

ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO "GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL"	<i>MOD. 1</i>
--	---------------

Spettabile
Comune di Genova
Direzione Attività e Marketing Culturale

comunegenova@postemailcertificata.it

e p.c.
genovadeifestival@comune.genova.it

Il sottoscritto _____, nato a **Genova** _____ in qualità di rappresentante legale
di **DOMUS CULTURA O.D.V.**

Data di costituzione (gg/mm/aa) _____

partita iva//....., codice fiscale **95211240106**

SEDE

Via _____ .. Prov. **Genova**

tel. _____, email ro _____ it

REFERENTE / PERSONA DA CONTATTARE (se diversa dal legale rappresentante)

cognome, nome

tel., cell, email

STATUTO / ATTO COSTITUTIVO (ove mancanti)

documento: X allegato già trasmesso

ALTRI DATI

Intestatario del Conto Corrente:

IBAN _____

Banca _____ Agenzia _____

CHIEDE

la concessione di un contributo di € **20.000,00** per l'anno **2022** per il festival/rassegna denominata:

UNA NUOVA CITTA' ANTICA Per una ripartenza intelligente



**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL"**

MOD. 1

DICHIARA

- A. di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 3 e 4 dell'Avviso.
B. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
1. di essere:

▲ soggetto a imposta di bollo di € 16,00

▲ **X esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma ai sensi della norma all'art.
82 comma 5 del D. Lgs. 117/2017**

in quanto **Organizzazione di Volontariato**.....

PROGETTO

TITOLO DEL FESTIVAL/ RASSEGNA: UNA NUOVA CITTA' ANTICA *Per una ripartenza intelligente.*

SETTORE

Musica	
Teatro	
Danza	
Cinema e audiovisivo	
Letteratura e poesia	X
Integrazione arti sceniche e performative	

NB. Scegliere un solo settore. In caso di dubbio selezionare il prevalente

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 15 settembre al dicembre 2022

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: da un mese a 45 giorni

LUOGHI DI SVOLGIMENTO Vari ma tutti nell'ambito del centro storico. Tra essi: la sala conferenze di Domus Cultura (tradizionale sede per la promozione del libro e della lettura), il Chiostro del Museo Diocesano, alcune piazzette, dove potranno aver luogo alcuni spettacoli (tra esse Piazza Embriaci, dove l'associazione ha in comodato d'uso dal Comune alcuni locali già facenti parte dei beni sottratti alla criminalità organizzata. Per la/le mostre e i convegni viene indicato Palazzo Imperiale in Campetto, Chiostro e/o Museo Diocesano in via T. Reggio

MODALITA' DI SVOLGIMENTO Dovendo scegliere un settore è stato indicato "Letteratura e Poesia" dal momento che l'attenzione per il libro e la lettura, come nelle precedenti edizioni di *Genova Città dei festival* a cui *Domus Cultura* ha preso parte, continua ad avere un posto prioritario nel programma dell'associazione ma, trattandosi di una rassegna articolata in più sezioni, le modalità di svolgimento scelte saranno diverse a seconda della loro natura (mostra, rappresentazione, concerto, promozione delle tradizioni popolari, ecc.)

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL"**

MOD. 1

EVENTUALI PIATTAFORME O CANALI ON LINE UTILIZZATI *Domus Cultura* è dotata di un gruppo e di una pagina Facebook, di un blog e tra breve disporrà di un sito, al momento in via di ultimazione in quanto è necessario procedere a un impegnativo lavoro di selezione della ricca e qualificata documentazione prodotta di recente. Come per *Domus Genova Festival* – progetto della passata edizione di *Genova Città dei Festival* che ha visto l'avvio di apposite iniziative digitali, anche in questo si provvederà a costruire almeno una pagina ad hoc.

DIREZIONE ARTISTICA **Maria Teresa (Miriam) Pastorino, vice presidente Domus Cultura**
tel 3284876002

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

UNA NUOVA CITTA' ANTICA PER UNA RIPARTENZA INTELLIGENTE è un progetto articolato in più sezioni il cui punto di partenza resta la promozione del libro e della lettura, tradizionale attività di *Domus Cultura*.

Il programma si basa su due concetti di fondo:

- 1) La necessità di confrontarsi con la realtà in atto. E' evidente, infatti, che la pandemia tuttora in corso e le ripercussioni di una guerra alle porte di casa fanno sì che nulla sarà più come prima.
- 2) La nostra città antica, dove, più che altrove, memoria storica e tradizioni secolari si intrecciano con le contraddizioni e le criticità prodotte da una trasformazione sociale caotica e troppo rapida per essere assorbita senza traumi, rende opportuno sviluppare iniziative atte a prendere consapevolezza della nuova realtà con cui bisogna misurarsi, fornendo gli strumenti adatti ad incidere sulla mentalità e sui comportamenti.

I punti di forza che l'associazione può esprimere sono dati dall'esperienza maturata non solo dai suoi soci, impegnati da tempo nel rinnovamento della cultura, ma anche di tutte le nuove relazioni scaturite dalle più recenti esperienze e conoscenze tra le quali, sicuramente, quelle che fanno capo al progetto che è stato sviluppato nell'ambito della precedente edizione di *Genova Città dei Festival*, progetto che ci ha consentito di allargare gli orizzonti culturali consolidando relazioni importanti anche a livello nazionale.

Come si vedrà nel *Programma dettagliato*, ci saranno occasioni per far conoscere la nuova realtà geopolitica e per orientare la popolazione verso comportamenti più razionali, atti a ridurre l'impatto di scelte distruttive o autodistruttive. Accanto a tutto ciò, si avrà cura di prendere in considerazione le aspirazioni dei soggetti economici che operano nel centro storico (titolari del commercio, dell'artigianato, ecc.) nonché, più in generale, quelle degli operatori turistici che proprio nella città antica trovano l'attrazione di maggior consistenza.

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO**
"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL"

MOD. 1

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Si ritiene che la nostra città antica possenga tutte le caratteristiche per diventare il motore di una ripresa culturale, sociale ed economica in grado di trainare il resto della città.

Considerando tutte le opportunità offerte dal progetto *Caruggi* varato dal Comune, *Domus Cultura* - ovviamente nei limiti propri di un'associazione - ritiene di poter supportare la civica amministrazione attraverso iniziative culturali, sociali e di tempo libero atte a una duratura riqualificazione del nostro centro storico che accompagni il processo di riqualificazione architettonico e urbanistico del territorio.

Di seguito vengono individuate le diverse sezioni fornendo per ciascuna di esse indicazioni sufficienti a descriverne contenuti, finalità e modalità di svolgimento.

PRESENTAZIONE DI LIBRI. Sede privilegiata la Sala Conferenze di *Domus Cultura* dal momento che con i suoi 40 posti a sedere e la disponibilità di un ampio terrazzo, utilizzabile nella buona stagione, presenta le condizioni più idonee per questo tipo di attività. Per quanto riguarda i titoli dei libri, verranno scelti quelli più consoni all'insieme delle finalità del progetto. Quindi libri di geopolitica, di sociologia (problemi dovuti alla denatalità, condizioni della scuola italiana, l'integrazione possibile, ecc.), pubblicazioni relative all'arte e alla storia di Genova del centro storico in particolare. Uno spazio adeguato continuerà ad essere riservato agli autori di romanzi genovesi e liguri.

LA/LE MOSTRE. Il successo ottenuto dalla mostra *Profeti Inascoltati del Novecento* nonché l'esperienza maturata nello sviluppo di questa iniziativa, tutt'altro che semplice, ci spingono a continuare su questa strada. Gli argomenti scelti sono assai diversi rispetto alla precedente, più popolari - per così dire - e più funzionali alle problematiche e alle aspirazioni della nostra città storica. Nell'ipotesi che si poter realizzare due mostre, questi sarebbero gli argomenti: 1) I MATRIMONI, LE NASCITE E LE FAMIGLIE GENOVESI DAL 1890 AL 1960. Fotografie originali raccolte con particolare cura per differenziare quelle che possiamo continuare a definire le diverse classi sociali, opportunamente stampate, e altri documenti del tempo; manichini con abiti ed altri curiosi elementi da esposizione. 2) LE FESTE DELLA TRADIZIONE (dipinti e disegni di artisti contemporanei). Con pubblicazione di un catalogo e iniziative collaterali alla/e mostra/e, convegni tematici in particolare. Probabile sede: il Museo Diocesano.

CONVEGNI. I temi saranno sociologici; alcuni verteranno sugli aspetti critici del mondo giovanile, altri su temi propri del centro storico: valorizzazione dell'arte e della storia e illustrazione di alcune proposte utili (esempio: "Creazione e funzionamento di nuove stazioni letterarie", "Il verde possibile nella città antica", ecc).

APERTURA DI UN CORSO DI AVVIO ALLE ARTI FIGURATIVE (disegno, pittura, fotografia) nonché di storia dell'arte condotta da due eccellenti insegnanti in pensione per giovani e giovanissimi residenti del centro storico e rivolta anche a gruppi provenienti da altri Paesi (con fini anche di integrazione giacché l'arte, linguaggio universale, non divide ma unisce).

UNA SACRA RAPPRESENTAZIONE ITINERANTE nei carruggi. Probabilmente un presepe vivente, il cui momento clou, la nascita del redentore (con esposizione di un bambino di nascita recente) potrebbe aver luogo nella Chiesa delle Vigne o altra da individuare.

SPETTACOLI - Previsti piccoli spettacoli, soprattutto musicali, in alcune piazzette del centro storico. Sicuramente in Piazza Embriaci, in concomitanza con l'apertura della seconda sede della


ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL"

MOD. 1

Domus che, per motivi indipendenti dalla stessa, benché ultimata, non è ancora stata inaugurata.

TITOLI DI ACCESSO

- A PAGAMENTO
- LIBERO
- MISTO

PARTECIPANTI

	2021 (se disponibili)	STIMA 2022
PAGANTI	//	//
LIBERO	In presenza, circa mille persone. Alcune migliaia se si calcolano le visualizzazioni e le manifestazioni d'interesse ottenute in rete (la maggior parte delle quali riferite alla rassegna "I profeti inascoltati del Novecento" e alla videoconferenza "New Generation UE".	Considerata la natura "popolare" del programma che abbiamo in mente il numero dei partecipanti sarà sicuramente assai maggiore. Almeno 2000 in presenza.
totali	1000	2000

PUBBLICO DI RIFERIMENTO:

- CITTADINANZA**
- GIOVANI
- TURISTI**
- ALTRO

ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL"

MOD. 1

BREVE DESCRIZIONE DEL PIANO DI COMUNICAZIONE

Con l'esperienza, *Domus Cultura* ha via via imparato a gestire meglio la sua comunicazione tanto è vero che con la fortunata rassegna "I profeti inascoltati del Novecento" si è riusciti a catturare l'attenzione di numerosi giornali cartacei nazionali che hanno dedicato intere pagine alla nostra iniziativa nonché quella dei giornali on line e anche di resistere per mesi sui social.

Nel contempo, si sono create le condizioni giuste per trovare punti di lancio adeguati a diffondere interesse verso questa nuova rassegna. In particolare verso le sezioni che maggiormente si prestano.

Premesso questo, di seguito vengono indicati gli strumenti di cui *Domus Cultura* dispone o disporrà in proprio:

- Sito;
- Blog;
- Gruppo FB (molto frequentato);
- Pagina FB generalista;
- Apertura di una pagina FB dedicata ai punti più qualificanti della nuova rassegna.(in ciò ricalcando quanto è stato fatto per l'edizione 2021).


**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL"**

MOD. 1

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	00
Compensi personale tecnico	00
Organizzazione e segreteria	00
Compenso direzione artistica	00
Spese di allestimento (anche per l'online)	00
Spese di noleggio e affitto	00
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	00
Spese di promozione e pubblicità (compresa pubblicazione del catalogo)	00
Siae e diritti	00
Altre spese	00
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	00
TOTALE	40.000

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	00
Contributi statali	00
Contributi Regione Liguria	00
Altri contributi pubblici (specificare)	00
Contributi privati (specificare) -	00
Sponsorizzazioni (specificare)	00
Vendita biglietti	00
Altre entrate (specificare)	00
TOTALE	40.000

(*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL"**

MOD. 1

Si allegano:

1. Curriculum artistico del soggetto proponente (massimo 2 cartelle, carattere 12);
2. atto costitutivo del soggetto che presenta la richiesta (elezione del Presidente)
3. statuto del soggetto che presenta la richiesta (poteri del Presidente e durata in carica)
4. documentazione (autocertificazione) comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente, con riferimento all'atto costitutivo e statuto (elezione del Presidente e Legale Rappresentante);
5. copia di un documento di identità del legale rappresentante del soggetto che presenta la richiesta.

Data, 6 aprile 2022

In fede
IL LEGALE RAPPRESENTANTE

I dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.