la performance di Carlos Lalvay Estrada e Davide Cedolin. Le mattinate di sabato e domenica saranno dedicate a due workshop: sabato un music-forum lab durante il quale sarà ascoltato e commentato un album a scelta dei partecipanti; domenica una tavola rotonda in collaborazione con NATWorking, per immaginare insieme i modi di lavorare del futuro, in particolare l'importanza del riavvicinamento alla natura e la necessità di ritmi più lenti. I pomeriggi di entrambe le giornate saranno animati da laboratori per bambini, famiglie e adulti a cura di Alle Ortiche, Cittadini Sostenibili e Legambiente Giovani Energie. Sabato sera sarà dedicato a *Il viaggio*, volume presentato al pubblico come libro-concerto, tramite la proiezione delle pagine illustrate di Peter Van den Ende e un accompagnamento musicale dal vivo. Il festival si concluderà domenica 12 settembre con la proiezione di *Futura* (2021), film documentaristico che indaga sogni, paure e desideri di un gruppo di adolescenti che i registi hanno intervistato durante un viaggio in giro per la penisola.

Inoltre, dal 9 all'11 settembre saranno visitabili dieci opere artistiche installate nell'area delle Serre. La Call for Artists – giunta alla seconda edizione – sarà lanciata all'inizio di maggio e potranno candidarsi artisti e collettivi senza limiti di età o tipologia di espressione artistica. Quest'anno saranno selezionate anche due performance a cui sarà riservato uno spazio dedicato durante il festival. Lo scorso anno la call ha raccolto più di 30 candidature da tutta Italia, prova della notevole attrattività esercitata da Alle Ortiche Festival e dall'allora neonato centro culturale alle Serre di San Nicola. Quest'anno si prevede di ampliare ulteriormente il bacino di provenienza e la qualità delle candidature che saranno selezionate dalla giuria.

Di seguito il programma dettagliato:

9 giugno / 11 giugno	L'Archivio di Alle Ortiche Esposizione visitabile dalle 10.00 alle 20.00 (giovedì, sabato e domenica), dalle 10.00 alle 22.00 con aperitivo in occasione della Notte degli Archivi (venerdì)
22 giugno – mercoledì	20.00 Concerto 21.30 Proiezione di <i>Jazz Noir</i> (2018) di Rolf van Eijk (in collaborazione con Cineclub Nickelodeon, Ucca Liguria, Arci Genova)
29 giugno – mercoledì	20.00 Concerto 21.30 Proiezione di <i>Laurent Garnier: Off the Record</i> (2021) di Gabin Rivoire (in collaborazione con Cineclub Nickelodeon, Ucca Liguria, Arci Genova)
6 luglio – mercoledì	20.00 Concerto 21.30 Proiezione di <i>Fela Kuti - Il potere della musica</i> (2014) di Alex Gibney (in collaborazione con Cineclub Nickelodeon, Ucca Liguria, Arci Genova)
13 luglio – mercoledì	20.00 Concerto 21.30 Proiezione di <i>Arrivederci Saigon</i> (2018) di Wilma Labate (in collaborazione con Cineclub Nickelodeon, Ucca Liguria, Arci Genova)
9 settembre – venerdì	21.30 Concerto e serata di apertura con Carlos Lalvay Estrada e Davide Cedolin, djset e performance
10 settembre – sabato	10.00 - 12.30 Timpani music-forum LAB (in collaborazione con DEWREC) 16.00 - 19.00 Laboratori e workshop 21.30 Libro-concerto - Illustrazioni animate del libro <i>Il viaggio</i> (Terre di Mezzo) di Peter Van den Ende, con accompagnamento musicale dal vivo (in collaborazione con Andersen)
11 settembre – domenica	10.00 - 12.30 <i>NATWorking</i> - Come vorremo lavorare nel futuro? (in collaborazione con NATWorking APS) 16.00 - 19.00 Laboratori e workshop 21.30 Proiezione di <i>Futura</i> (2021) di Alice Rohrwacher, Francesco Munzi e Pietro Marcello. Presenta Ilya Sapeha, direttore della fotografia.

TITOLI DI ACCESSO

- A PAGAMENTO
- LIBERO
- MISTO

PARTECIPANTI

	2021 (se disponibili)	STIMA 2022
PAGANTI	585 (aperitivo)	600 (aperitivo)
LIBERO	1.370	1.500
totali	1.370	1.500

PUBBLICO DI RIFERIMENTO:

- CITTADINANZA
- GIOVANI
- TURISTI
- ALTRO

BREVE DESCRIZIONE DEL PIANO DI COMUNICAZIONE

Oltre alle piattaforme web e social dei partner locali (Andersen, Arci Genova, UCCA, CineClub Nickelodeon), verrà realizzato un vero e proprio piano di comunicazione integrato online e offline, utilizzando i canali di Alle Ortiche.

Verrà strutturato un piano editoriale, un piano mezzi e un piano digital ADV, con una strategia di comunicazione emancipata (social, video, contest, ecc.) con l'obiettivo di raggiungere pubblici nuovi e diversificati.

Sarà attivato tutto l'impianto di comunicazione di Alle Ortiche che comprende: pagina facebook, instagram, youtube e una newsletter con circa 400 iscritti. La strategia comunicativa di Alle Ortiche riflette un target trasversale online, con un pubblico particolarmente sensibile sia ai temi artistico-culturali che ambientali. Le pagine Facebook e Instagram sono in costante crescita e ad oggi sono seguite da circa 5.000 utenti, con un livello di engagement e interazioni sui post molto positivo. Questa situazione garantisce un'ottima fan base su cui lavorare, a cui viene affiancato un 'piano mezzi' ADV e publireddazionale, oltre al coinvolgimento di Birdmen Magazine come media partner oltre ad altre riviste online e stampate, tv , radio e blogger con larga ricaduta sui rispettivi canali e piattaforme social. L'ufficio stampa interno gestisce tutti i rapporti e le relazioni editoriali sul territorio.

Verrà strutturata un'attività di sviluppo e potenziamento del 'branding' in particolare nei confronti della fascia dei giovani (under 25), con un lavoro legato all'ufficio stampa e alla creazione di un'immagine coordinata forte e caratteristica, sia dal punto di vista grafico che editoriale.

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	3.000,00 €
Compensi personale tecnico	2.000,00 €
Organizzazione e segreteria	1.500,00 €
Compenso direzione artistica	1.500,00 €
Spese di allestimento (anche per l'on line)	3.000,00 €
Spese di noleggio e affitto	2.500,00 €
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	1.000,00 €
Spese di promozione e pubblicità	4.000,00 €
Siae e diritti	1.000,00 €
Altre spese	-
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	200,00 €
TOTALE	19.700 €

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	8.000,00 €
Contributi Regione Liguria / Patto Giovani	6.600,00 €
Contributi privati / NATworking APS, bando GxG - Fond. Compagnia di San Paolo	700,00 €
Contributi privati / Terzo Paesaggio, bando CivICa - Fond. Compagnia di San Paolo	2.220,00 €
Contributi privati / Andersen - la rivista e il premio dei libri per ragazzi	2.200,00 €
TOTALE	19.700 €

() Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.*

Si allegano:

- Curriculum artistico del soggetto proponente (massimo 2 cartelle, carattere 12);
- Statuto e atto costitutivo del soggetto che presenta la richiesta se non già in possesso della Civica Amministrazione;
- documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente;
- copia di un documento di identità del legale rappresentante del soggetto che presenta la richiesta;
- scansione del pagamento dell'imposta di bollo tramite modello F23 se dovuta

Indicazioni per la compilazione del modello F23:

al punto 4 del modello inserire i dati anagrafici dell'associazione: nome e codice fiscale;

al punto, 6 ufficio o ente: inserire la sigla TLG;

al punto 11, codice tributo: inserire il codice 456T;

al punto 12 descrizione: inserire IMPOSTA DI BOLLO;

al punto 13, importo: inserire 16,00

Data, 08/04/2022

In fede
LA LEGALE RAPPRESENTANTE

I dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.