

Spettabile
Comune di Genova
Direzione Attività e Marketing Culturale

comunegenova@postemailcertificata.it

e p.c. *genovadeifestival@comune.genova.it*

La sottoscritta **Carmen Vanni**, nata a **Barcellona (ES)**, il **12/03/1941** in qualità di rappresentante legale dell'Associazione Culturale "Pasquale Anfossi"

Data di costituzione **1/01/1995**

partita iva **02756920992** codice fiscale **01513410991**

SEDE

Via **G. Casatropis N°46/2/sc.1a** Cap 16129 Comune Genova Prov. GE

tel **010 5537161** cell **3402349819** email **associazioneanfossi@gmail.com**

REFERENTE / PERSONA DA CONTATTARE (se diversa dal legale rappresentante)

cognome ... **MACOLA**, nome ... **ROBERTA**

cell .. **39339 7885901**, email **info.associazionepan@gmail.com**

STATUTO / ATTO COSTITUTIVO (ove mancanti)

documento: o allegato Xo già trasmesso

ALTRI DATI

Intestatario del Conto Corrente: ASSOCIAZIONE CULTURALE PASQUALE ANFOSSI

IBAN IT **020200801401000105740207**

Banca UNICREDIT SpA **Agenzia Viale Brigate Partigiane**

CHIEDE

la concessione di un contributo di € 20.000 per l'anno **2022** per la rassegna denominata:

LA PAROLA E LA MUSICA, edizione de L'Antico e il Nuovo 2022 (27° anno di attività dell'Associazione Anfossi)

DICHIARA

- A. di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 3 e 4 dell'Avviso.
- B. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
- 1. (*) di essere esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma
in quanto

DICHIARA

- X. di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 3 e 4 dell'Avviso.
- Δ. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
- 1. di essere:
 - € soggetto a imposta di bollo di € 16,00
 - € ~~esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma~~

PROGETTO

TITOLO DELLA RASSEGNA: LA PAROLA E LA MUSICA

SETTORE

Musica	X
Teatro	
Danza	
Cinema e audiovisivo	
Letteratura e poesia	
Integrazione arti sceniche e performative	

NB. Scegliere un solo settore. In caso di dubbio selezionare il prevalente

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal ...6 marzo 2022.... al 5 dicembre 2022

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 22

LUOGHI DI SVOLGIMENTO GENOVA, BOGLIASCO E SANTA MARGHERITA

MODALITA' DI SVOLGIMENTO IN PRESENZA E IN STREAMING

EVENTUALI PIATTAFORME O CANALI ON LINE UTILIZZATI

CANALI YOUTUBE, FACEBOOK e INSTAGRAM

Canale Youtube e pagina Facebook Associazione Pasquale Anfossi

<https://www.youtube.com/channel/UCtGwG3mS5l5PPF0fGitvrYA>

<https://www.facebook.com/www.pasqualeanfossi.it>

https://www.instagram.com/associazione_pan/

DIREZIONE ARTISTICA Carmen Vilalta e Carla Magnan

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

La **Rassegna 2022 dell'Associazione Culturale "Pasquale Anfossi"** è caratterizzata da 22 concerti, spettacoli multidisciplinari, conferenze ed incontri divulgativi, di cui alcuni in collaborazione, a testimonianza di come l'unione di progettualità consente di realizzare eventi straordinari, sperimentando le più ampie commistioni tra le performing arts e le altre discipline creative, attivando percorsi inediti e dando più impulso a quell'economia circolare di cui l'arte si nutre, e che restituisce a tutti i partecipanti molto più delle risorse impiegate singolarmente. Con la rassegna **L'antico e il nuovo, intitolata La Parola e la Musica**, si vogliono esplorare i legami tra diverse epoche, stili, provenienze, arti e settori culturali. Ogni concerto viene pensato e costruito in base al progetto artistico, con una connotazione ben precisa, facendo riferimento anche al luogo in cui verrà eseguito, favorendo la conoscenza del patrimonio del territorio, culturale, artistico e architettonico. Ne risulta un connubio artistico che affascina ogni genere di pubblico, offrendo continui spunti dentro, dietro e dopo la magia del concerto non solo presso i fruitori locali, ma anche a chi è ospite della nostra città, in visita o in residenza temporanea, con una valenza di reciproca promozione. Il nostro programma ha inizio il 6 marzo e termina il 4 dicembre 2022. Il sempre più stretto rapporto tra musica e le altre arti ci ha portato a pensare programmi come quello per l'inaugurazione della mostra di **Rubens e i Palazzi di Genova con il concerto dei Grandelavoix**, che canteranno il Requiem di Orazio Vecchi, che fu eseguito ad Anversa per la commemorazione funebre di Rubens, insieme ad altri brani che evidenzieranno le connessioni fra Anversa, Genova e le grandi famiglie genovesi. Come anche il **GALA PAS DE DEUX** al Teatro Carlo Felice - Serata Internazionale di Danza, Gala di Beneficenza sponsorizzato e sostenuto da AON SpA, programmato dall'Associazione con il Comune di Genova e con il suo patrocinio, a sostegno dei piccoli malati cardiopatici dell'Ospedale Gaslini, a conferma della nostra attenzione negli anni al mondo del sociale e dei progetti a scopo benefico. Un evento con danza e musicisti sul palco. I ballerini provengono dalle compagnie dell'Hamburg Ballet, Royal Ballet, Royal Danish Ballet, Opera National de Bordeaux Staatsballett Berlin, Leipzig Ballet, Staatsballett Karlsruhe, con la partecipazione di Alina Cojocaru già Royal Ballet e English National Ballet e doneranno la loro opera a titolo gratuito, compresi i diritti di tutte le produzioni dei coreografi che saranno presentate nella serata. Nel 2022 abbiamo organizzato una serie di appuntamenti per celebrare il 150° anniversario della nascita di Aleksandr Skrjabin, con un concerto con Damerini e Rapetti al Teatro Carlo Felice come evento conclusivo, in collaborazione con GOG. Per questo evento come nella collaborazione con Fondazione Palazzo Ducale per il Concerto dei Grandelavoix il nostro contributo consta nell'ideazione, nella progettazione artistica, nell'individuazione e nella scelta degli interpreti, nonché nella scelta del programma che viene realizzato. Un altro dei nostri obiettivi è dedicare due concerti all'anno alla musica per organo, come strumento solista o in ensemble. Genova e la Liguria rappresentano infatti per la storia dell'organo un fondamentale punto di riferimento a livello nazionale ed internazionale fin dall'epoca rinascimentale, con importanti strumenti storici restaurati secondo i più alti standard europei. Con la chiusura delle associazioni che ne curavano la programmazione, questi strumenti sono diventati un patrimonio da salvaguardare e valorizzare.

Emily Dickinson scrisse: "Non conosco nulla al mondo che abbia tanto potere quanto la parola". E il nostro viaggio prosegue appunto con la voce di Delilah Gutman con **Shabbat Shalom**, un concerto straordinario anche per il luogo che ci ospiterà: la Sinagoga, in occasione della Giornata Europea della Cultura Ebraica. È raro che questa porta si apra per concerti con la voce femminile come protagonista e segna un grande rispetto per i nostri progetti. Ancora, avremo concerti di liederistica con l'**Orpheus Britannicus**, il divertimento con **Laudrinn-e**, piccole allodole di adozione genovese, con piccoli in-canti con suoni di strumenti e di lingue contrastanti; **la musica popolare per voce e fisarmonica per la Festa della Musica** "Non disprezzate la musica popolare. Siccome si suona e si canta molto più appassionatamente di quella colta a poco a poco si è riempita del sogno e delle lacrime degli uomini" (Marcel Proust). E tanto altro. Un programma intenso che propone un intreccio fecondo tra memoria e eccellenze del passato da una parte, dall'altra contemporaneità e giovani musicisti, a stimolare consapevolezza, interesse e a suscitare nuove emozioni, mirato ad un pubblico ampio ed eterogeneo. Un particolare approccio volto a suscitare attenzione partecipata alle sensazioni e alle riflessioni offerte dall'ascolto, in intreccio con altre arti, volto a entusiasmare e a contribuire ad *alleviare* il disagio economico e sociale, patito dalla nostra collettività a causa della pandemia ed ora guardando ai tragici eventi del presente

L'**Associazione Culturale "Pasquale Anfossi"** è nata nel 1995 a Genova per ricordare il musicista ligure Pasquale Anfossi (1727 - 1797). La presidenza e la direzione artistica sono state affidate nel 2010 alla professoressa Carmen Vilalta, che dal 2014 ne condivide la direzione artistica con il M°Carla Magnan. L'Associazione opera nel settore musica dal vivo, organizzando concerti, conferenze e proiezioni. Pur in presenza di un'offerta di rilievo in città (la prestigiosa stagione cameristica della GOG e la stagione lirica e sinfonica del Teatro Carlo Felice), la proposta dell'Associazione presenta caratteri distintivi: sperimenta le più ampie commistioni tra le performing arts e le altre discipline creative, attivando percorsi inediti e dando più impulso a quell'economia circolare di cui l'arte si nutre e che restituisce a tutti i partecipanti molto più delle risorse impiegate singolarmente. Per i dettagli sulla programmazione, artisti coinvolti e tutte le altre informazioni, si allega il programma della Rassegna. Nel 2021 la Rassegna **L'antico e il nuovo**

dell'Associazione Culturale "Pasquale Anfossi" è stata premiata e sostenuta dal Ministero della Cultura (MIC).
L'iniziativa **L'antico e il nuovo 2022** dell'Associazione Culturale "Pasquale Anfossi" ha già ottenuto il patrocinio e l'uso del logo della Regione Liguria il 18 febbraio 2022.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

L'ANTICO ED IL NUOVO **La parola e la musica**

1. domenica 6 marzo, ore 17 Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio
Conferenza / concerto **PAULINE VIARDOT- GARCÍA** con video proiezioni
Artista e creatrice nell'Europa del secolo XIX Cantante, compositrice, pianista e pedagoga
Irene Cerboncini, soprano **Massimo De Stefano**, pianoforte **Amaya Fernández Pozuelo**, musicologa
Musiche di Pauline Viardot-García (1821- 1910)
2. Sabato 19 marzo 2022, ore 21.30 Planetario dell'Osservatorio Astronomico del Righi
CONCERTO AL BUIO *mdi ensemble* G.F. Haas *Quartetto d'archi numero 9*
Nella sera dell'Equinozio di primavera, un quartetto suona nella totale oscurità, al centro del planetario, circondato del pubblico. A fine concerto, l'osservazione delle stelle dall'Osservatorio con la guida del Comitato Antikythera,.
3. sabato 26 marzo, ore 16.30 Sala da Ballo del Museo di Palazzo Reale
ENSEMBLE VOCALE EQUIVOCI
Un percorso madrigalistico che accosta due differenti poetiche (italiana ed inglese), ma con un tema comune: il senso della vita, il trapasso, il tempo dopo la morte, la bellezza della natura e l'amore.
Musiche di Purcell, Banchieri, Castelnuovo-Tedesco, Lindberg, Marenzio, Monteverdi, Barber, Tavener, Kodály, Magnan/C. Reborà
4. sabato 2 aprile, ore 16.30, Area Archeologica di San Donato **ALMA SAXOPHONE QUARTET**
I giovanissimi interpreti dell'Alma Saxophone Quartet ci propongono un programma da Gershwin e Leonard Bernstein al rock rivoluzionario e provocatorio di Frank Zappa.
5. venerdì 8 aprile, ore 20.30 Teatro Carlo Felice
GALA PAS DE DEUX - SERATA INTERNAZIONALE DI DANZA AON
Progetto e realizzazione artistica di **Jacopo Bellussi**, **primo ballerino dell'Hamburg Ballet**.
In collaborazione con Comune di Genova, Fondazione Teatro Carlo Felice e Aon Assicurazioni SpA
6. domenica 10 aprile, Chiesa di Santa Maria di Castello
CONCERTO INAUGURALE DEL RESTAURO DELL'ORGANO VINCENZO MASCIONI (1915/1967)
op.889 Restauro a cura della Bottega Organaria Dell'Orto e Lanzini (2021)
Luisella Ginanni Traverso, organo Musiche di Bédard, Bellando, Ridout, Archer, Polleri, Bédard
Il concerto sarà preceduto dalla visita guidata alla chiesa, a cura dell'Associazione Culturale Santa Maria di Castello.
7. 28 aprile ore 16.30, Biblioteca Universitaria (MIC) Presentazione del Libro di Andrea Talmelli
QUESTIONI METRICHE E RITMICHE NELLE INFLUENZE TRA MUSICA COLTA E MUSICA ETNICA
In collaborazione con il liceo musicale coreutico Pertini. Con la partecipazione di Andrea Talmelli e Renzo Cresti;
8. sabato 7 maggio, ore 17.30 Sala di Rappresentanza di Palazzo Tursi
DUO TUBI E CORDE **Guido Boselli** (violoncellista – compositore) e **Marco Bonetti** (sassofonista - arrangiatore)
Musiche di Ballarini, Dongu, Zago, Boselli, Bombardelli, Negri, Manfrin, Conti, Molteni
9. venerdì 13 Maggio ore 20.30
Palazzo Vincenzo Imperiale (1560), inserito nella lista dei palazzi iscritti ai Rolli di Genova
CONCERTO DEL PIANISTA GIULIO BIDDAU Musiche di Scarlatti, Schubert, Scarlatti / H. von Bülow e Brahms

10. sabato 21 maggio, ore 16.30 Sala da Ballo del Museo di Palazzo Reale

SOUNDINGS: ALLA RICERCA DI SUGGERIMENTI MUSICALI

In collaborazione con l'Associazione New York Women Composers

(www.newyorkwomencomposers.org) di New York (USA) e la Fondazione Mamlok

(www.mamlokstiftung.com) di Berlino.

Luca Quintavalle, clavicembalo Musiche di Richter, Kaye, Scarlatti, Palumbo, Bond, Durante

11. sabato 28 maggio ore 20.30, Chiesa San Donato

DAL MEDIO ORIENTE ALL'ITALIA

Canti della tradizione siro-aramaica, armena, araba, ebraica e bizantina fino a Monteverdi

Razek François Bitar, controttenore Salah Eddin Maraqa, kanoun Elias Abboud, percussione

12. Sabato 4 giugno, ore 17 Giardino di Villa Croce, Museo d'Arte Contemporanea

MAGIA SONORA PER FLAUTO E ARPA Fabio De Rosa, flauto ed **Laura Papeschi**, arpa

Musiche di Hanson Conant, Debussy, Salzedo, Piazzolla, Rota

13. Progetto ALEKSANDR SKRJABIN, celebrazioni in occasione del 150° anniversario della nascita

venerdì 9 settembre, ore 17.30 Teatro Sala "Pietro Bozzo", Largo Skrjabin, Bogliasco

Tavola rotonda/concerto su **ALEKSANDR SKRJABIN**

Partecipano: Pietro Borgonovo, direttore d'orchestra e direttore artistico GOG; Massimiliano Damerini pianista; Federico Ermirio, compositore e direttore del Festival Sibelius; Angelo Foletto, musicologo e critico musicale; Roberto Iovino, critico musicale de La Repubblica; Marco Rapetti, pianista; Roberto Speciale Presidente "Casa America" di Genova; Raffaele Mellace, docente universitario e musicologo; Roberto Tagliamacco, compositore e direttore Conservatorio "N. Paganini" Genova; Luigi Verdi, compositore e musicologo. **Massimiliano Damerini** e **Marco Rapetti**, pianoforte Musiche di Aleksandr Skrjabin

14. venerdì 16 settembre, ore 20.30 Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio

ORPHEUS BRITANNICUS PURCELL-BRITTEN

Musica di Henry Purcell – Rivisitazione del basso continuo di Benjamin Britten - Parte vocale edita da Peter Pears – Ed. Boosey and Hawkes

15. domenica 18 settembre, ore 16.30 Sinagoga di Genova per la **XXIII Giornata Europea della Cultura**

Ebraica, SHABBAT SHALOM Canti e parole per narrare l'identità ebraica dal Medioriente all'Occidente

Delilah Gutman, canto e parola **Refael Negri**, violino

16. Progetto ALEKSANDR SKRJABIN, celebrazioni in occasione del 150° anniversario della nascita

venerdì 30 settembre, ore 20.30 Teatro Sala "Pietro Bozzo", Largo Skrjabin, Bogliasco

MUSICISTI DALL'IMPERO RUSSO ALLE RIVIERE A INIZIO NOVECENTO prima parte

Eleonora e Beatrice Dallagnese, pianoforte Musiche di Skrjabin, Rachmaninov, Sibelius

17. Venerdì 7 ottobre, ore 20.30 Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio

in collaborazione con GOG, Giovine Orchestra Genovese e Fondazione Palazzo Ducale.

Concerto dei **GRANDELAVOIX**, evento inaugurale della mostra **Rubens e i Palazzi di Genova**

Canteranno il Requiem di Orazio Vecchi (uno dei grandi musicisti italiani fra Rinascimento e Barocco) che fu eseguito ad Anversa per la commemorazione funebre di Rubens.

18. Sabato 15 ottobre, ore 16.30 Castello d'Albertis Museo delle Culture del Mondo

LAUDRIN-NE (L'allodola) **piccoli racconti in-canti con suoni di strumenti e di lingue contrastanti**

Gh'ò domandòu a un veggetin de l'Antoa ch'o faxeva a guardia a-e pegoe: - Comme o se ciamma quest'oxellin ch' u canta? - A l'è a laudrinn-a a l'è, a fa o seu nio in tæra, a s'arsa e a canta. A vitta - Edoardo Firpo - Dialetto di Genova

Le **Laudrinn-e** sono: **Eugenia Amisano**, voce ed effetti **Mario De Simoni**, chitarra **Giulio Gianì**, sassofono

19. Sabato 5 novembre, Teatro La Claque, in collaborazione con l'Associazione Arc En Ciel Soc Coop di Firenze, **DOLORE MINIMO** per voce, danzatrice e saxofoni. Una pièce di teatro musicale con una forte tematica, tratta dal romanzo in versi sull'autobiografia transessuale della giovane poetessa Giovanna Cristina Vivinetto. **DOLORE MINIMO**, vincitore della 90esima edizione del premio letterario internazionale Viareggio-Rèpaci per la sezione "Opera prima", è al centro di un caso letterario e mediatico, osannata dalla critica e attaccata da integralisti sui social.

Il dono dell'indovino Tiresia è mutare sesso una volta nella vita, la fluidità dei generi. Colui che da uomo diventa donna e viceversa. Dolore minimo è il dolore della fatica di essere madre di sé stessa, di guardarsi dentro sempre più in profondità, scavando per cercare risposte in quel doppio di sé ancora

segreto e nascosto. Attraverso parole potenti e delicate la rinascita dolente e luminosa di Giovanni in Giovanna, il suo doppio che cresce dentro nuovo e diverso e si apre sul mondo come i fotogrammi di un film che mostrano dettagli, sguardi, pensieri sempre più limpidi, al ritmo del suo respiro.
Con possibilità di un incontro con l'autrice del libro per le scuole.

20. 26 novembre, ore 16.30 Villa Croce, Museo di Arte Contemporanea in occasione del primo anniversario della morte di Sylvano Bussotti SYLVANO BUSSOTTI E L'OPERA GENIALE
Presentazione del libro di Renzo Cresti e a seguire concerto Interverranno Renzo Cresti, Monica Benvenuti e Carla Magnan
Monica Benvenuti, voce **Ciro Longobardi**, pianoforte Musiche di Sylvano Bussotti

21. Progetto ALEKSANDR SKRJABIN, celebrazioni in occasione del 150° anniversario della nascita
4 dicembre, ore 18, Villa Durazzo, Santa Margherita Ligure (GE)

MUSICISTI DALL'IMPERO RUSSO ALLE RIVIERE A INIZIO NOVECENTO seconda parte
Gabriele Biffoni, pianoforte vincitore concorso "Giulio Rospigliosi"
Musiche di Sibelius, Skrjabin e Szymanowski

22. Evento conclusivo del Progetto ALEKSANDR SKRJABIN, celebrazioni in occasione del 150° anniversario della nascita in collaborazione con GOG, Giovine Orchestra Genovese e Teatro Carlo Felice
Lunedì 5 dicembre, ore 20.30, Teatro Carlo Felice
ALEKSANDR SKRJABIN Massimiliano Damerini e Marco Rapetti, pianoforti
Musiche di Aleksandr Skrjabin
Alcuni brani verranno eseguiti con l'accompagnamento di un video creato appositamente per questo anniversario.

TITOLI DI ACCESSO

- A PAGAMENTO
- LIBERO
- X MISTO

PARTECIPANTI

	2021 (se disponibili)	STIMA 2022
PAGANTI	582 (con contingentamento)	2250 (con parziale contingentamento per i primi due concerti) + 2000 paganti, con vendita biglietti a cura e a favore del Teatro Carlo Felice per l'evento GALA PAS DE DEUX 8 aprile - Serata Internazionale di Danza AON
LIBERO	220 (con contingentamento) + 1306 online	250 + 2500 online
totali	2108	7000

PUBBLICO DI RIFERIMENTO:

- X CITTADINANZA
- X GIOVANI

- o X TURISTI
- o X ALTRO ...(studiosi, musicologi e docenti universitari che parteciperanno con approfondimenti su argomenti specifici di alcuni eventi)

BREVE DESCRIZIONE DEL PIANO DI COMUNICAZIONE

La strategia di comunicazione dell'**Associazione Anfossi** si pone come obiettivo di essere capillare, diversificata, esaustiva e mirata alla diffusione dell'attività dell'ente in tutte le sue declinazioni, mirando a coinvolgere concretamente i propri interlocutori. Le iniziative sono organizzate direttamente dall'Associazione con l'attività dei componenti del Consiglio Direttivo, dotati di comprovate e differenziate competenze professionali e con quella svolta da collaboratori esterni, professionalmente preparati e qualificati. Accanto alla cura per la selezione degli spettacoli abbiamo ripreso la nostra attività di diffusione: gli incontri con i protagonisti dei concerti ed esperti che raccontano libri, film o spettacoli; appuntamenti conviviali che fanno avvicinare la musica, i compositori e i loro interpreti a un pubblico sempre più interessato. Come per nostra consuetudine, ogni concerto viene presentato e raccontato nelle sue specificità sui nostri canali social ed introdotto al pubblico dalla direzione artistica e dagli ospiti prima del concerto. La comunicazione è molto curata sia sotto l'aspetto grafico, di grande qualità professionale, sia sotto l'aspetto della diffusione. Sono utilizzate tanto le risorse web (sito e pagina FB e Instagram dell'Associazione, canale YouTube dedicato, presenza su altri siti di news, newsletter), quanto il più tradizionale materiale cartaceo distribuito in città (locandine e affissioni). - realizzazione di arredo urbano: totem, roll up pubblicitari negli spazi di primario interesse - realizzazione e distribuzione di materiale (libretti di sala, flyer e talvolta gadget). Durante la pandemia è stato scoraggiato l'uso di materiali a stampa in favore dei contenuti digitali, sia per le norme anti-contagio che per le nuove politiche di sostenibilità ambientale, che ampiamente condividiamo - realizzazione di programmi di sala mirati per ogni singola iniziativa, presentazioni, comunicati stampa ed interviste Raccontare la propria attività attraverso il web è per l'Associazione un efficace strumento per coinvolgere in modo empatico la propria community di riferimento. Ogni concerto viene presentato con un'intervista/pillola audio trasmessa nelle News di Radio Babboleo e online sul sito di Babboleo, la radio più ascoltata a Genova e in Liguria. L'anteprima della nostra rassegna, come alcuni concerti particolari, vengono presentati al TG regionale di RAI3. Il sito web e gli altri spazi ripropongono, rimodulano e rilanciano la comunicazione verso l'esterno per offrire agli utenti uno spazio di raccolta e archiviazione delle informazioni. Questo avviene attraverso: una newsletter che permette di mantenere un contatto costante con i propri spettatori e segnala iniziative anche non direttamente legate alla programmazione, ma di interesse culturale; contatti email e telefonici: un nutrito indirizzario diviso per interessi al quale sono dedicate particolari azioni promozionali, al fine di agevolare la presenza di spettatori nei luoghi di interesse; l'incremento costante del proprio database di utenti profilati e interessati; social media: con un'intensità ogni anno maggiore. Più precisamente, l'Associazione comunica attraverso Facebook, Instagram e YouTube, sperimentando nuovi tipi di fidelizzazione - realizzazione di codici QR da porre nelle locandine all'esterno del luogo del concerto, che consentono di scaricare il programma di sala ed informazioni aggiuntive sull'evento - condivisione degli eventi all'interno di **Sistema Musica Genova** (che ha un suo sito ed una pagina Fb dedicata), moltiplicando esponenzialmente per 8 pubblici differenziati ogni manifestazione proposta. Molti eventi saranno fruibili anche in streaming per raggiungere un numero sempre maggiore di pubblico e più ampiamente diffuso, rivedibili sul nostro canale YouTube. L'Associazione nel medio e lungo periodo intende migliorare la comunicazione rendendola più capillare, diversificata, esaustiva, fatto che l'ha portata a crescere negli ultimi anni.

--

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	34,00
Compensi personale tecnico	
Organizzazione e segreteria	00,00
Compenso direzione artistica	00,00
Spese di allestimento (anche per l'on line)	00,00
Spese di noleggio e affitto	00,00
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	0,00
Spese di promozione e pubblicità	00,00
Siae e diritti	00,00
Altre spese	00,00
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	00,00
TOTALE	54394,00

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	00,00
Contributi statali	44,00
Contributi Regione Liguria	00,00
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati	000,00
Sponsorizzazioni (aziende e banche)	700,00
Vendita biglietti (biglietti e abbonamenti)	50,00
Altre entrate (quote sociali)	00,00
TOTALE	54394,00

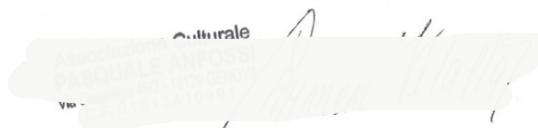
(*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.

Si allegano:

- Curriculum artistico del soggetto proponente
- Statuto e atto costitutivo del soggetto che presenta la richiesta se non già in possesso della Civica Amministrazione;
- documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente;
- copia di un documento di identità del legale rappresentante del soggetto che presenta la richiesta;
- scansione del pagamento dell'imposta di bollo tramite modello F23 se dovuta
- programma dettagliato della rassegna L'Antico e il nuovo
- lettere di collaborazioni

Data, 07/04/2022

In fede
IL LEGALE RAPPRESENTANTE

The image shows a handwritten signature in blue ink over a grey rectangular stamp. The stamp contains the text "Cultura" and "Via".

.....

I dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.