

Spettabile
Comune di Genova
Direzione Attività e Marketing Culturale

comunegenova@postemailcertificata.it

e p.c.
genovadeifestival@comune.genova.it

La sottoscritta ... **VERA MARENCO**, nata a
il ...(**09/1969**) in qualità di rappresentante legale
di ASSOCIAZIONE MUSICAROUND

Data di costituzione **20/02/2006**

partita iva **02753090998**, codice fiscale **05081080103**

SEDE

Mura San Bartolomeo n°16 cap 16122 Comune Genova... Prov. GE

tel. **338.1965248**, email **associazionemusicaround@gmail.com**

REFERENTE / PERSONA DA CONTATTARE (se diversa dal legale rappresentante)

cognome, nome

tel., cell, email

STATUTO / ATTO COSTITUTIVO (ove mancanti)

documento: allegato già trasmesso

ALTRI DATI

Intestatario del Conto Corrente: ...Associazione Musicaround.....

IBAN ... **IT 92 T 05018 01400 000016886533**

Banca **Etica** Agenzia Genova, via S. Vincenzo

CHIEDE

la concessione di un contributo di € 20.000 per l'anno **2022** per il festival/rassegna denominata:

LA VOCE E IL TEMPO

DICHIARA

1. di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 3 e 4 dell'Avviso.
2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. di essere:
 - X soggetto a imposta di bollo di € 16,00
 - esente dall'imposta di bollo ai sensi della normain quanto

PROGETTO

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: LA VOCE E IL TEMPO

SETTORE

| | |
|---|---|
| Musica | X |
| Teatro | |
| Danza | |
| Cinema e audiovisivo | |
| Letteratura e poesia | |
| Integrazione arti sceniche e performative | |

NB. Scegliere un solo settore. In caso di dubbio selezionare il prevalente

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 15.01.2022 al 20.12.2022

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 14 (15 eventi)

LUOGHI DI SVOLGIMENTO Chiesa Luterana, Palazzo Tursi, Palazzo Ducale, Albergo dei Poveri, TiQu, Castello Mackenzie, Palazzo Spinola, Palazzo Reale

MODALITA' DI SVOLGIMENTO dal vivo, con possibilità di streaming

EVENTUALI PIATTAFORME O CANALI ON LINE UTILIZZATI Dirette streaming sul sito web www.lavoceiltempo.com, su pagina fb [lavoceeiltempo](https://www.facebook.com/lavoceeiltempo) Genova, su canali youtube "la voce e il tempo" e "Musicaround", in alcune occasioni dal canale YouTube di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura.

DIREZIONE ARTISTICA: VERA MARENCO - PAOLA CIALDELLA

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

La Voce e il Tempo 2022 prosegue le precedenti cinque edizioni realizzate con successo tra il 2016 e il 2021 con il sostegno economico di Fondazione Compagnia di San Paolo, in un'edizione-ponte: molti sono stati i cambiamenti di scenario nel periodo pandemico, sia nelle risposte del pubblico, sia nelle politiche culturali a livello cittadino e del settore della musica dal vivo. La scelta di questa direzione artistica è stata di mantenere fede ad un format e a contenuti fortemente voluti, senza snaturarli per rispondere a mutate richieste da parte dei precedenti finanziatori. Si è pertanto rinunciato a partecipare al nuovo Bando Art Waves di CSP, si auspica di sostenere il rischio economico di questa edizione con i finanziamenti di Comune e Regione in attesa di riconfigurare per gli anni a venire la portata e le modalità della stagione, che dovrebbe entrare a far parte degli organismi sostenuti dal FUS (Musicaround ha ottenuto il finanziamento nel 2021 e inoltrato la domanda per il triennio 22-23).

La stagione, di respiro internazionale, mantiene il focus sulla voce e sul repertorio antico e contemporaneo, alternando produzioni proprie a eventi ospitati nelle principali sedi del centro città. Affidabilità gestionale e livello artistico sono confermate, così come le collaborazioni a livello istituzionale con Comune, Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, altre Associazioni. Arricchisce il progetto la presenza sempre più numerosa di un pubblico attivo e formato attraverso l'attività didattica che a più livelli continua ad essere perseguita da Musicaround, e che porta ove possibile a coinvolgere attori/musicisti/cantori che si accostano alla musica vocale partecipando a laboratori/workshop/masterclass di approfondimento, in un dialogo attivo e partecipato tra artisti e pubblico.

Oltre alle collaborazioni della rete "Sistema Musica Genova", Musicaround con La Voce e il Tempo è in contatto con altre realtà a livello nazionale che condividono finalità analoghe e dalle quali giungono alcune delle proposte artistiche inserite in calendario.

La linea di pensiero della direzione artistica continua a privilegiare il momento performativo dal vivo, incentivando la partecipazione diretta del pubblico. Si ritiene importante altresì affiancare alle performance altre modalità di fruizione in remoto (ad esempio realizzazione di documenti video espressamente creati e diversificati) per assicurare la continuità di svolgimento della stagione in caso di nuove emergenze.

Il calendario di quest'anno vede, accanto alla musica medievale, rinascimentale e barocca interpretata da artisti e ensemble affermati (Orfeo Futuro, Giovanna Baviera, Visibilium Consort, Seicento stravagante) un buon numero di concerti dedicati a repertori contemporanei (Aswalaq - Zoos humanos di Contreras Vasquez *prima europea*, Byron in Genoa *prima nazionale*, Creatrici) e a operazioni di contaminazione tra diverse aree artistiche con musica vocale dal vivo (Annegato e rinnegato, Il Purgatorio dei Poeti, Flying Bass) e due titoli per il pubblico giovanissimo (Sottosopra e Cinema Incanto con Renata Fusco).

PROGRAMMA DETTAGLIATO

MUSICAROUND - LA VOCE E IL TEMPO 2022

Sabato 15 gennaio ore 19 - Chiesa Luterana via Assarotti

IL CANTO DI ILDEGARDA

Musica medievale per voce e strumenti

Elena Modena voce, arpa medievale, lyra, viella grande flauti dritti

§

Domenica 6 marzo ore 15.30 - Salone di Rappresentanza di Palazzo Tursi

Low Bb bassoon cluster Giorgio Mandolesi (fagotto e fagottino), Massimo Ferretti Incerti (fagotto), Maurizio Barigione (fagotto e fagottino), Alessio Pisani (fagotto e controfagotto)

Arie d'opera per ensemble di fagotti

§

Domenica 20 marzo ore 18 - Salone di Rappresentanza di Palazzo Tursi

VIRGO VOX

ASWALAQ - ZOOS HUMANOS - TEATRO DI VOCI PER ENSEMBLE VOCALE FEMMINILE

Musica di Manuel Contreras Vasquez (1977-*)

PRIMA EUROPEA, in collaborazione con Associazione Noema

§

Venerdì 1 aprile ore 19 - Palazzo Ducale - Per La Storia in Piazza

Annegato o rinnegato - Sinàn Kapudàn Pascià

con Mauro Pirovano e gli attori de il Falcone (coordinamento di Roberto Cuppone)

Musiche originali di Vera Marengo, eseguite da Musicaround Ensemble con Edmondo Romano e Olmo Manzano

§

Venerdì 8 aprile ore 17 - Chiesa dell'Albergo dei Poveri

Il Purgatorio dei poeti (prima parte)

Testi e regia di Marco Martinelli, con gli attori de il Falcone

Musica dal vivo di Musicaround Ensemble

§

Venerdì 8 aprile ore 19 - Chiesa dell'Albergo dei Poveri

Il Purgatorio dei poeti (seconda parte)

Testi e regia di Marco Martinelli, con gli attori de il Falcone

Musica dal vivo di Musicaround Ensemble

§

Sabato 14 maggio, Palazzo Tursi (alternativa il 21 giugno)

Sweeter than Roses

**Paola Cialdella, Vera Marenco, Giuliano Lucini, Ensemble femminile MAP
Concerto per la notte dei Musei**

§

Domenica 29 maggio - Tiqu, Genova

**SOTTOSOPRA - operina musicale per l'infanzia dal racconto di Cristina Bellemo
Musiche originali di Aimone Gronchi, con Eugenia Amisano, Coro Indaco, musicisti ospiti
In collaborazione con Andersen - La rivista e il libro**

§

Lunedì 20 giugno ore 19, Palazzo Ducale (alternativa 14 maggio)

**Flying Bass
Orfeo Futuro - ResExtensa Dance Company**

§

Sabato 8 ottobre ore 20.30 - Salone di Rappresentanza di Palazzo Tursi

**SOLO IN DUE
Giovanna Baviera, Viola gamba e Voce**

§

Sabato 22 ottobre ore 17.30 - Palazzo Spinola

**Byron in Genoa
Musiche originali di Guy Turner su poesie di Lord Byron, composizioni di Robert Lucas
Pearsall, Charles Paterson, Sergio Chierici, Brian Daubney
In collaborazione con Associazione Incanto Armonico**

§

Sabato 5 novembre ore 17.30 Palazzo Spinola

**Creatrici
JUVENES CANTORES - Alessandra Montali
CLEANTHA - Elisa Franzetti Paola Cialdella Giulia Beatini Barbara Maiulli
In collaborazione con Associazione Incanto Armonico**

§

Giovedì 17 novembre ore 20.30 - Salone di Rappresentanza di Palazzo Tursi

**O Miracol Gentile! Stefano Rossetti nell'Europa musicale del Cinquecento
Visibilium consort vocale**

§

Sabato 26 novembre ore 17.30 - Salone da Ballo di Palazzo Reale

**SEICENTO STRAVAGANTE
ANNUNTIO VOBIS
Maurizio Cazzati - Mottetti per Basso e Sonate**

§

Martedì 13 dicembre ore 20.30 Palazzo Ducale Maggior Consiglio

**CINEMA INCANTO quando la musica racconta di e con RENATA FUSCO
pianista Lucio Grimaldi, video di scena Giovanni Noviello**

TITOLI DI ACCESSO

- A PAGAMENTO
- LIBERO
- MISTO

PARTECIPANTI

| | 2021 (se disponibili) | STIMA 2022 |
|-----------|-----------------------|------------|
| PAGANTI | 180 | 360 |
| LIBERO | 375 | 1200 |
| STREAMING | 3500 | n.d. |

PUBBLICO DI RIFERIMENTO:

- X CITTADINANZA
- X GIOVANI
- X TURISTI
- ALTRO Pubblici interessati

BREVE DESCRIZIONE DEL PIANO DI COMUNICAZIONE

Associazione Musicaround (www.musicaround.org), La Voce e Il Tempo (www.lavoceiltempo.com) e Musica Antica a Palazzo (www.musicanticapalazzo.com) sono i siti web correlati che promuovono le iniziative dell'Associazione, utilizzati dagli utenti per consultare il calendario e i programmi, acquistare biglietti, consultare materiali multimediali, articoli, strumenti.

Le attività online di Musicaround comprendono l'aggiornamento continuo e costante del sito web ufficiale musicaround.org con contenuti testuali e multimediali, il lavoro di storytelling-narrazione sui principali social network: la rete social dell'ente richiama anche la proposta de La Voce e il Tempo, con due pagine Facebook, un profilo Twitter, Instagram, LinkedIn e un canale YouTube, a cui si aggiungono la scheda aziendale (knowledge graph) su Google, una voce Wikipedia e l'attività di newslettering, con cadenza di invio mensile a una lista di iscritti in crescita, di migliaia di unità.

I contenuti multimediali riguardano scatti fotografici dai singoli appuntamenti, grafiche, infografiche, info-card e video promozionali utili alla divulgazione degli eventi, ma anche estratti video dai concerti, interviste, riprese dalle prove e dai backstage. La narrazione-storytelling intende inoltre approfondire i programmi, gli autori e gli artisti di ogni concerto: a tal scopo vengono predisposte infografiche, rimandi storico-musicali e focus sugli autori presentati durante gli spettacoli. Menzione a parte meritano le pagine Facebook, sulle quali sono organizzati e pubblicati i singoli eventi tramite l'omonima funzionalità.

Per divulgare ulteriori contenuti anche a scopi didattici si progettano contenuti multimediali e

approfondimenti video ai concerti curati da esperti, dirette streaming degli stessi, sondaggi, incontri fra artisti e mondo della scuola e del Conservatorio. L'Associazione è orientata inoltre a sponsorizzazioni e all'attività inserzionistica su Facebook e Instagram, dai costi contenuti ma dalla grande efficacia soprattutto nel raggiungere un vasto pubblico potenziale.

Si lavora sempre in coordinamento con i principali portali istituzionali e privati (Mentelocale, Sito Comune di Genova, Portale Musei, ufficio eventi di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, siti e pagine di testate giornalistiche e televisive, portali specialistici per la musica antica).

Ufficio stampa e digital pr sono affidati a professionisti esterni.

Dal 2020 sono state realizzate iniziative particolari di diffusione e promozione tramite social e in videoproduzioni, tra queste i progetti realizzati in collaborazione con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura sono stati promossi dal portale di Palazzo Ducale.

A latere si mantiene la promozione cartacea tramite stampa di brochure diffuse capillarmente sul territorio, striscioni, manifesti, flyer. I programmi a stampa sono oggetto di accurata elaborazione e si differenziano in formati diversi.

Le associazioni partner di progetto per attività comuni partecipano alla diffusione tramite i propri mezzi online e a stampa, alla diffusione del materiale in occasione di proprie iniziative, in un virtuoso scambio di materiali e pubblici.

BILANCIO PREVENTIVO

| USCITE | Importo |
|--|----------------|
| Compensi artisti | 25.000 |
| Compensi personale tecnico | 1.500 |
| Organizzazione e segreteria | 4.000 |
| Compenso direzione artistica | 6.000 |
| Spese di allestimento (anche per l'on line) | 5.000 |
| Spese di noleggio e affitto | 4.000 |
| Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio) | 6.000 |
| Spese di promozione e pubblicità | 6.000 |
| Siae e diritti | 1.000 |
| Altre spese | 3.000 |
| Spese generali (max 10% del costo totale del progetto) | 5.000 |
| TOTALE | 65.000 |

| ENTRATE | Importo |
|--|----------------|
| Contributo RICHIESTO al Comune di Genova | 20.000 |
| Contributi statali | 22.000 |
| Contributi Regione Liguria | 9.000 |
| Altri contributi pubblici (Università di Genova) | 1.000 |
| Contributi privati (Palazzo Ducale, Fondazione per la Cultura, Incanto Assessorato) | 6.000 |
| Sponsorizzazioni (specificare) | |
| Vendita biglietti | 4.000 |
| Altre entrate (fondi propri, kind) | 3.000 |
| TOTALE | 65.000 |

(*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.

Si allegano:

- Curriculum artistico del soggetto proponente (massimo 2 cartelle, carattere 12);
- Copia di un documento di identità del legale rappresentante del soggetto che presenta la richiesta;
- scansione del pagamento dell'imposta di bollo tramite modello F23 se dovuta

Indicazioni per la compilazione del modello F23:

al punto 4 del modello inserire i dati anagrafici dell'associazione: nome e codice fiscale;

al punto, 6 ufficio o ente: inserire la sigla TLG;

al punto 11, codice tributo: inserire il codice 456T;

al punto 12 descrizione: inserire IMPOSTA DI BOLLO;

al punto 13, importo: inserire 16,00

Genova, 7 aprile 2022

In fede
IL LEGALE RAPPRESENTANTE
ASSOCIAZIONE MUSICALE
MUSICAROUND
Mura San Bartolomeo 16
16122 Genova cell. 339 19 65 248
C.F. 9309100103

I dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.