

Spettabile  
Comune di Genova  
Direzione Attività e Marketing Culturale

[comunegenova@postemailcertificata.it](mailto:comunegenova@postemailcertificata.it)

*e p.c.*  
[genovadeifestival@comune.genova.it](mailto:genovadeifestival@comune.genova.it)

Il/la sottoscritto **DAVIDE FERRARI**, nato/a a **MILANO**  
il .. **5.6.1963** in qualità di rappresentante legale  
di **ASSOCIAZIONE ECHO ART**  
Data di costituzione (gg/mm/aa) **27.1.1987**

partita iva / codice fiscale **02955490103** ..

**SEDE**

Via .. **SALITA PORTA CHIAPPE** .. N **32** .. cap.. **16136** Comune **GENOVA** Prov**GE**  
tel. **3356184611**, email **INFO@ECHOART.ORG**

**REFERENTE / PERSONA DA CONTATTARE** (*se diversa dal legale rappresentante*)

cognome ....., nome .....,  
tel. ...., cell ....., email .....

**STATUTO / ATTO COSTITUTIVO** (*ove mancanti*)

documento:  allegato  già trasmesso

**ALTRI DATI**

Intestatario del Conto Corrente: **ASSOCIAZIONE ECHO ART**

IBAN ... **IT05Z06175014000000005223480**

Banca .. **CARIGE** ..... Agenzia .. **040** .....

**CHIEDE**

la concessione di un contributo di € **20.000,00** per l'anno **2022** per il festival/rassegna  
denominata:

..... **FESTIVAL DEL MEDITERRANEO** ed.ne **30.1**

**DICHIARA**

1. di essere in possesso dei prerequisiti richiesti dagli artt. 3 e 4 dell'Avviso.
  2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
  3. di essere:
    - x. soggetto a imposta di bollo di € 16,00
    - esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma .....
- in quanto .....

**PROGETTO**

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: FESTIVAL DEL MEDITERRANEO ed.ne 30.1

**SETTORE**

Musica	x
Teatro	
Danza	
Cinema e audiovisivo	
Letteratura e poesia	
Integrazione arti sceniche e performative	

***NB. Scegliere un solo settore. In caso di dubbio selezionare il prevalente***

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 6 . al 17 luglio 2022

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 10

EVENTI :16

**LUOGHI DI SVOLGIMENTO**

Forte Begato, Villa Bombrini, Isola delle Chiatte Porto Antico, Castello D'Albertis

MODALITA' DI SVOLGIMENTO dal vivo e con dirette streaming

EVENTUALI PIATTAFORME O CANALI ON LINE UTILIZZATI You Tube, Itinerari Paralleli, Facebook, sito web echo art

DIREZIONE ARTISTICA DAVIDE FERRARI

## BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

*(max una pagina)*

Il nuovo ciclo , che prende il via con il 2022 dopo 30 anni, si rivolgerà a progetti musicali che hanno stretta relazione con la natura dei luoghi di appartenenza e con le location prescelte, all'insegna di un messaggio che unisce musica ed ecologia, prediligendo spazi con ambienti naturali a cui verranno associati concerti specifici, con musiche e voci dai deserti , delle foresta, dai mari, dalle isole, dalla steppa, dalle catene montuose e da tanti altri luoghi dove la tradizione è ancora viva ed in stretta relazione con l'ambiente naturale. Le specificità di strumenti, di tecniche vocali, di testi evocativi e di narrazioni rendono i progetti musicali che verranno programmati particolarmente rari ed esclusivi, strettamente collegati al messaggio di benessere che la musica può trasmettere e di attenzione verso l'ambiente sempre più necessario per le comunità. Si preannunciano le presenze di musiche ispirate al Monte Athos da Stephan Micus, tra i musicisti più rinomati dell'etichetta ECM, sperimentatore e polistrumentista; Akutuk, percussioni acquatiche del Camerun diretto da Lois Zongo, la prima artista africana a portare in pubblico il rito femminile acquatico del suo popolo, un ritorno al Festival con un nuovo concerto questa volta in acqua di mare ( dopo quello della scorsa edizione in piscina ) con le giovani percussioniste della Scuola di Musicoterapia di Padova e Genova; l'importante presenza di Djuena Tikina, una cantante attivista e reporter indigena dalla foresta Amazzonica; una nuova creazione con DEOS Danse Ensemble Opera Studio, musica e danza contemporanea dedicata alla relazione tra corpo e natura, dal titolo RASA. DEOS è diretta da Giovanni Di Cicco, coreografo con ultra decennale attività nel teatrodanza contemporaneo ( prima Comp. Arbalete, con recenti residenze al Teatro Carlo Felice, Teatro Nazionale e Teatro Cargo ) e nell'opera ( tra cui T.Carlo Felice, La Fenice ); l'eccellente violinista di Bangalore Jyotsna Srikanth, direttrice del London Festival of Arts, docente alle Università di Cambridge e Liverpool, compositrice e collaboratrice di ensemble jazz e musica contemporanea in un progetto dedicato alle 6 stagioni indiane e alle 4 Stagioni di Vivaldi in un incontro con la Giovane Orchestra Regionale Paganini; le musiche Himalayane dal gruppo nepalese Night, rappresentanti di una cultura millenaria, primo gruppo nepalese a vantare una tournée europea in importanti festival. E ancora suoni e natura africana, dal deserto i giovani Tuareg del Niger, i Takrist Nakal; gli spiriti dell'acqua dalla transe music di Stella Chiweshe dallo Zimbabwe, la prima donna sudafricana a suonare uno strumento solo per uomini, la mbira, proposta all'alba sulla chiatta galleggiante del porto antico..Suoni e natura nipponica, con un progetto dedicato ai suoni dei flauti di bamboo ispirati agli haiku e al Monte Fuji a cura di Emi Watanabe; un concerto al buio della profonda notte con la cantante non vedente Dona Rosa, con il suo fado cantato con voce ruvida. Come per ogni anno, si programmeranno attività collaterali come incontri con gli artisti e workshop dedicati al tema del programma: in particolare sulla costruzione di strumenti con materiali di riciclo, la musica come benessere sociale e individuale, tecniche di strumenti tradizionali come lo scacciapensieri siberiano, la body percussion e le musiche per ambienti. Progetti speciali, artisti conosciuti e sconosciuti, visioni di luoghi dove la natura è predominante e le tradizioni musicali ne diffondono il valore e la bellezza

## PROGRAMMA DETTAGLIATO

### 30.1 FESTIVAL DEL MEDITERRANEO " NATURE"

**Eventi live: 16**

**Prime nazionali: 8**

**Prime assolute: 5**

**Co-produzioni: 1**

**Location diverse: 5**

**Eventi streaming: 16**

**Dirette facebook: 16**

- **6 luglio h 20.30 Castello D'Albertis: Concerto di fado al buio dalla cantante non vedent**  
DONA ROSA Portogallo.

- **7 luglio H 18 Salone di Villa Bombrini : Viaggi sonori estremi per sax e nature**  
CLAUDIO LUGO Sonar per gli elfi , Italia

**H 20.30 Giardini Villa Bombrini : Musiche rare da un artista della famosa label ECM**  
STEPHAN MICUS , Germania

- **8 luglio H 18.30 Parco di Forte Begato: canti e ritmi della sopravvivenza degli Indios**  
DJUENA TIKUNA , Amazzonia

**H 20.30 Parco di Forte Begato: Le 4 stagioni di Vivaldi e le 5 stagioni indiane**  
ORCHESTRA GIOVANILE REGIONALE PAGANINI & JYOTSNA SRIKANTH,India

- **9 luglio h 18.30 Parco di Forte Begato: Suoni elettronaturali interattivi con il pubblico**  
UNDERWOOD, Germania

**H 20.30 Parco di Forte Begato: Pizzica e taranta dal Salento**  
RACHELE ANDRIOLI, Italia

- **10 luglio H 17 Parco di Forte Begato: per famiglie ecomusic con strumenti di riciclo**  
RITMICICLANDO, Italia

**H 18.30 Parco di Forte Begato: Canti e musiche dall'esilio**  
ASHTI ABDO, Siria

**H 20.30 Parco di Forte Begato : "Spiritual sounds of african's nature"**  
STELLA CHIWESHE, Zimbabwe

- **13 luglio H 20.30 Castello D'Albertis : Suoni d'oceano e di balene**  
THE SOUND CATHCER

- **14 luglio h 17. Villa Grimaldi Nervi : Suoni elettronaturali interattivi con il pubblico**  
UNDERWOOD, Germania

- **15 luglio H 20.30. Parco di Forte Begato: Musiche himalayane**  
NIGHT , Nepal

- **16 luglio H 06.30 Alba all'Isola delle Chiatte: gli Haiku giapponesi in musica e teatro**  
EMI WATANABE Giappone & TAPA SUDANA Indonesia

**H 20.30 Parco di Forte Begato: musiche sciamane della steppa siberiana**  
OLENA UUTAI , Repubblica di Sakha (Yakutia)

- **17 luglio H 18.30 Parco di Forte Begato : "Rasa" il corpo naturale danzante**  
COMPAGNIA DEOS & PARVEEN KHAN India

**Vedere schede in allegato**

TITOLI DI ACCESSO

A PAGAMENTO

LIBERO

MISTO

PARTECIPANTI

	2021 (se disponibili)	STIMA 2022
PAGANTI	717	1.700
LIBERO	52394 streaming 290 in presenza	60.000 300
totali	53.401	62.000

PUBBLICO DI RIFERIMENTO:

CITTADINANZA

GIOVANI

TURISTI

ALTRO Esperti e professionisti del settore della world music

BREVE DESCRIZIONE DEL PIANO DI COMUNICAZIONE

Il piano comunicazione prevede diverse figure attive nei diversi ruoli.

Un addetto stampa, un addetto ai social, un addetto al sito, una società addetta allo streaming (Itinerari Paralleli e alla loro piattaforma di riferimento, ROOMS.PLACE

Da qualche anno il patrocinio della RAI, confermato anche per quest'anno, offre l'opportunità di una diffusione radiotelevisiva nazionale.

L'attivazione di un'importante copertura "digitale" degli eventi ha permesso nelle ultime due edizioni una vasta diffusione nazionale ed internazionale, con numeri di visualizzazioni importanti, raggiungendo un pubblico nuovo sia per generazione che per provenienza.

Il Festival ha risonanza internazionale, sia per l'esclusività e tipologia dei concerti, sia per la sua lunga durata che si distingue da molti festival europei e nazionali.

La qualità delle registrazioni realizzate con tre telecamere robotizzate permette di documentare gli eventi in modo da poter essere riproposti con un alto livello di riproduzione.

La diffusione nazionale e internazionale sarà data dalle principali collaborazioni già attive con:

- RAI ( patrocinio e diffusione canali radio televisivi )
- SISTEMA MUSICA GENOVA
- RETE ARCHIVIO ETNOMUSICALE UNESCO ( PARIGI )
- EUROPEAN FORUM OF WORLDWIDE MUSIC FESTIVAL ( RETE DI 41 FESTIVAL EUROPEI)
- WOMEX. WORLD MUSIC EXPOSITION ( EXPO MONDIALE DI RAPPRESENTANZA E DATABASE CON 10.000 COMPAGNIE)
- ITALIAN WORLD BEAT
- MUSEI PER TUTTI
- FELMAY RECORDS
- LINEATRAD
- IL GIORNALE DELLA MUSICA
- ITINERARI PARALLELI
- FESTIVAL DEI POPOLI FIRENZE/ETHNOS NAPOLI/MUSICASTRADA TOSCANA/ FESTIVAL DI CERVO..
- ASSOCIAZIONI SURVIVAL, EMERGENCY, AMNESTY INTERNATIONAL
- ASSOCIAZIONI DEGLI ARTISTI INTERNAZIONALI PASSATI E PRESENTI
- RIPERCUSSIONI SOCIALI
- VARIE RETI

**BILANCIO PREVENTIVO**

<b>USCITE</b>	<b>Importo</b>
Compensi artisti	35.000,00
Compensi personale tecnico	6.000,00
Organizzazione e segreteria	10.000,00
Compenso direzione artistica	5.000,00
Spese di allestimento (anche per l'on line)	5.000,00
Spese di noleggio e affitto	2.000,00
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	8.000,00
Spese di promozione e pubblicità	7.000,00
Siae e diritti	1.000,00
Altre spese	3.000,00
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	3.500,00
<b>TOTALE</b>	<b>85.500,00</b>

<b>ENTRATE</b>	<b>Importo</b>
<b>Contributo RICHIESTO al Comune di Genova</b>	20.000,00
Contributi statali	25.000,00
Contributi Regione Liguria	15.000,00
Contributi privati (specificare)	15.000,00
Sponsorizzazioni (Tasco, Camera Commercio, Coop)	4.000,00
Vendita biglietti	5.000,00
Altre entrate (workshop)	1.500,00
<b>TOTALE</b>	<b>85.500,00</b>

(\* ) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.

**Si allegano:**

- Curriculum artistico del soggetto proponente (massimo 2 cartelle, carattere 12);
- Statuto e atto costitutivo del soggetto che presenta la richiesta se non già in possesso della Civica Amministrazione;
- documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente;
- copia di un documento di identità del legale rappresentante del soggetto che presenta la richiesta;
- scansione del pagamento dell'imposta di bollo tramite modello F23 se dovuta

**Indicazioni per la compilazione del modello F23:**

**al punto 4 del modello inserire i dati anagrafici dell'associazione: nome e codice fiscale;**

**al punto, 6 ufficio o ente: inserire la sigla TLG;**


**al punto 11, codice tributo: inserire il codice 456T;**

**al punto 12 descrizione: inserire IMPOSTA DI BOLLO;**

**al punto 13, importo: inserire 16,00**

Data, 6.4.2022

In fede  
IL LEGALE RAPPRESENTANTE



*I dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.*