

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"CONCESSIONE DI CONTRIBUTI ALLE ASSOCIAZIONE
CULTURALI DEL TERRITORIO PER IL RILANCIO DELLE
ATTIVITÀ POST PANDEMIA."**

Spettabile
Comune di Genova
Direzione Attività e Marketing Culturale

comunegenova@postemailcertificata.it

e p.c. culturamatitone@comune.genova.it

Il sottoscritto [REDACTED], in qualità di rappresentante legale
di INCADENZA Associazione culturale

Data di costituzione 04/11/2016
[REDACTED]

SEDE

[REDACTED]
[REDACTED]

REFERENTE

[REDACTED]
[REDACTED]

STATUTO / ATTO COSTITUTIVO

documento: X allegato

ALTRI DATI

Intestatario del Conto Corrente: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

CHIEDE

la concessione di un contributo di € 3.000 per l'anno 2022 per la manifestazione denominata:

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"CONCESSIONE DI CONTRIBUTI ALLE ASSOCIAZIONE
CULTURALI DEL TERRITORIO PER IL RILANCIO DELLE
ATTIVITÀ POST PANDEMIA."**

DICHIARA

1. di essere in possesso dei prerequisiti richiesti dagli artt. 3 e 4 dell'Avviso.
2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. di essere:

X soggetto a imposta di bollo di € 16,00

PROGETTO

TITOLO DELLA MANIFESTAZIONE: ONECLAQUE:

SETTORE

Teatro
Musica
Arti Visive
Cinema e audiovisivo
Letteratura e poesia
Danza
Tradizioni

NB. Scegliere un solo settore. In caso di dubbio selezionare il prevalente

DATA DELLA MANIFESTAZIONE :
dal 26 Febbraio al 25 Maggio 2022

LUOGO DI SVOLGIMENTO:
La Claque in Agorà – Teatro della Tosse

MODALITA' DI SVOLGIMENTO :
La rassegna prevede la messa in scena di 5 spettacoli a pagamento.

EVENTUALI PIATTAFORME O CANALI ON LINE UTILIZZATI I:
Social Network: Instagram, Facebook, Whatsapp / siti internet / Blog di settore.

DIREZIONE ARTISTICA:
Cristina Cavalli

2

MOD. 1

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"CONCESSIONE DI CONTRIBUTI ALLE ASSOCIAZIONE
CULTURALI DEL TERRITORIO PER IL RILANCIO DELLE
ATTIVITÀ POST PANDEMIA."**

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

L'Associazione culturale Incadenza è attiva da diversi anni sul territorio di Genova per la promozione di eventi culturali, in particolare in ambito musicale e teatrale. Dopo lo stop provocato dalla pandemia ha ricominciato la programmazione nell'intento di riportare il pubblico nelle sale. Per far questo ha ritenuto necessario puntare su spettacoli dal tono leggero come quelli musicali, mentre vuole scommettere sul rilancio del teatro attraverso una formula non convenzionale, ma frugale.

Nasce così la rassegna di monologhi OneClaque con la partnership del Teatro della Tosse. Il nome della rassegna richiama la sala (La Claque in Agorà) che è stata scelta per ripensare il teatro come occasione di ristoro dal trambusto della vita. Come in un bistrot, seduti a un tavolo con un bicchiere di vino, il pubblico "partecipa" alle storie rappresentate da attori provenienti da tutta Italia.

La rassegna si basa su testi di drammaturgia contemporanea, parla del presente e di temi urgenti:

- la femminilità nel difficile equilibrio tra l'affermazione personale e la maternità, dalla PMA, passando per gli affidamenti fino ad arrivare alla cura dell'orto;
 - Il mondo contemporaneo, osservato in chiave comica dallo sguardo di un Aristotele incontrato casualmente in metropolitana;
 - L'atrocità di negarsi un amore perché "non consentito" dalle regole sociali. -
- La religione e il suo attuale stato di salute.
- La paura di esistere.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

- Sabato 26 Febbraio: **Marco Vergani** presenta: **Una Passione**. la storia di un attore che fa la comparsa in un kolossal sulla Passione di Cristo. La replica, però, è saltata e lui rimane l'unico a dover rendere conto al pubblico, il suo primo vero pubblico, cercando di mettere insieme, in maniera convincente, una storia che conosce a malapena.
- Venerdì 25 Marzo: **Matilde Facheris** con la regia di **Marcela Serli**: **Sarebbe stato interessante**. La coltivazione dell'orto è la giusta metafora per parlare del mistero della procreazione. La terra è una madre con le sue regole e i suoi cicli, come il corpo di una madre con le sue emozioni e i mutamenti.
- Venerdì 29 Aprile: **Rosario Lisma** porta in scena **Che gusti ci sono**, spettacolo finalista a Scenario 2007. E' la storia di un uomo che ha tutta una vita davanti, proprio come tutti noi. Solo che, a differenza di molti, non prova vergogna nel raccontare tutta la verità.
- Giovedì 5 Maggio: **Luisa Merloni** ci racconta in assolo comico il suo incontro con Aristotele in metropolitana, quel genere di cose che può cambiarti la vita, aiutarti a guardare il presente da una angolazione diversa e gettare nuova luce sui problemi quotidiani.
- Mercoledì 25 Maggio: **Filippo Luna** porta in scena l'emozionante storia d'amore omosessuale e clandestina, che si consuma nell'arco di un'intera vita nella Palermo degli

3

MOD. 1

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"CONCESSIONE DI CONTRIBUTI ALLE ASSOCIAZIONE
CULTURALI DEL TERRITORIO PER IL RILANCIO DELLE
ATTIVITÀ POST PANDEMIA."**

anni 60, tra un avvocato e un barbiere, ognuno condannato al proprio ruolo sociale e familiare.)

TITOLI DI ACCESSO

X A PAGAMENTO

PARTECIPANTI

	STIMA 2022
PAGANTI	400
LIBERO	0
Totali	400

PUBBLICO DI RIFERIMENTO:

X CITTADINANZA
X GIOVANI
X TURISTI Italiani

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"CONCESSIONE DI CONTRIBUTI ALLE ASSOCIAZIONE
CULTURALI DEL TERRITORIO PER IL RILANCIO DELLE
ATTIVITÀ POST PANDEMIA."**

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE Importo
Compensi artisti 2.825
Compensi personale tecnico 1220
Organizzazione e segreteria 1875
Spese di allestimento (anche per l'on line)
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio) 350
Spese di promozione e pubblicità 400
Siae e diritti ⁵³⁰
Altre spese
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto) 400
TOTALE 7600

ENTRATE Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova 3000
Altri contributi pubblici (specificare) 0
Contributi privati (specificare) 0
Sponsorizzazioni (specificare) 0
Vendita biglietti
Altre entrate (specificare) 4600

TOTALE 7600

(*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi. 5

MOD. 1

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"CONCESSIONE DI CONTRIBUTI ALLE ASSOCIAZIONE
CULTURALI DEL TERRITORIO PER IL RILANCIO DELLE
ATTIVITÀ POST PANDEMIA."**

Si allegano:

- Curriculum delle attività e delle esperienze svolte dal soggetto proponente nell'ambito culturale in cui si colloca il progetto presentato (massimo 2 cartelle, carattere 12); - Statuto e atto costitutivo del soggetto che presenta la richiesta se non già in possesso della Civica Amministrazione;

- documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente;

- copia di un documento di identità del legale rappresentante del soggetto che presenta la richiesta;

- scansione del pagamento dell'imposta di bollo tramite modello F23 se dovuta. **Indicazioni**

per la compilazione del modello F23:

al punto 4 del modello inserire i dati anagrafici dell'associazione: nome e codice fiscale;

al punto, 6 ufficio o ente: inserire la sigla TLG;

al punto 11, codice tributo: inserire il codice 456T;

al punto 12 descrizione: inserire IMPOSTA DI BOLLO;

al punto 13, importo: inserire 16,00

Data, 06/04/2022.....

In fede

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

.....

I dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali. 6