

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"CONCESSIONE DI CONTRIBUTI ALLE ASSOCIAZIONE
CULTURALI DEL TERRITORIO PER IL RILANCIO DELLE
ATTIVITÀ POST PANDEMIA."**

MOD. 1

Spettabile
Comune di Genova
Direzione Attività e Marketing Culturale

comunegenova@postemailcertificata.it

e p.c. culturamatitone@comune.genova.it

Il sottoscritto _____ nato a _____, in qualità di rappresentante legale
dell' **Associazione culturale Contatti**

Data di costituzione _____

codice fiscale _____

SEDE

REFERENTE / PERSONA DA CONTATTARE

cell: _____, email: _____

STATUTO / ATTO COSTITUTIVO (*ove mancanti*)

documento: già trasmesso nel 2020 e nel 2021

ALTRI DATI

Intestatario del Conto Corrente:

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"CONCESSIONE DI CONTRIBUTI ALLE ASSOCIAZIONE
CULTURALI DEL TERRITORIO PER IL RILANCIO DELLE
ATTIVITÀ POST PANDEMIA."**

MOD. 1

CHIEDE

la concessione di un contributo di € 3000,00 per l'anno 2022 per la manifestazione denominata:

Genovanarra

DICHIARA

di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 3 e 4 dell'Avviso;
di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve;
di essere soggetto a imposta di bollo di € 16,00.

PROGETTO

TITOLO DELLA MANIFESTAZIONE: *Genovanarra*

SETTORE

Teatro	
Musica	
Arti Visive	
Cinema e audiovisivo	
Letteratura e poesia	X
Danza	
Tradizioni	

DATA DELLA MANIFESTAZIONE: settembre/dicembre 2022

LUOGO DI SVOLGIMENTO: Genova, in sei sedi diverse: Museo GAM di Nervi, Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone, Museo Biblioteca dell'Attore, Museo del Risorgimento (Casa Mazzini), Biblioteca Lercari, Museo dell'Emigrazione Italiana (Commenda di Prè)

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO: visite guidate delle sedi ospitanti e incontri con gli autori

EVENTUALI PIATTAFORME O CANALI ON LINE UTILIZZATI: YouTube, Facebook, Instagram, Zoom

DIREZIONE ARTISTICA: Massimo Morasso

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"CONCESSIONE DI CONTRIBUTI ALLE ASSOCIAZIONE
CULTURALI DEL TERRITORIO PER IL RILANCIO DELLE
ATTIVITÀ POST PANDEMIA."**

MOD. 1

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

La rassegna di narrazioni **Genovanarra** è una manifestazione concepita nel 2022 dall'Associazione culturale *Contatti*, già ideatrice del Festival diffuso *Hemingway Days*, giunto quest'anno alla quarta edizione.

Si svolge in vari luoghi di pregio storico, architettonico e culturale nel territorio di Genova, da settembre a dicembre, con cadenza quindicinale, e si articola in una serie di incontri con i più importanti scrittori liguri protagonisti della scena editoriale nazionale.

Il valore principale di questa iniziativa risiede nella particolarità del suo format, che dà duplice visibilità alla nostra migliore produzione narrativa e romanzesca di oggi e ad alcune delle realtà d'interesse culturale che valgono come espressioni qualificanti e distintive del nostro territorio.

Genovanarra, infatti, mette a fattor comune il piacere di raccontare, e la qualità delle narrazioni, **degli scrittori, nati e operanti in Liguria, che hanno saputo "accasarsi" presso le case editrici maggiori su un piano nazionale**, e gli *story telling* dei gestori dello **straordinario patrimonio culturale della nostra città (musei, biblioteche, centri di produzione culturale di vari ordini e gradi)**. Lo sforzo è quello di proporre, in maniera coordinata, l'evidenza qualitativa del "saper fare letteratura/cultura in città", e, in questo modo, evidenziare l'importanza dell'unità della cultura in una fertile interrelazione dialogica ed esperienziale fra i soggetti che la fanno e la gestiscono e la comunità partecipante.

In generale in Italia, e anche in Liguria, esistono varie occasioni di promozione della cultura *del e nel* libro (fiere, festival, presentazioni di libri), ma appaiono, spesso, come dei singoli eventi centrati sulla produzione autoriale.

Genovanarra richiama invece scrittori "indigeni", gestori della cosa pubblica e privata, cultori di letteratura e "belle arti" e semplici cittadini, all'idea di passar-oltre il tempo del distanziamento sociale tramite una riappropriazione di spazi (di bellezza) ed esperienze (narrative) condivise. Per questo, cerca il suo "target" anzitutto in quelle persone che amano pensarsi nella possibilità di essere *con* gli altri.

Da questo fine ideale nasce **Genovanarra**: una rassegna letteraria che non intende soltanto promuovere dei libri, ma vede gli autori e le sedi d'eccellenza, "padroni di casa" compresi, come dei compagni di viaggio da conoscere e ri-conoscere affratellati nel segno di una ritrovata fierezza della nostra genovesità. Oltre a favorire un processo di conoscenza culturale, la manifestazione nasce con l'obiettivo di far incontrare, e far raccontare di sé, persone e luoghi che hanno tutte le carte in regola per rivelarsi propulsori, a più livelli, di una cultura locale viva e compartecipata.

A questo tende **Genovanarra**: riconoscere l'importanza della scrittura e, di conseguenza, della lettura; dar corso a un *focus* sulla scrittura ligure di oggi, e invitare alla lettura dei libri dei nostri autori più accreditati, dando voce, in modo ponderato e multifocale, agli autori liguri che hanno migliaia di lettori a ogni uscita; consentire ai luoghi di cultura cittadini di raccontarsi in forme nuove e attivare un circolo virtuoso fra le parole degli autori e le parole delle location che si racconteranno/sveleranno ai loro pubblici. L'ambizione è quella di far sì che tutti i tre soggetti in causa, **autori, "luoghi" e cittadinanza** possano imparare ciascuno qualcosa dagli altri e apprezzare con sempre maggior consapevolezza il livello d'eccellenza culturale espresso dalla nostra città.

Per questo il format della manifestazione si caratterizza in una serie di appuntamenti con il pubblico, liberi e gratuiti, che delineano un percorso guidato attraverso alcune realtà di pregio culturale radicate in città, messe a sistema in un progetto di comunicazione. A livello di palinsesto, ciascun incontro

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"CONCESSIONE DI CONTRIBUTI ALLE ASSOCIAZIONE
CULTURALI DEL TERRITORIO PER IL RILANCIO DELLE
ATTIVITÀ POST PANDEMIA."**

MOD. 1

prevede un momento "itinerante" e un momento "stanziale". Al primo corrisponderà la narrazione agita dai gestori della sede ospitante (o da qualche guida per loro), che faranno conoscere al pubblico le principali qualità della loro realtà; al secondo corrisponderà invece lo *speech* dell'autore ospite e/o il dialogo-intervista di presentazione in margine al suo ultimo volume pubblicato, e il firmacopie come momento di interrelazione emotiva "ad personam".

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Il programma è in via di definizione. Gli incontri di questa prima edizione di **Genovanarra** avranno cadenza quindicinale e saranno organizzati, in accordo con i gestori delle strutture ospitanti, in sei pomeriggi compresi fra metà settembre e metà dicembre 2022. Qui di seguito si riportano le note biografiche degli scrittori partecipanti, si dà cenno dei libri dei quale si parlerà, e si indicano le sei sedi cittadine che saranno teatro dell'iniziativa.

GLI AUTORI:

Ester Armanino

è nata nel 1982 e vive a Genova. Esercita la professione di architetto, tiene laboratori di scrittura creativa e collabora con Il Secolo XIX e La Stampa. Il suo primo romanzo è stato *Storia naturale di una famiglia* (Einaudi, 2011), seguito da *L'arca*, che è uscito sempre con Einaudi. Nel 2019 Salani ha pubblicato *Una balena va in montagna*, il suo primo libro per bambini. Il suo ultimo libro è *Contare le sedie*, edito da Einaudi nel 2021.

IL LIBRO

Contare le sedie, Einaudi 2021

Barbara Fiorio

genovese, 1968. Dopo gli studi universitari, si è occupata per oltre un decennio di promozione teatrale per alcuni importanti teatri. Oggi scrive romanzi, è docente di comunicazione e tiene laboratori di scrittura. Ha scritto *C'era una svolta* (Eumeswil, 2009), *Chanel non fa scarpette di cristallo* (Castelvecchi, 2011), *Buona Fortuna* (Mondadori, 2013), *Qualcosa di vero e Vittoria* (Feltrinelli, 2018). Nel 2021 ha debuttato per Rizzoli con *La banda degli dei*, il suo primo romanzo per ragazzi.

IL LIBRO

La banda degli Dei, Rizzoli 2021

Bruno Morchio

è nato a Genova nel 1954. Laureato in Lettere, è psicologo e psicoterapeuta. È autore di numerosi romanzi di «noir mediterraneo», che hanno due protagonisti: l'investigatore privato Bacci Pagano (il «detective dei carruggi») e Genova. Dopo gli esordi con l'editoria locale, nel 2006 è approdato in Garzanti, che resta a tutt'oggi, con Rizzoli, il suo editore principale. Nel 2021 ha pubblicato *Nel tempo sbagliato*, un romanzo ambientato nel 1994 nel quale l'indagine ruota intorno al mondo delle speculazioni finanziarie e a Myra, una giovane ricercatrice universitaria proveniente dall'Ucraina.

IL LIBRO

Nel tempo sbagliato, Garzanti 2021

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"CONCESSIONE DI CONTRIBUTI ALLE ASSOCIAZIONE
CULTURALI DEL TERRITORIO PER IL RILANCIO DELLE
ATTIVITÀ POST PANDEMIA."**

MOD. 1

Antonio Ornano

è nato alla Spezia nel 1972. Attore, stand-up comedian, ha partecipato a diverse edizioni di "Zelig" e "Quelli che il Calcio", ha lavorato con la Gialappa's Band e recitato in qualche serie TV. Da qualche anno porta a teatro spettacoli di successo: i più recenti sono "Stand up rock" e "L'Ornano furioso". Considerato un comico "intellettuale" da quando ha creato il suo personaggio più famoso, il "mitico" Professore, lo scorso anno ha voluto dimostrare di esserlo per davvero, pubblicando il suo primo romanzo.

IL LIBRO

Niente da perdere, Solferino 2021

Claudio Paglieri

è nato a Genova nel 1965. Scrittore e giornalista (de Il Secolo XIX), è autore di libri umoristici e di romanzi. I suoi primi libri sono stati *Non son degno di Tex* (1997), *Mi chiamo Dog. Dylan Dog* (1998) e *L'estate sta finendo* (2001), pubblicati da Marsilio e tradotti anche all'estero. Apprezzato giallista, ha creato il personaggio del commissario Marco Luciani. Ha vinto il Premio Bancarella Sport per il romanzo giallo *Domenica nera*, nel 2005, e il Premio NebbiaGialla per il romanzo *L'enigma di Leonardo* nel 2014.

IL LIBRO

Fine della corsa, Piemme 2021

Sara Rattaro

è nata a Genova nel 1975. Laureata in biologia e in scienze della comunicazione, ha pubblicato il suo primo romanzo nel 2010. Nel 2012 *Un uso qualunque di te*, uscito con Giunti, in poche settimane ha scalato le classifiche dei libri più venduti. Autrice di vari best-seller, ha vinto numerosi premi, fra i quali il Premio Bancarella (2015) e il Premio Rapallo Carige per la donna scrittrice (2016). Nel 2017 è uscito il suo primo romanzo per ragazzi, *Il cacciatore di sogni* (su Albert Sabin), cui nel 2021 ha fatto seguito, sempre con Mondadori, *I miracoli esistono* (su Giorgio Perlasca).

IL LIBRO

Una felicità semplice, Mondadori 2021

LE SEDI:

Museo GAM Nervi (Villa Saluzzo Serra)

Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone (Villetta Di Negro)

Museo Biblioteca dell'Attore, via del Seminario 10

Museo del Risorgimento (Casa Mazzini)

Biblioteca Lercari (Villa Imperiale)

Museo dell'Emigrazione Italiana (Commenda di Prè)

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"CONCESSIONE DI CONTRIBUTI ALLE ASSOCIAZIONE
CULTURALI DEL TERRITORIO PER IL RILANCIO DELLE
ATTIVITÀ POST PANDEMIA."**

MOD. 1

TITOLI DI ACCESSO

LIBERO

PARTECIPANTI

	STIMA 2022
PAGANTI	0
LIBERO	600 in presenza/2400 online
Totali	

PUBBLICO DI RIFERIMENTO:

CITTADINANZA
GIOVANI
TURISTI

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	€ 1.200,00
Compensi personale tecnico	€ 600,00
Organizzazione e segreteria	€ 900,00
Spese di allestimento (anche per l'on line)	€ 1.200,00
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	€ 900,00
Spese di promozione e pubblicità	€ 1.500,00
Siae e diritti	0
Altre spese	
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	€ 300,00
TOTALE	€ 6.600,00

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	€ 3.000,00
Altri contributi pubblici (specificare)	0
Contributi privati: Confindustria	€ 1.500,00
Sponsorizzazioni (specificare)	
Vendita biglietti	
Fondi propri	€ 2.100,00
TOTALE	€ 6.600,00

(*) *Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.*

Si allegano:

- Curriculum delle attività e delle esperienze svolte dal soggetto proponente nell'ambito culturale in cui si colloca il progetto presentato (massimo 2 cartelle, carattere 12);
- Statuto e atto costitutivo del soggetto che presenta la richiesta se non già in possesso della Civica Amministrazione;
- documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente;
- copia di un documento di identità del legale rappresentante del soggetto che presenta la richiesta;
- scansione del pagamento dell'imposta di bollo tramite modello F23 se dovuta.

ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO "CONCESSIONE DI CONTRIBUTI ALLE ASSOCIAZIONE CULTURALI DEL TERRITORIO PER IL RILANCIO DELLE ATTIVITÀ POST PANDEMIA."	<i>MOD. 1</i>
---	---------------

Indicazioni per la compilazione del modello F23:

al punto 4 del modello inserire i dati anagrafici dell'associazione: nome e codice fiscale;

al punto, 6 ufficio o ente: inserire la sigla TLG;

al punto 11, codice tributo: inserire il codice 456T;

al punto 12 descrizione: inserire IMPOSTA DI BOLLO;

al punto 13, importo: inserire 16,00

Genova, 4 aprile 2022

In fede
IL LEGALE RAPPRESENTANTE

I dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.