

Spettabile
Comune di Genova
Direzione Attività e Marketing Culturale

comunegenova@postemailcertificata.it

e p.c.
genovadeifestival@comune.genova.it

Il sottoscritto **SERGIO MAIFREDI**, nato a **GENOVA (GE)**
il **30/04/1966** in qualità di rappresentante legale
di **TEATRO PUBBLICO LIGURE** srl *Impresa Sociale*.

Data di costituzione (gg/mm/aa) **19/06/2017**

partita iva **0477370999**, codice fiscale **02477370999**

SEDE

Via **BARTOLOMEO BOSCO** n° **57/6c** cap **16121** Comune **GENOVA** Prov. **GE**
tel. **3488706237**, email maifredi@teatropubblicoligure.it

REFERENTE / PERSONA DA CONTATTARE (*se diversa dal legale rappresentante*)

cognome **LOMBARDO** nome **LUCIA**

tel., cell **3290540950**, email lombardo@teatropubblicoligure.it

STATUTO / ATTO COSTITUTIVO (*ove mancanti*)

documento: allegato ... già trasmesso

ALTRI DATI

Intestatario del Conto Corrente: **TEATRO PUBBLICO LIGURE** *SRL*

IBAN **IT34101005014000000000007437**

Banca **BANCA NAZIONALE DEL LAVORO SPA** Agenzia **FILIALE DI GENOVA**.

CHIEDE

la concessione di un contributo di € 20.000 per l'anno **2022** per il festival/rassegna denominata:

DIALOGHI SULLA RAPPRESENTAZIONE - XV edizione

DICHIARA

1. di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 3 e 4 dell'Avviso.
2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. di essere:

soggetto a imposta di bollo di € 16,00

esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma

in quanto

PROGETTO

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: DIALOGHI SULLA RAPPRESENTAZIONE - XV
edizione

SETTORE

Musica	
Teatro	X
Danza	
Cinema e audiovisivo	
Letteratura e poesia	
Integrazione arti sceniche e performative	

NB. Scegliere un solo settore. In caso di dubbio selezionare il prevalente

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 07 settembre al 31 dicembre 2022

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 20

LUOGHI DI SVOLGIMENTO: Palazzo Tursi, Palazzo San Giorgio, Palazzo Reale, Abbazia di San Nicolò del Boschetto (Cornigliano), Villa Spinola Narisano (Cornigliano), Centro Sportivo Pianacci (Cep di Prà)

MODALITA' DI SVOLGIMENTO: in presenza, sempre però trasmettendo gli eventi anche via web con nostra troupe dedicata.

Fin dal primo lockdown nel Febbraio 2020, non appena è scattata l'emergenza, Teatro Pubblico Ligure ha investito in tecnologia e in formazione del proprio staff tecnico che attualmente è in grado di realizzare e gestire riprese e dirette video da condividere attraverso social e app dedicata; creando eventi condivisibili su smartphone, pc, smartTv e tablet.

Per la XV edizione di DIALOGHI SULLA RAPPRESENTAZIONE ci auguriamo di poter lavorare sempre dal vivo.

Ogni evento è in ogni caso sempre trasmesso anche sui nostri canali social.

EVENTUALI PIATTAFORME O CANALI ON LINE UTILIZZATI:

pagine Facebook istituzionale di TPL - e pagina Racconti in tempo di peste creata da TPL durante l'emergenza e che attualmente ha più di 10.000 - Instagram e YouTube di Teatro Pubblico Ligure

DIREZIONE ARTISTICA

Dal 2021 accanto a **Sergio Malfredi** che è il direttore artistico di Teatro Pubblico Ligure e nel caso specifico della rassegna **DIALOGHI**, si è creato un **Consiglio artistico** di chiara fama per supportare il direttore artistico nella costruzione dei progetti.

Indichiamo qui sia il direttore artistico sia i membri del Consiglio Artistico.

Sergio Malfredi - direttore artistico

nato a Genova nel 1966, regista, produttore, ha diretto teatri e festival e firma tutti i progetti di Teatro Pubblico Ligure da lui fondato nel 2007.

Direttore artistico Teatro Pubblico Ligure (dal 2007) GENOVA

Membro della Giuria del Grand Off - World Independent Film Awards (dal 2013) di Varsavia.

Accademico corrispondente dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere (dal 2011)

Ha ricoperto i ruoli di:

consigliere di amministrazione della Fondazione Carlo Felice di Genova

direttore organizzativo del Teatro Vittoria di Roma

direttore artistico del Teatro Comunale di Barletta

vice direttore del Teatro della Tosse di Genova

regista residente al Teatr Nowy di Poznan in Polonia.

Membro della Commissione Nazionale Unesco dal 2009 al 2012.

Premi e onorificenze

2019. Premio internazionale Giovanni Boccaccio da Ente Nazionale Giovanni Boccaccio per lo spettacolo Decameron un racconto italiano in tempo di peste.

2012. Medaglia di "Bene Merito" conferita dal Ministero degli Esteri della Repubblica polacca.

2008 Premio della Associazione Nazionale Critici Teatrali 2007-2008 per la regia di Vero West di Sam Shepard - Teatri Possibili Liguria.

CONSIGLIO ARTISTICO

CONSIGLIERI:

Laura Canali - Cartografa, artista e geopoeta italiana.

È l'autrice delle mappe geo politiche del mensile italiano Limes del Gruppo GEDI.

Giuseppe Cederna - Attore e scrittore

Maurizio Fiorilla - Professore ordinario di Filologia della Letteratura Italiana, Università Roma Tre

Giorgio Ieranò - Professore ordinario di Letteratura greca e Storia del teatro greco Università degli Studi di Trento

Emilia Maria Elisabetta Angela Lodigiani - Fondatrice della casa editrice Iperborea nel 1987.

È laureata in Lingua e Letteratura Inglese all'Università degli Studi di Milano (1977). Lavora tuttora per Iperborea come editor, revisore, traduttrice, consulente editoriale.

Luigi Marinelli - Professore ordinario di Slavistica - Lingua e letteratura polacca Direttore del Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali Sapienza Università di Roma

David Riondino - Attore, cantautore, musicista, scrittore

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

(max una pagina)

Dialoghi sulla rappresentazione ha visto il suo debutto a Palazzo Tursi nel 2008; la rassegna è nata con l'idea di utilizzare il paradigma del concetto di rappresentazione, di teatro quindi, per leggere la realtà quotidiana. In questa analisi, attorno all'elemento centrale del teatro, hanno partecipato filosofi, scienziati, scrittore, artisti, viaggiatori, matematici.

I temi affrontati sono stati, sempre intesi rispetto alla loro rappresentazione, il Denaro, il Potere, l'Amore, l'Odio, la Paura, il Coraggio, la Città, lo Stato, la Memoria, l'Ingegno, la Peste, l'Infinito.

Per la XV edizione il tema da declinare sarà:

IL TEMPO

Da Chronos al presente indicativo

Come ogni anno decliniamo con esperti di varie discipline una parola chiave. Quest'anno "il tempo" con tutte le sue accezioni: il tempo nella mitologia, il tempo in fisica, il tempo in musica, il tempo nella grammatica, il tempo meteorologico, il tempo nella storia etc.

In questa edizione di Dialoghi abbiamo con noi importanti istituzioni si aggiungono nelle collaborazioni: oltre l'Autorità Portuale di Genova che ha già approvato il sostegno di parte dei costi del progetto e l'Accademia della Marina Mercantile, anche **l'Università La Sapienza di Roma e l'Università Alma Mater di Bologna.**

Teatro Pubblico Ligure ha da sempre considerato la cultura un fattore strategico per lo sviluppo economico e sociale del territorio, ponendo nel proprio statuto come mission la valorizzazione del territorio attraverso progetti culturali. In questa edizione coinvolgiamo importanti luoghi del Ponente Genovese con cui stiamo creando una sinergia importante: **Abbazia del Boschetto** / Don Orione a Cornigliano, Centro Pianacci di Prà, **Villa Spinola Narisano a Cornigliano.**

La rassegna, nata in uno dei Palazzi più belli di Genova ha per questo sempre avuto la vocazione e l'impegno a far vivere luoghi della Città di grande fascino ma a volte, in orari serali ed in alcuni periodi dell'anno, meno frequentati.

LE COLLABORAZIONE dell'EDIZIONE XV sono con:

- Autorità Portuale di Genova
- Accademia della Marina Mercantile
- Università La Sapienza di Roma
- Università Alma Mater di Bologna
- Università di Genova
- Museo Nazionale di Palazzo Reale – Genova
- Galleria Nazionale di Palazzo Pellicceria
- Goethe Institut Genua
- Don Orione - Abbazia di San Nicolò del Boschetto
- Centro Sportivo Pianacci - Cep di Prà
- Municipio Medio Ponente per Villa Spinola Narisano

Nelle quattordici edizioni realizzate sono stati nostri ospiti:

Lech Walesa, Premio Nobel per la Pace e Presidente della Repubblica polacca

Margarethe Von Trotta, regista Moni Ovadia, Giuseppe Cederna, Ascanio Celestini, Davide Enia, Maddalena Crippa, Amanda Sandrelli, Tullio Solenghi, Valerio Binasco, Antonio Carli, Franco Carli, Dario Vergassola, David Riondino, Roberto Alinghieri, Piergiorgio Odifreddi, Mario Incudine, Antonio Vasta, Jurij Ferrini, Corrado D'Elia, Alice Arcuri, Alessandro Bianchi, Max Manfredi, Federico Sirianni, Elisabetta Pozzi, Paolo Graziosi, Elisabetta Arosio, Danièle

Sulewicz, Massimo Minella, Franco Piccolo, Arnoldo Foà, Mario Botta, Massimo Cacciari, Jón

Kalman Stefánsson, Bjorn Larsson, Serena Sinigaglia, Kader Abdolah, Tuomas Kyrö, Stephan

Enter, Fredrik Sjöberg, Pietro Marchesani, Adam Michnik, Jarek Mikolajewski, Wieslaw

Walkuski, Krzysztof Dydo, Giuseppe Manfredi, Derrick de Kerckhove, Paolo Brescia, Pino

Tesini, Ubaldo Paschini, Peppino Perri, Mauro Magatti, Mauro Barberis, Giordano Bruno Guerri,

Loretta Napoleoni, Fabio Albanese, Matteo Nucci, Giorgio Ieranò, Andrea Del Ponte, Maurizio Fiorilla, Domenico Quirico, Luca Scarlini, Luigi Merlo, Eugenio Buonaccorsi, Peter Stein, Oliviero Toscani, Gino Paoli, Paolo Sodani, Fabrizia Cusani, Michal Jandura, Michal Batory,

Alessandro Serena, Paolo Villaggio, Giuseppe Mestrangelo, Casa Editrice Iperborea, O.N.A.O.O. Organizzazione Nazionale

Assaggiatori Olio di Oliva, U.I.S.P. Unione Italiana Sport Per tutti, Anton Chelnokov, Zibba, John De Leo, Valerio Massimo

Manfredi, Patrizia Milani, Ermanno Bencivenga, Fabrizio Benente, Marco De Paolis, Renzo Parodi, Paolo Brusasco, Judith

Hermann, Roberto Alajmo, Lisa Galantini, Andrea Nicolini, Gianluca Nicolini, Fabrizio Giudice, Marco Paolini, Francesco

Cataluccio, Graziano Piazza, The Kitchen Company, Luca Guardabascio, Enrico Rava, Claudio Morici, Eugenio Barba, Odin

Teatret, Julia Varley, Clario Di Fabio, Tomaso Montanari, Anna Deگو, Franco Boggero, Enrico Bonavera, Gabriella Greison, Leo

Lecci, Lauro Magnani, Jens Hillje, Stefan Keagi, Alessandro Barbero, Luca Leoncini, Paola Valenti, Farida Simonetti, Costanza Di

Quattro, Laura Pugno.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Dialoghi XVI edizione - Prima parte

07 settembre 2022

Palazzo Tursi

MAURIZIO FERRARIS

Filosofo

Cos'è il tempo

Diceva Agostino: se non mi chiedi che cosa è il tempo, lo so, ma se me lo chiedi non lo so. Vale per tutti noi, che abbiamo una intuizione evidente e immediata del trascorrere del tempo, e siamo anche capaci di misurarlo, eppure continua a costituire, nella sua essenza, una sfida per la scienza, la filosofia e la letteratura.

08 settembre 2022

Palazzo Tursi

STAFAN KLEIN

Saggista

Il tempo, la sostanza di cui è fatta la vita

Il tempo della nostra vita coincide davvero con quello che mostrano gli orologi?

13 settembre 2022

Palazzo Tursi

CORRADO BOLOGNA

Italianista

Il tempo del duello dall'Ariosto a Matrix

14 settembre 2022

Palazzo Tursi

GIORGIO AGAMBEN

Filosofo

Il tempo che resta - un commento alla Lettera ai Romani

Se è vero che ogni opera del passato giunge alla piena leggibilità solo in determinati momenti della sua storia, per le Lettere di Paolo l'ora sembra venuta. A uno dei testi più commentati della tradizione occidentale Agamben restituisce quel rango messianico che solo può riorientare la prospettiva di una interpretazione ormai bimillenaria.

22 settembre 2022

Palazzo Tursi

PIERGIORGIO ODIFREDDI

Matematico

I molteplici tempi

Un viaggio nei molti tempi, nella consapevolezza che ce ne sono molteplici, anche quelli che sono "l'uno sopra l'altro, sovrapposti". Un racconto in cui emerge anche un altro tema: quanto tempo dura la verità scientifica? Di certo è eterna, ma si affina.

23 settembre 2022

Palazzo Tursi

GUIDO TONELLI

Fisico

Il sogno di uccidere Chronos

Il tempo non è un concetto astratto. È una sostanza materiale che occupa l'universo intero e si deforma, vibra, oscilla. È nato in modo furibondo e poi ha avuto una strana evoluzione. Ma allora scorre o sta fermo? Esiste o non esiste? E noi possiamo farne a meno? Si può uccidere Kronos?

Dialoghi XV - seconda parte

29 settembre

Centro Pianacci di Prà

Andrea Nicolini, Alberto Giusta, Marco Rivolta

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI - prima parte

Produzione Teatro Pubblico Ligure

Il tempo, per i viaggiatori, è fatto di scommesse, previsioni... ed errori di calcolo! Dal romanzo di Jules Verne, due spettacoli per raccontare l'impresa di Phileas Fogg e del suo aiutante Passepartout.

30 settembre

Centro Pianacci di Prà

Andrea Nicolini, Alberto Giusta, Marco Rivolta

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI - seconda parte

Produzione Teatro Pubblico Ligure

(vedi descrizione sopra)

06 ottobre

Villa Spinola Narisano - Cornigliano

Andrea Nicolini, Alberto Giusta, Marco Rivolta

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI - prima parte

Produzione Teatro Pubblico Ligure

(vedi descrizione sopra)

07 ottobre

Villa Spinola Narisano - Cornigliano

Andrea Nicolini, Alberto Giusta, Marco Rivolta

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI - seconda parte

Produzione Teatro Pubblico Ligure

(vedi descrizione sopra)

13 ottobre

Palazzo Reale

LAURA SALMON

Slavista

Il tempo in Dostoevskij

14 ottobre

Palazzo Reale

MARIOLINA BONGIOVANNI BERTINI

Critica letteraria

Proust - Alla ricerca del tempo perduto

20 ottobre

Palazzo Reale

CORRADO d'ELIA e CHIARA SALVUCCI

pagine scelta da Proust - Alla ricerca del tempo perduto

21 ottobre

Palazzo Reale

ROBERTO ALINGHIERI e MARCO RIVOLTA

Dum loquimur fugerit invida aetas

pagine scelte dai classici latini, Orazio, Seneca, Cicerone. Il tempo per i Latini, a partire dal "Carpe Diem" oraziano, passando per il "De Brevitate Vitae" di Seneca, fino al "De Senectute" di Cicerone.

Dialoghi XV edizione - terza parte

27 ottobre

Abbazia di San Nicolò del Boschetto - Cornigliano

MADDALENA CRIPPA

Qoèlet - Ecclesiaste

C'è un tempo per ogni cosa sotto il cielo

"Per ogni cosa c'è il suo momento, il suo tempo per ogni faccenda sotto il cielo./ C'è un tempo per nascere e un tempo per morire, / un tempo per piantare e un tempo per sradicare le piante."

Il tempo è anche uno dei misteri più profondi legati alla dimensione spirituale di ogni uomo in ogni tempo. A partire dalla Bibbia, un viaggio in uno dei Libri Sapienziali più letti e amati.

28 ottobre

Abbazia di San Nicolò del Boschetto - Cornigliano

MARIO INCUDINE e ANTONIO VASTA

Qui e ora: il tempo in musica

Un viaggio nel respiro primigenio della musica, tra ritmi e sospensioni; alla scoperta del tempo come primo motore e come punto di accordo tra le diverse anime degli strumenti.

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL"**

MOD. 1

10 novembre

Palazzo San Giorgio

JAN BROKKEN

Scrittore

L'anima delle città

un viaggio attraverso il tempo e i continenti

11 novembre

Palazzo San Giorgio

BJÖR LARSSON

Scrittore, velista

Il tempo a terra, il tempo in mare

17 novembre

Palazzo San Giorgio

GIANRICO CAROFIGLIO

Scrittore

La misura del tempo

18 novembre

Palazzo San Giorgio

MADDALENA CRIPPA

QOÈLET - ECCLESIASTE

C'è un tempo per ogni cosa sotto il cielo

(vedi sopra per descrizione)

TITOLI DI ACCESSO

A PAGAMENTO

LIBERO

MISTO

PARTECIPANTI

	2021 (se disponibili)	STIMA 2022
PAGANTI	400	700
LIBERO	1600	2100
totali	2000	2800

PUBBLICO DI RIFERIMENTO:

CITTADINANZA

GIOVANI

TURISTI

ALTRO Ospiti delle Comunità in cui operiamo (es. ospiti dell'Abbazia del Boschetto di Genova)

BREVE DESCRIZIONE DEL PIANO DI COMUNICAZIONE

(max una *pagina*)

Teatro Pubblico Ligure intende consolidare e ampliare un modello di comunicazione già sperimentato nelle scorse edizioni di "Dialoghi sulla Rappresentazione", nonché su tutte le altre attività sul territorio, che ha portato sempre ad una risposta molto soddisfacente da parte del pubblico, anche nei tempi delle prime riaperture.

Teatro Pubblico Ligure, conoscendo il proprio target di pubblico, intende non ignorare la promozione tradizionale, sviluppando però, in parallelo, metodi di comunicazione digitali e via web.

Promozione tradizionale

Per quanto riguarda la comunicazione tradizionale (cartacea), il nostro piano prevede l'impiego delle seguenti risorse:

- n 400 manifesti 100 x 70 su Genova e Riviera di Levante (fino a Sestri Levante)
- 1 striscione stradale
- 10 manifesti 6 x 3
- 5000 cartoline
- 2000 depliant

Promozione web e social media

Teatro Pubblico Ligure cura da anni il proprio **sito web** e i propri canali social.

Abbiamo un **webmaster** e un **social media manager**.

Adoperiamo da tempo anche una **newsletter** per aggiornare i nostri spettatori su ogni progetto, e per tenere una costante fidelizzazione del pubblico. Al momento contiamo 9.325 iscritti.

Anche per questo progetto, prevediamo dunque una promozione capillare attraverso tutti i nostri canali social:

- Pagina **Facebook**: <https://www.facebook.com/teatropubblicoligure>
- Pagina **Instagram**: <https://www.instagram.com/teatropubblicoligure/?hl=it>
- Canale **Youtube**: <https://www.youtube.com/c/TeatroPubblicoLigure>

Inoltre, il progetto "Dialoghi sulla Rappresentazione", sarà promosso su un'altra pagina facebook da noi gestita, "**Racconti in tempo di Peste**" (<https://www.facebook.com/raccontiintempodipeste>), che ad oggi ha superato i **10.000 follower**.

Teatro Pubblico Ligure metterà inoltre a disposizione del progetto:

- Ufficio Stampa nazionale
- Ufficio Stampa regionale
- Ufficio Promozione

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	25.000,00 €
Compensi personale tecnico	8.000,00 €
Organizzazione e segreteria	4.000,00 €
Compenso direzione artistica	0
Spese di allestimento (anche per l'on line)	5.000,00 €
Spese di noleggio e affitto	0
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	5.000,00 €
Spese di promozione e pubblicità	7.000,00 €
Siae e diritti	2.000,00 €
Altre spese	0
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	000,00 €
TOTALE	60.000,00 €

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	20.000,00 €
Contributi statali (quota parte del FUS)	13.000,00 €
Contributi Regione Liguria	20.000,00 €
Altri contributi pubblici (specificare) AUTORITÀ PORTUALE di Genova	7.000,00 €
Contributi privati (specificare)	
Sponsorizzazioni (specificare)	
Vendita biglietti	
Altre entrate (specificare)	
TOTALE	60.000,00 €

() Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.*

Si allegano:

- Curriculum artistico del soggetto proponente (massimo 2 cartelle, carattere 12);
- Statuto e atto costitutivo del soggetto che presenta la richiesta se non già in possesso della Civica Amministrazione;
- documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente;
- copia di un documento di identità del legale rappresentante del soggetto che presenta la richiesta;
- scansione del pagamento dell'imposta di bollo tramite modello F23 se dovuta

Indicazioni per la compilazione del modello F23:

al punto 4 del modello inserire i dati anagrafici dell'associazione: nome e codice fiscale;

al punto, 6 ufficio o ente: inserire la sigla TLG;

al punto 11, codice tributo: inserire il codice 456T;

al punto 12 descrizione: inserire IMPOSTA DI BOLLO;

al punto 13, importo: inserire 16,00

Data

Genova, li 07/04/22

In fede
IL LEGALE RAPPRESENTANTE

SERGIO MAIFREDI

LEGALE RAPPRESENTANTE
TEATRO PUBBLICO LIGURE srl – Impresa sociale

I dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.