

Spettabile
Comune di Genova
Direzione Attività e Marketing Culturale

comunegenova@postemailcertificata.it

e p.c. genovadefestival@comune.genova.it

Il/la sottoscritta Pioggia Francesca, nata a Genova
il 5/5/1981 in qualità di rappresentante legale
di Associazione di Promozione Sociale Misto 22

Data di costituzione (gg/mm/aa) 14/11/2017

partita iva 02501080994, codice fiscale 02501080994

SEDE

Via Corso Perrone n° 22r cap 16152 Comune Genova Prov GE

tel. 3493208919 email f.pioggia@gmail.com; misto22@pec.it

REFERENTE / PERSONA DA CONTATTARE (se diversa dal legale rappresentante)

cognome nome

tel..... cell email

STATUTO / ATTO COSTITUTIVO (ove mancanti)

documento: X allegato già trasmesso

ALTRI DATI

Intestatario del Conto Corrente: MISTO 22 Associazione di Promozione Sociale

IBAN IT88M0306909606100000161708

Banca Banca Intesa San Paolo Agenzia 09606

C H I E D E

la concessione di un contributo di € 20.000 per l'anno **2022** per il festival/rassegna denominata:

BALENA FESTIVAL

DICHIARA

1. X di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 3 e 4 dell'Avviso.
2. X di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. X di essere:

€ soggetto a imposta di bollo di € 16,00 X

€ esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma

in quanto

PROGETTO

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: BALENA FESTIVAL 2022

SETTORE

Musica	X
Teatro	
Danza	
Cinema e audiovisivo	
Letteratura e poesia	
Integrazione arti sceniche e performative	

NB. Scegliere un solo settore. In caso di dubbio selezionare il prevalente

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 16 al 26 luglio 2022

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 11

LUOGHI DI SVOLGIMENTO Arena del Mare - Porto Antico di Genova; Pre Balena Festival (giugno 2022) Circolo Aps Misto 22 Arci CANE di Genova (Cornigliano)

MODALITA' DI SVOLGIMENTO: Dal Vivo (Arena del Mare), streaming e on line (web/social)

EVENTUALI PIATTAFORME O CANALI ON LINE UTILIZZATI

Pagina Facebook e Instagram e sito web <https://www.balenafestival.it/> BALENA FESTIVAL

Pagina Facebook e Instagram CIRCOLO ARCI CANE (APS MISTO 22)

Pagina Facebook e Instagram PIOGGIA ROSSA DISCHI

Pagina Facebook e Instagram GREENFOG STUDIO

DIREZIONE ARTISTICA: Luca Pietronave (Balena Festival, Mojotic Festival, Shini!).

Hanno Collaborato alla direzione Artistica le tre realtà in rete.

Il "Circolo Arci CANE" dal 2018 punto di riferimento a Genova per la scena musicale d'avanguardia e underground (locale e nazionale), l'etichetta discografica "Pioggia Rossa Dischi" che solo nel 2022 ha lanciato due dei suoi artisti genovesi nel mondo di UNIVERSAL Italia e SONY MUSIC e infine il "Greenfog Recording Studio" che, da vent'anni a Genova, offre un lavoro di altissima qualità, ospitando nelle sue sale di registrazione artisti anche di calibro nazionale. L'etichetta discografica "Pioggia Rossa Dischi" nasce nel 2021, proprio nelle famose sale d'incisione del Greenfog Studio.

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Dopo la strepitosa edizione del 2021, **il Balena Festival** è entrato a pieno diritto nella rosa dei più grandi e prestigiosi festival musicali italiani.

Il Balena Festival è il risultato della collaborazione tra Aps Misto 22 Circolo Arci CANE, Aluha srl, Pioggia Rossa Dischi e Greenfog Studio che insieme, per il terzo anno consecutivo, condividono operatività e "visione" per affrontare la loro più grande sfida e regalare al pubblico e alla città di Genova, un evento unico, originale, di respiro nazionale e internazionale, con una programmazione musicale di altissimo livello. Come nella precedente edizione, anche Radio Gazzarra sarà nella squadra e seguirà, giorno dopo giorno il Festival, accompagnando il pubblico e gli ascoltatori con interviste, programmi, ospiti e tanta musica di qualità, sempre ovviamente in diretta dall'Arena del Mare.

E' grazie a questa virtuosa unione tra realtà cittadine che il Balena Festival esiste e cresce.

Lo confermano i dati, l'affluenza di pubblico, il gradimento, la notevole visibilità mediatica avuta nel 2021 e la credibilità che l'organizzazione ha maturato, in poco tempo, nei confronti delle principali agenzie di booking nazionali.

Per questa edizione l'organizzazione ha previsto due allestimenti differenti: il primo, il main stage, per gli artisti che oggi e da sempre dominano le classifiche italiane e internazionali, e il secondo, un palco più piccolo, allestito ad hoc per giovani artisti emergenti.

L'incredibile programma musicale che il Balena Festival vuole offrire al pubblico e alla città di Genova, è frutto di un attento lavoro ed è il risultato di uno sguardo lungimirante, aperto, al passo con i tempi. Il Balena Festival porterà quest'anno sul palco Franco 126, Eugenio in Via di Gioia, Editors (unica data in Italia), Luchè (unica data al nord), Edoardo Ferrario (spettacolo comico), Caparezza, Thurstone Moore, Manuel Agnelli, Sylvie Kreush, Madman, Massimo Pericolo, Maurizio Carucci, Cosmo, Ditonellapiaga, Fantastic Negrito, Elodie, Angelo Duro (spettacolo comico, unica data nel Nord Ovest), Emma Nolde, Pinguini Tattici Nucleari e Noite.

Undici giorni tutti d'un fiato da vivere e da ricordare.

L'evento di luglio sarà anticipato, come nella precedente edizione da iniziative e forme di comunicazione che coinvolgeranno aree periferiche della città di Genova, già oggetto delle attività curate e promosse dall'Associazione di Promozione Sociale Misto 22. Infatti, anche quest'anno, si potrà entrare nell'atmosfera del Festival grazie ad eventi denominati "Pre Balena Festival" che avranno luogo nel quartiere di Genova Cornigliano, al Circolo Arci CANE, un presidio culturale permanente, una roccaforte della musica in città, un porto sicuro; come quello che dal 16 al 26 luglio 2022 ospiterà la balena.

Ci piace pensare che sia davvero una creatura magica, poderosa arrivata da lontano. Un appuntamento fisso e un'attesa lunga un anno.

Dalla fine della scorsa edizione la direzione artistica e organizzativa, non ha smesso di immaginare il Balena Festival 2022. Oltre ai nomi di fama indiscussa che popoleranno il palco principale e la musica che accompagnerà l'estate, la direzione del Festival si è spesso domandata quale sarebbe stato il messaggio migliore da diffondere, il tema da allestire, la direzione "giusta" da seguire, la rotta, insomma. Alla fine ha racchiuso tutte le idee in due parole: leggere, libere,

semplici.

SOLO AMORE.

Quello che grideremo alla balena quando arriverà all'Arena del Mare, quello che ci auguriamo sia la terza edizione del Balena Festival.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

BALENA FESTIVAL 2022 - Arena del Mare, Porto Antico di Genova

16/07 FRANCO126 + EUGENIO IN VIA DI GIOIA

17/07 LUCHE' (unica data al nord)

18/07 EDOARDO FERRARIO (attore comico, personaggio televisivo)

19/07 EDITORS (unica data estiva in Italia) + **SYLVIE KREUSCH** (unica data in Italia)

20/07 CAPAREZZA

21/07 MANUEL AGNELLI + THURSTON MOORE

22/07 MADMAN + MASSIMO PERICOLO

23/07 COSMO + MAURIZIO CARUCCI + DITONELLAPIAGA

24/07 FANTASTIC NEGRITO + ELODIE (data in fase di chiusura) + **EMMA NOLDE** (data in fase di chiusura)

25/07 ANGELO DURO (unica data nel nord-ovest, attore comico, personaggio televisivo)

26/07 PINGUINI TATTICI NUCLEARI + NOITE

Sabato 16 Luglio

Franco126

Franco126, al secolo Federico Bertollini, è un autore di canzoni romano. Centoventisei come i gradini della scalinata di Viale Glorioso a Trastevere, già cara a Sergio Leone e luogo d'incontro della storica crew di Franco. La sua scrittura rap sconfinava nel cantautorato con una lucida capacità di mettere a fuoco il reale e le emozioni. Lo stile vagamente rétro fa il paio con una timbrica ruvida e veritiera. "Polaroid", pubblicato nel 2017, è stato il suo esordio in coppia con Carl Brave, certificato doppio disco di platino. L'intesa artistica con il produttore Stefano Ceri è il viatico giusto alla lavorazione del suo esordio solista Stanza Singola. Le dieci tracce che compongono l'album sono il risultato di un'evoluzione stilistica di Franco, sia nella scrittura dei testi, sia nel concepimento sonoro dei brani. Il risultato è un disco cantautorale contemporaneo, che si riflette con personalità nelle radici della canzone italiana degli anni settanta e ottanta. I trascorsi rap di Franco e il suo inconfondibile timbro vocale conferiscono ulteriore unicità ai brani. L'album, certificato Platino da Fimi, è un successo e diventa da subito un disco "cult" per pubblico e critica. La scrittura di Franco è anche messa al servizio di alcuni brani di successo di Emma, Annalisa e Elodie, mentre il legame con la scena rap è confermato da numerose collaborazioni tra cui spiccano quelle con Fabri Fibra, Noyz Narcos, Gemitaiz e Venerus, Gianni Bismark e il produttore Night Skinny.

Sabato 16 Luglio

Eugenio in via di Gioia

Con tre dischi all'attivo e tour sold out in pochissimi anni di attività gli Eugenio in Via Di Gioia si possono considerare un piccolo fiore all'occhiello della scena musicale italiana.

Vincitori del Premio della Critica al "Premio Buscaglione 2013", un anno dopo debuttano con Lorenzo Federici, disco d'esordio che ha fatto da subito parlare di sé. Le loro canzoni nascono

osservando il mondo che li circonda: le incertezze verso il futuro e un vivere vuoto e frenetico, le problematiche ambientali.

"Tutti su per terra" (2017) e "Natura Viva" (2019) contengono molte canzoni che si interrogano sul rapporto uomo-ambiente. Il 26 settembre 2019 viene pubblicata on line la loro prima piattaforma digitale "Lettera la Prossimo" un social forum in cui ogni persona può partecipare attivamente su tematiche legate all'ecosostenibilità.

Nel 2020 partecipano al Festival di Sanremo, sezione nuove proposte vincendo il "Premio della critica Mia Martini" con il brano "Tsunami", inserito successivamente nella raccolta "Tsunami".

Dopo il periodo di completo arresto dei concerti gli Eugenio in Via Di Gioia tra fine Ottobre e inizio Novembre 2021, sono i primi a ripartire in Italia con i concerti.

Una volta riabbracciato il proprio pubblico, il 26 novembre 2021 la band torna con "Umano", il primo singolo che anticipa il nuovo album previsto in uscita durante la primavera 2022.

Domenica 17 Luglio

Luchè

Cresciuto nel quartiere Marianella di Napoli, ai confini con Scampia, Piscinola, Chiaiano e Miano, Luchè iniziò il suo percorso musicale nel 1997 insieme al rapper e amico Ntò, con il quale fondò i Co'Sang insieme a Denè e Dayana. Il primo brano inciso dal gruppo, "Paura che passa", uscì nello stesso anno all'interno dell'album autoprodotta "Spaccanapoli" del collettivo napoletano Clan Vesuvio.

Nel 2005 il gruppo ha partecipato insieme ad altri artisti alla realizzazione della raccolta "Napolizm: a Fresh Collection of Neapolitan Rap", nella quale sono presenti i loro brani "Int'o rione" e "Pnzier pesant", quest'ultimo inciso con i Fuossera, gruppo formato da O'Iank, Pepp J-One e Sir Fernandez. Nello stesso anno il duo ha inoltre pubblicato l'album di debutto "Chi more pe' mme", prodotto in gran parte da Luchè e composto da 16 tracce in dialetto napoletano; nell'album è stato inserito anche il brano "Poesia cruda" inciso con i Fuossera; con il passare del tempo "Poesia Cruda" diventa un collettivo e etichetta indipendente, nel quale vi facevano parte i Co'Sang e i Fuossera.

Nel marzo 2009 ritorna con Ntò sulle scene musicali con il singolo "Nun saje nient'e me", realizzato in collaborazione con i Fuossera e che ha anticipato il secondo album "Vita bona", uscito nel novembre dello stesso anno. Nel 2010 Luchè ha partecipato al progetto "Diversidad", che racchiude 20 artisti da tutta Europa e che ha realizzato l'album "The Experience", nel quale il rapper napoletano prende parte a sei brani.

In seguito allo scioglimento dei Co'Sang, avvenuto il 14 febbraio 2012, Luchè ha realizzato materiale per il suo primo album da solista, pubblicato da indipendente. Intitolato "L1", l'album è uscito il 19 giugno del medesimo anno e contiene 12 tracce, di cui alcune registrate insieme ai Club Dogo e ai rapper Marracash e Emis Killa. Successivamente Luchè entra nel collettivo "Roccia Music", fondato da Marracash, partecipando al primo album Genesi.

Nel 2014 Luchè ha pubblicato il secondo album "L2", composto da 16 brani e un remix con artisti come lo stesso Marracash, Clementino e Achille Lauro.

Il 29 gennaio 2015 il rapper ha pubblicato contemporaneamente due singoli, "E' cumpagn mie" e "Nisciun", seguiti nel mese di giugno da un terzo singolo, "Per la mia città", prodotto da D-Ross. Il 31 maggio 2016 è stato reso pubblico un ulteriore singolo, "Il mio nome", accompagnato dal relativo videoclip diretto da Johnny Dama; il 7 luglio dello stesso anno Luchè ha annunciato il terzo album in studio, "Malammore", pubblicato dalla Universal il 15 dello stesso mese. Composto da 19 brani, l'album ha visto la partecipazione di vari artisti, tra cui Gué Pequeno e Baby K; nel disco è inoltre presente il singolo "O' primmo ammore", incluso nella colonna sonora della serie televisiva Gomorra - La serie.

Dopo circa due anni di inattività, l'11 giugno 2018 Luchè ha annunciato il quarto album in studio "Potere", pubblicato il 29 dello stesso mese; l'album è stato anticipato dal singolo "Je ce credevo",

unico brano del disco eseguito in dialetto napoletano. L'album contiene 16 tracce e le collaborazioni di CoCo, Gué Pequeno, Enzo Avitabile e Paola Imprudente. Un anno dopo il disco è stato ripubblicato con il sottotitolo Il giorno dopo con l'aggiunta di due inediti, due remix e del singolo "Stamm fort" in collaborazione con Sfera Ebbasta, oltre a un libro che ripercorre la vita e la carriera del rapper.

Il 1° aprile 2022 Luchè ha pubblicato il quinto album "Dove volano le aquile", il primo a seguito della firma con la Columbia Records; tra i sedici brani in esso contenuti figurano svariate partecipazioni, come Elisa, Gué, Marracash e Noyz Narcos.

Lunedì 18 Luglio

Edoardo Ferrario (attore comico, personaggio televisivo)

Edoardo Ferrario nasce a Roma nel 1987. Nel 2006 si iscrive a Giurisprudenza e all'Accademia del comico di Roma. Capisce quasi subito che è meglio proseguire sulla seconda strada. Porta i primi monologhi nei locali di Trastevere e San Lorenzo, si esibisce in inglese nei pub per turisti e partecipa in varie occasioni alla trasmissione Ottovolante di Radio2.

Nel 2012 Sabina Guzzanti lo chiama a far parte del cast fisso e come collaboratore ai testi di "Un Due Tre Stella!" su La7. L'anno successivo interpreta per la prima volta il personaggio di Filippo "Pips" De Angelis ne "La Prova dell'Otto" di Caterina Guzzanti su Mtv.

Nel 2013 porta in scena "Temi Caldi", il suo primo spettacolo di stand up comedy. Nel 2014 è ideatore, autore e interprete di "Esami- La Serie", che totalizza milioni di visualizzazioni su YouTube e viene premiata come miglior webserie italiana al Taormina Film Fest e al Roma Web Fest. Nel frattempo, riceve il premio più ambito all'interno della sua università: la laurea in Giurisprudenza. Nel 2015 lavora con Serena Dandini nel programma "Staiserena" su Radio2 e riceve il "Premio Satira" a Forte dei Marmi. Nel 2016 scrive, dirige ed interpreta la web serie "Post esami" su Youtube, che segue le vicende dei protagonisti della prima stagione, e prosegue il suo lavoro a Radio2 nella conduzione del programma "I sociopatici" con Andrea Delogu e Francesco Taddeucci.

Da Marzo del 2016 fa parte del cast di "quelli che il calcio" su Rai2", condotto da Nicola Savino e dalla Gialappa's band e si esibisce nel suo nuovo spettacolo di stand up comedy "Edoardo Ferrario Show".

Martedì 19 Luglio

Editors

Gli Editors sono una band originaria di Birmingham (Inghilterra) formatasi nel 2002. Saliti nelle classifiche e nel gradimento popolare con gli album "An End Has a Start" (2007) e "In This Light and on This Evening" (2009), sono apprezzati sia dagli appassionati di indie rock, sia da chi ha amato la svolta dell'underground inglese nel post 2000 di rivitalizzare il post-punk, riaffermando le sonorità garage e new wave nel nuovo millennio. Il sound degli Editors è stato infatti spesso accomunato a quello di band storiche come Echo & The Bunnymen e Joy Division, ma anche assimilato ad alcune fasi della carriera degli U2 e dei R.E.M..

Martedì 19 Luglio

Sylvie Kreush

Quello della musicista belga è un suono viscerale quello che emerge tra le linee melodiche di Seedy Tricks primo singolo solista della belga Sylvie Kreusch. Una ritmica profonda, la cui essenza sembra celebrare questo nuovo paganesimo immateriale e fluido, in cui le divinità agiscono nel cloud immateriale e angeli e demoni campeggiano in lontane server farm e in cui l'esistenza degli uomini viene decisa con il modificare algoritmi e rimodellando criteri di scelta e selezione di contenuti. Una nuova religione in cui l'etereo è stato ucciso dal virtuale e il reale è tornato a bruciare ovunque, appiccando falò cimiteriali sulla tomba delle antiche illusioni. A celebrare questi

riti tanto funebri quanto di rinascita è la voce di Sylvie che evoca nuovi spiriti protettori e riprende il culto iniziato dalla sacerdotessa Fever Ray. Una voce, quella di Kreuzsch, che già aveva plasmato l'essenza del progetto "Warhaus" creatura nata dalla mente di Maarten Devoldere che si è imposta sulla scena musicale internazionale grazie anche a una serie di collaborazioni da A-List legate al fashion world. Warhaus è la firma sulla colonna sonora della campagna Primavera/Estate di Prada, Warhaus è la musica della sfilata di Ann Demeulemeester e Warhaus è l'immaginario dal quale la fenice Sylvie ha preso il volo con le sue ali fiammeggianti andando a contaminare con lingue di fuoco pirotecniche.

Mercoledì 20 Luglio

Caparezza

Michele Salvemini, in arte Caparezza, nasce a Molfetta nel 1973 e ha dato il via alla sua carriera nel 1996 con il nome Mikimix. Il percorso come Caparezza inizia nel 1998 con la pubblicazione del demo "Ricomincio da Capa". Il 2000 segna il suo esordio vero e proprio con un album intitolato "?!". Il lavoro che lo fa conoscere al grande pubblico arriva tre anni dopo con il famoso "Verità Supposte". Il singolo apripista "Fuori dal Tunnel" racconta molto del suo stile e del suo messaggio: è una forma di accusa contro il "divertimentificio" notturno che impone uno standard anche per lo svago. Nel 2006 esce il terzo album "Habemus Capa", seguito due anni dopo da "Le Dimensioni del mio Caos": un concept album che l'autore per primo definisce come "fonoromanzo", un fotoromanzo ma sonoro. Gli estratti da quest'ultimo lavoro sono le indimenticabili "Vieni a ballare in Puglia", "Abiura di me" e "Io diventerò qualcuno". Nel 2011 pubblica "Il sogno eretico", il quinto lavoro in studio anticipato dal brano "Goodbye Maliconia", realizzato con Tony Hadley. Il messaggio di questa nuova creazione è tutto in un inno all'eresia, che sia religiosa o culturale. Nella tracklist si trovano da Savonarola a Giovanna D'Arco e Galileo Galilei, accomunati da un destino sfortunato e meritevoli di essere definiti eroi dal cantautore.

Il 2012 è l'anno di "Esecuzione pubblica", il primo album live con cd e dvd che racconta il successo di "Eretico Tour 2011-2012": uno show musicale, che include video, arredi, comparse, e trovate sceniche quasi da teatro, dal forte impatto e ironia. Nel 2014 Caparezza pubblica "Museica": 19 brani inediti dedicati al mondo dell'arte, registrato a Molfetta e mixato a Los Angeles da Chris Lord-Alge. Il singolo apripista è "Non me lo posso permettere" e, a detta dello stesso Caparezza, questo sesto album è in realtà un nuovo primo disco, dove lui è sia autore che produttore. Ogni brano prende spunto da un'opera pittorica che diventa un pretesto per raccontare un determinato concetto.

Nel 2017 torna con "Prisoner 709". Anche questo lavoro è stato creato tra Molfetta e Los Angeles ed è una raccolta di 16 tracce a cui partecipano John De Leo, Max Gazzè e DMC. Il disco racconta la sua "prigionia" e attraverso un percorso di autoanalisi arriva all'accettazione di un disagio. L'album è stato certificato disco di Platino e il primo estratto è il pezzo "Ti fa stare bene". "Prisoner 709" nasconde un significato pensato sui contrasti: lo 0 rappresentato dal disco è una scelta, un'opposizione tra due forze, tra una parola di 7 lettere oppure una di 9 che si ritrova in tutti i brani; "Michele o Caparezza", "libertà o prigionia", "aprirsi o chiudersi, "compact o streaming". Nel 2021 è il momento attesissimo del suo ritorno. Esce "Exuvia" un disco di 14 tracce scritte, composte e prodotte da Caparezza e mixate ancora da Chris Lord-Alge. L'exuvia è la vecchia pelle dell'insetto dopo la muta e rappresenta la trasformazione del Capa, tra passato e presente.

Giovedì 21 luglio

Manuel Agnelli

È cantautore, musicista, produttore musicale. Nel 1998 fonda la più importante rock band italiana gli Afterhours. L'attuale band è composta da Manuel Agnelli, frontman, Roberto Dell'Era, Xabier Iriodo, Fabio Rondanini, Rodrigo D'Erasmus e Stefano Pilia. L'esordio della band avviene nell'87; nell'89 fonda, insieme ad altri "agitatori culturali", l'etichetta discografica "Vox Pop" che produce nomi come Ritmo Tribale, Africa Unite, Mau Mau, Casino Royale e Sottotono. La prima traccia registrata in italiano è la versione della canzone "Mio fratello è figlio unico" di Rino Gaetano, per l'album tributo dedicato ad Arezzo Wave; mentre l'anno seguente gli Afterhours registrano una spettacolare versione di "La Canzone Popolare" per il tributo a Ivano Fossati. Il primo album cantato interamente in italiano, nel 1997, è "Germi". Segue nel 1997 l'album "Hai paura del buio" che li consacra definitivamente come una delle band migliori della scena indie rock italiana. Nel 1998 gli Afterhours partecipano per la prima volta al Concerto del Primo Maggio a Roma, subito dopo Agnelli si dedica alla produzione artistica dei dischi di Cristina Donà, Massimo Volume, Scisma, La Crus. Nel 1999 esce l'album "Non è per sempre" che viene classificato da Rolling Stones Italia come uno dei 100 dischi italiani più belli di sempre. Nel 2001 Agnelli dà vita al Tora Tora Festival, che riunisce il meglio della scena di musica alternativa italiana. Sempre nel 2001 riceve il premio come miglior produttore per l'album "Solo un grande sasso" dei Verdena all'Italian Music Awards. Nel 2002 viene pubblicato l'album "Quello che non c'è", piazzandosi in pochi giorni sul podio delle classifiche italiane. Nel 2004 esce il singolo "Gioia e Rivoluzione", brano storico degli Area, poi utilizzato nella colonna sonora del film di Guido Chiesa "Lavorare con lentezza", dove gli Afterhours interpretano nel film una band guidata da Demetrio Stratos. Nel 2005 pubblicano l'album "Ballate per piccole iene" e nello stesso anno entrano nella band Roberto Dell'Era (Calibro 35) ed Enrico Gabrielli (Calibro 35). Sempre nel 2005 parte il tour americano che si conclude al Knitting Factory di New York. Tra il 2007 e il 2008 gli Afterhours si ritirano in studio per registrare l'album "I Milanesi Ammazzano il Sabato" che esce con Universal Music nel 2008.

Nel 2009 partecipano alla 59° edizione del Festival di Sanremo, ottenendo il "Premio alla critica Mia Martini". Sempre nel 2009 la band torna ad esibirsi negli USA. Al ritorno in Italia, incidono insieme "Adesso è facile" brano contenuto nell'album di Mina, arrangiato da Agnelli e cantato in duetto con la cantante. Nello stesso anno viene premiato al MEI (Meeting delle Etichette Indipendenti) come miglior produttore. Inizia poi un tour nei teatri italiani: un mix di musica e reading con attori e musicisti noti (Claudia Pandolfi, Emidio Clementi, Vasco Brondi e i genovesi Gnu Quartet). Nel 2016 esce un nuovo album con 18 brani "Folfini o Folfox" con Universal Music. Successivamente Agnelli inizia a far parte della giuria di X-Factor; ruolo che ricoprirà fino al 2018. Sempre nel 2017 esce la prima antologia degli Afterhours (1987- 2017), per celebrare 30 anni di crescenti successi. Il 10 Aprile 2018, con un'unica data, gli Afterhours celebrano i 30 anni di carriera al Mediolanum Forum di Assago. Nel 2019 esce il docufilm in DVD del concerto di Assago, con la regia di Giorgio Testi, presentato al Festival del Cinema di Venezia.

A febbraio dello stesso anno torna al Festival di Sanremo, come ospite di Daniele Silvestri feat Rancore con il brano "Argentovivo" che si aggiudica il "Premio alla Critica Mia Martini", "Premio Sala Stampa Lucio Dalla" e la "Targa Tenco" come miglior canzone. Il 18 novembre 2019, Agnelli è protagonista assoluto di un tour ("An evening with Manuel Agnelli") che lo vede nei più prestigiosi palchi dei teatri italiani, insieme al musicista Rodrigo D'Erasmus, conquistando nel 2020 il premio "Rockol Awards" come "Miglior live italiano per la critica".

Giovedì 21 luglio

Thurston Moore Group

Thurston Moore nasce il 25 giugno 1958 a Coral Gables, Florida. Considerato uno degli elementi chiave dei Sonic Youth, Moore viene coinvolto in diversi altri progetti, come gli Dim Stars. Il suo primo album, "Psychic Hearts" (registrato durante la gravidanza della moglie e della bassista dei Sonic Youth) viene realizzato nel 1994. Nel frattempo collabora con altri artisti, con Dj Spooky e Nels Cline e realizza il secondo disco, "Trees outside of the Academy" (2007), lavoro che vede anche la collaborazione del compagno dei Sonic Youth Steve Shelley. Nel 2011 è la volta del terzo album, "Demolished Thoughts", album prodotto da Beck, che viene realizzato dopo "A Ticket for Decay" del 2010. Seguono, nel 2014 e 2017, "The Best Day" e "Rock'n Roll Consciousness".

Venerdì 22 Luglio

MadMan

Classe '88, è parte del roster di Tanta Roba Label dal 2013, in quattro anni ha conquistato le classifiche di vendite, diverse certificazioni FIMI e milioni di visualizzazioni e streaming. Nel mese di Febbraio 2017 realizza in collaborazione con Ubisoft il brano "For Honor", prodotto da PK, una canzone scritta per celebrare l'uscita del videogioco omonimo vero e proprio culto per gli appassionati. Nel 2017, "Instagrammo" (contenuto in "Kepler") e "Bolla Papale Freestyle" (contenuto in "MM vol. 2") vengono certificati singoli d'oro, "Veleno 6" (contenuto in "MM vol. 2"), e "Blue Sky" (contenuto in "Kepler"), vengono certificati singoli di platino da FIMI. E' considerato uno dei rapper tecnicamente più talentuosi della scena. Il suo debutto ufficiale, dopo la classica ascesa underground fatta di jam e mixtape, è con "Kepler" (Tanta Roba Label/Universal Music), il disco fatto in coppia con Gemitaiz nel 2014, che esordisce subito in prima posizione nella classifica FIMI (in meno di due mesi certificato disco d'oro). Il primo album ufficiale da solista di Madman arriva nel 2015 e si intitola "Doppelganger" (Tanta Roba Label/Universal Music), esordisce al primo posto in classifica e comprende grandi collaborazioni tra cui Fabri Fibra e tra i produttori PK, Ombra, Pherro e tanti altri. Nel mese di Ottobre 2016 pubblica in free download il suo secondo mixtape ufficiale intitolato "MM Vol. 2".

Venerdì 22 Luglio

Massimo Pericolo

Massimo Pericolo, nome d'arte di Alessandro Vanetti, nasce a Gallarate negli anni 90 e si avvicina al rap all'età di dieci anni. Qualche anno dopo scopre il rap italiano e scrive i primi testi. Conosce Kaso, rapper storico che lavora coi ragazzi della zona a progetti educativi e di formazione musicale e può così registrare i primissimi pezzi. Nel 2014 viene arrestato e imputato con 28 persone, durante il periodo di detenzione cambia nome in Massimo Pericolo e si dedica alla scrittura di brani. Pubblica il primo street video nel 2016 ("Baklava") e partecipa a vari eventi locali con l'aiuto del suo amico e manager Xqz. Segue la pubblicazione su YouTube di brani con e senza video su beat editi inediti. In questo periodo conosce Rafilù, amico di Speranza, col quale stringe un'amicizia a distanza e che una volta incontrato a Milano lo presenta a Crookers. Massimo Pericolo entra così nel team dell'etichetta Pluggers e pubblica "Ansia", un brano con Ugo Borghetti della crew romana 126 prodotto da Crookers e Nic Sarno che gli apre la porta sul pubblico nazionale. Il 22 gennaio 2019 esce in esclusiva su Noisey il video ufficiale del singolo "7 Miliardi" prodotto ancora da Crookers e Nic Sarno, che supera il milione di visualizzazioni in poche settimane e che riscuote consensi di pubblico e colleghi di tutto il paese.

Il 5 marzo esce il secondo video "Sabbie D'Oro" prodotto da Palazzi D'Oriente che riceve gli apprezzamenti pubblici dei big della scena rap italiana e non solo.

Il 12 aprile arriva "Scialla Semper", il disco di esordio di Massimo Pericolo per Pluggers e Lucky Beard, un viaggio di 8 canzoni tra il suo arresto, le delusioni d'amore, gli amici e storie di provincia.

Un racconto che passa dall'ironia alla crudezza con testi all'apparenza semplici ma che sanno creare un'empatia devastante con l'ascoltatore grazie al realismo estremo del rapper di Brebbia. Massimo Pericolo è una delle sorprese migliori degli ultimi anni nella scena musicale e con la direzione artistica di Crookers e Nic Sarno presenta una nuova visione per il rap italiano.

Il disco di Massimo Pericolo debutta alla posizione numero 4 della classifica FIMI degli album più venduti in Italia e sarà certificato Disco di Platino (50mila copie) a giugno del 2020. Al lavoro del rapper di Brebbia segue il singolo "Scacciacani" (Doppio Disco di Platino) insieme a Ketama126 e dopo l'ottima prova sul palco del Mi Ami di Milano suona dal vivo nell'estate nei festival più importanti di tutta Italia per il "Scialla Semper Tour".

Il 5 luglio esce il brano "Star Wars" (Disco di Platino) insieme a Fabri Fibra contenuto nel Machete Mixtape 4 e il 27 settembre arriva una nuova versione del suo disco d'esordio "Scialla Semper – Emodrill Repack" con all'interno alcune canzoni uscite precedentemente al suo successo, riproposte in una nuova veste musicale grazie alle produzioni di Crookers e Nic Sarno.

Il 31 ottobre esce "Persona", l'album di Marracash con all'interno il brano "Appartengo – Il Sangue" (Disco d'Oro) con Massimo Pericolo che l'artista di Barona definisce "il rapper più simile a me tra quelli di nuova generazione".

Il 2 novembre parte il tour Massimo Pericolo, Speranza e Barracano che in 7 date uniche porta nei club più importanti d'Italia tre live interi in un'unica sera, un nuovo concetto di serata con quasi due ore del rap più crudo, originale e onesto che la scena abbia sentito. Il tour segna quasi tutti sold-out tra cui la data memorabile di Milano all'Alcatraz con 3500 persone sotto al palco.

Nel 2020 Massimo Pericolo collabora con molti artisti della scena italiana, Mahmood, Achille Lauro, Tedua, Jake La Furia, Emis Killa, Lazza, Madame, Speranza, Chicoria, Tony Effe e Touché e a luglio dello stesso anno pubblica il singolo "Beretta", prodotto da Crookers, accompagnato da un video nel quale l'artista di Brebbia veste i panni di un poliziotto.

Il 2021 si apre con un nuovo singolo "Bugie" che segna il suo ingresso nell'etichetta Sony Music Italy e che anticipa il "Solo Tutto", il suo secondo album con le collaborazioni di Salmo, Madame, J Lord e Venerus uscito il 26 marzo finendo al primo posto della classifica FIMI degli album più venduti in Italia e certificato Disco di Platino.

Il 31 agosto il rapper di Brebbia pubblica per Rizzoli "Il Signore del Bosco", un libro sulla sua vita, all'interno del quale sono presenti numerosi episodi intimi che raccontano in maniera estremamente introspettiva la sua crescita personale ed artistica.

Il 9 settembre Massimo Pericolo viene premiato e si esibisce all'Arena di Verona per i Seat Music Awards con il brano "Bugie", tratto dal suo ultimo album, e il featuring "L'ultima volta", contenuto all'interno del disco di Emis Killa e Jake la Furia. L'artista si conferma così nuovamente con la sua innata presenza scenica catturando l'attenzione di professionisti e spettatori presenti al concerto e oltre lo schermo.

Il 16 dicembre tiene una Masterclass per Basement Café by Lavazza, in cui racconta le proprie passioni letterarie che lo hanno ispirato e aiutato nel suo periodo di crescita, portandolo poi ad un contatto diretto con i fan presenti e rispondendo alle loro domande.

Il 2022 parte con l'annuncio del tour di "Solo Tutto" che porterà Massimo Pericolo live nei migliori locali italiani, quasi tutti sold-out. Il 4 marzo esce la collaborazione dal titolo "Se rinasco" all'interno dell'ultimo disco del rapper ligure Bresh.

Sabato 23 Luglio

Cosmo

Dietro COSMO, uno dei nomi di spicco della nuova musica italiana, si cela Marco Jacopo Bianchi, 35 anni, ex professore di storia di Ivrea. Già frontman dei Drink To Me, nell'autunno del 2012 inizia a farsi conoscere sul web come solista. Nel 2013 pubblica il suo primo album "Disordine", un insieme di danze sfrenate e riflessioni intimiste. Nel 2016 esce "L'Ultima Festa", il singolo certificato disco d'oro che lo fa conoscere al grande pubblico e dà il titolo al suo secondo disco che amplifica il percorso artistico intrapreso con "Disordine" e fa emergere COSMO come uno dei nomi più interessanti del panorama musicale nazionale. L'album riscuote un grande successo di critica, eletto "Miglior Album Italiano dell'anno" da Rolling Stone, e di pubblico, certificato disco di platino. Il 2018 è l'anno della consacrazione definitiva, a gennaio esce "Cosmotronic": un progetto ambizioso, costituito da un doppio album, certificato disco d'oro, che gioca sulle due anime artistiche del dj e producer, ovvero la canzone d'autore e la musica da club, finalmente fusi in uno stile unico e originale, da cui vengono estratti i singoli "Turbo", "Quando ho incontrato te" (disco d'oro), "L'Amore" e "Sei la mia città" (disco di platino). "Cosmotronic" è anche un tour, che dopo aver collezionato numerosi sold out nei principali club europei, ha registrato il tutto esaurito in quasi tutte le tappe italiane e ha visto aggiungere nuovi appuntamenti al calendario. Un grande ritorno live quello di Cosmo, che ha portato in Italia un format che nessun artista italiano ha mai tentato prima: un vero e proprio mini festival, un party itinerante con al centro la sua musica ma anche quella dei tanti ospiti che animano le serate. La tranche estiva del tour, partito dal Mi Ami Festival di Milano, lo ha visto protagonista dei festival più importanti d'Italia. Dopo un 2018 straordinario, il 2 febbraio 2019 Cosmo è stato protagonista al Mediolanum Forum di Milano, per la prima volta in assoluto, di un concerto unico e speciale per festeggiare con tutto il suo pubblico il gran finale del "Cosmotronic Tour", che ha fatto ballare e viaggiare decine di migliaia di persone in tutta la penisola a colpi di sold out e serate infuocate. Il 21 maggio 2021 Cosmo pubblica il nuovo disco "La Terza Estate dell'Amore", evocante le rivoluzionarie vibrazioni delle Summer of love del passato – sentimenti collettivi e viscerali, reazioni generazionali tutte da ballare. "La Terza Estate dell'Amore" è stato anticipato da un annuncio unico nel suo genere, che ha visto la musica di Cosmo manifestarsi a sorpresa in parchi cittadini, case abbandonate e luoghi di aggregazione culturale messi a dura prova durante la pandemia: live club piccoli e attivi sul territorio come MONK e Le Mura a Roma, vere e proprie istituzioni come Circolo Magnolia a Milano, centri sociali come l'eXSnia, lo spazio culturale occupato Tempio Del Futuro Perduto, fino ad arrivare al Forum di Assago. Proprio al Forum, in sinergia di intenti con il movimento "Bauli In Piazza – We Make Events Italia", sono stati esposti i bauli simbolo della categoria dei tecnici e di tutti i lavoratori dello spettacolo. Un segnale preciso e inequivocabile: la musica torna a rompere il silenzio e la monotonia. È da queste installazioni che ha preso forma il video della durata di 4 ore trasmesso da Cosmo nella diretta sul suo canale YouTube. Parallelamente, al Circolo Magnolia di Milano e al MONK di Roma, sono stati organizzati due eventi per il preascolto de "La Terza Estate dell'Amore", durante i quali i partecipanti hanno scoperto titolo, tracklist e data di uscita del disco: la musica, qui protagonista assoluta, ha anticipato il suo stesso annuncio. I singoli ad oggi estratti dal disco sono "La Musica Illegale" e "Vele al vento", primi tasselli del grande manifesto programmatico, artistico e politico di COSMO. Il 23 Novembre 2021 COSMO è salito sul palco dell'Alcatraz di Milano per il live "Show Blitz", il primo live in Italia post pandemia con posti in piedi e senza distanziamento per vivere la musica come andrebbe vissuta, ballando. Dopo più di 18 mesi di stop i fan di COSMO sono stati i primi a poter ricominciare a vivere la vera dimensione della musica dal vivo, tramite accesso consentito con il green pass. Il 15, 16 e 18 aprile 2022, all'Arena Parco Nord di Bologna, avrà luogo "La Prima Festa dell'Amore".

Sabato 23 Luglio

Maurizio Carucci

Maurizio Carucci, frontman degli Ex-Otago, viaggiatore e contadino, passa la vita tra vigneti, orti, palcoscenici, musiche e parole. Nel 2011, insieme alla sua compagna, fonda il progetto agricolo Cascina Barbàn. Alla guida degli Ex-Otago, nell'ottobre 2016, pubblica il quinto disco della band Marassi, anticipato dai singoli di successo "Cinghiali incazzati", "I giovani d'oggi" e "Quando sono con te" (disco di platino). Nell'aprile del 2017, dalla collaborazione con Jake La Furia nel singolo "Gli occhi della Luna", nasce l'idea di Marassi Deluxe, il re-pack contenente le collaborazioni con Eugenio Finardi, Dardust, Willie Peyote, Mecna, Marianne Mirage, Levante, España Circo Este, Bianco, e alcuni remix. Nel febbraio del 2019 esce l'album "Corochinato", anticipato dai singoli "Tutto bene", "Questa notte" e "Solo una canzone" – in gara alla 69esima edizione del Festival di Sanremo e certificato disco d'oro. Il 9 settembre debutta su tutte le piattaforme di streaming con il podcast "Vado a trovare mio padre – Vita. Sogno. Viaggio", tradotto in musica nel brano "La vita dentro". L'1 aprile 2022 esce "Respiro", il suo primo album solista, anticipato dai singoli "Fauno", "Sto Bene", "Silenzio", "Paura", "Origini" e "Metà Mattina". Collabora con Fabri Fibra nel brano "Stelle", di cui è anche autore, contenuto nel nuovo disco del rapper Caos.

Sabato 23 Luglio

Ditonellapiaga

All'anagrafe Margherita Carducci, è una cantautrice romana, classe 1997. Si avvicina alla musica attraverso il teatro e muove i suoi primi passi nei club romani dediti alle jam session, dove scopre soul, nu soul e jazz. La sua carriera musicale inizia nel 2019 grazie all'incontro con il duo di producer romani bbrod, e nel settembre dello stesso anno pubblica il suo primo singolo, "Parli". Ottobre 2020 segna l'esordio con Dischi Belli/BMG Italy con la cover dell'iconico brano dei Matia Bazar "Per un'ora d'amore", poi inserita nella colonna sonora del film "Anni da cane", disponibile su Amazon Prime Video. A dicembre 2020 esce il suo primo singolo di questo nuovo corso, "Morphina", e un paio di mesi più tardi pubblica "Spreco di Potenziale". Il 23 aprile 2021 pubblica "Morsi", il suo primo EP che raccoglie i due singoli di anticipazione, tre tracce nuove di zecca e un remix di Populous. A quasi tre mesi di distanza esce poi l'EP "Morsi Remix" con l'intervento di alcuni interpreti della nuova scena elettronica: Bawrut, Whitemary, Foresta e Lorenzo BTW, oltre allo stesso Populous. Nel frattempo, Ditonellapiaga firma per Magellano Concerti e trascorre l'estate in tour lungo l'intera penisola. Nell'autunno 2021 entra, come seconda artista femminile italiana, in Breakthrough di Amazon Music, e il 24 novembre presenta il singolo "Non ti perdo mai", scritto con Fulminacci, che anticipa il nuovo disco "Camouflage", in uscita il 14 gennaio 2022. In coppia con Donatella Rettore, Ditonellapiaga è in gara al Festival di Sanremo 2022 con il brano "Chimica".

Domenica 24 Luglio

Fantastic Negrito

Fantastic Negrito è l'essenza e la verità dell'essere umano raccontata sotto forma di black music. Ogni canzone è la storia di questo musicista di Oakland che ha vissuto la possibilità di avere un contratto milionario con una major, ma ha deciso di mollare tutto. Un musicista che è sopravvissuto a un terrificante incidente d'auto e, dopo un coma di quattro settimane, è come una fenice pronta a risorgere. Fantastic Negrito ha incantato tutti durante gli opening dei concerti di Chris Cornell e durante i suoi primi act da headliner. La sua musica mette in risalto la prudenza e lo spazio, tra slide guitar, batteria e pianoforte. Piuttosto che rivisitare i suoi modelli, Fantastic Negrito lascia intatti Lead Belly e Skip James e costruisce con loro un ponte verso un suono moderno con loops e samples dei suoi strumenti live.

Nel 2020 Fantastic Negrito vince il Grammy Award per "Best Contemporary Blues Album" con

l'album "Have You Lost Your Mind Yet?" (Cooking Vinyl, 2020), il terzo ad essersi aggiudicato nella stessa categoria dopo quelli per "The Last Days of Oakland"(Blackball Universe, 2016) e "Please Don't Be Dead" (Cooking Vinyl/Blackball Universe, 2018).

Domenica 24 Luglio

Elodie (data in fase di chiusura)

Elodie Di Patrizi nasce a Roma il 3 Maggio del 1990 da una famiglia umile. Il padre della cantante è operatore di un'emittente locale, mentre la madre è una bellissima modella di origini creole. Con loro vive anche la sorella più piccola di Elodie, di nome Fay. La passione per la musica le è stata trasferita dal padre. la sua adolescenza non è però una delle più tranquille: i genitori decidono di separarsi, la madre contrae una brutta malattia ed Elodie decide di seguire la sua passione facendo la musicista di strada. Dopo un primo "no" nel 2009 ricevuto dal programma televisivo "X Factor" quando ancora i giudici erano Morgan, Simona Ventura e Mara Maionchi, Elodie partecipa alla quindicesima edizione del talent show "Amici di Maria De Filippi", classificandosi seconda. Arriva la vera svolta quando nel 2016 Emma Marrone e Andrea Mattioni le producono "Un'altra via".

Il suo secondo brano è "Amore Avrai" con cui partecipa al CocaCola summer festival e che incontra il favore del grande pubblico. Nel 2018 Elodie è impegnata nell'uscita del brano di Michele Bravi e Gue Pequeno al tormentone estivo "Nero Bali". Nel 2019 ha duettato con i The Kolors con il brano "Pensare Male" e con Marracash, nel brano "Margarita".

Nel 2020 partecipa al Festival di Sanremo con il brano "Andromeda" scritto con Mahmood e Dardust

In seguito Elodie è una delle protagoniste della seconda stagione di Celebrity Hunted, show prodotto da Amazon prime dove i vip devono scappare da un gruppo di inseguitori professionisti. Nel programma è in coppia con la sua amica Myss Keta. Nel 2021, conduce una puntata nella trasmissione "Le Iene" e a Novembre 2021 esce un nuovo singolo "La Coda del diavolo".

Nel 2021 torna di nuovo a Sanremo, come co-conduttrice di Amadeus.

Dal 2019 al 2021 è legata sentimentalmente al rapper Marracash. Nonostante la fine della storia d'amore i due artisti continuano a lavorare insieme sia per il video di "Crazy in Love" di Marracash e la copertina dell'album del rapper, che lo vede al fianco di Elodie in un ipotetico ritratto di famiglia.

Domenica 24 Luglio

Emma Nolte (data in fase di chiusura)

Emma Nolde nasce in Toscana nell'anno 2000. All'età di quindici anni inizia a scrivere canzoni in inglese, ma in poco tempo la scrittura in italiano prende il sopravvento. Al RockContest 2019 si aggiudica il premio Ernesto De Pascale per la migliore canzone con testo in italiano per il brano "Nero Ardesia" ed a settembre 2020 esce "Toccaterra", il suo primo album, su etichetta Woodworm/Polydor. "Toccaterra" viene recepito dal pubblico ed addetti ai lavori in maniera davvero importante ed Emma è senza ombra di dubbio considerata una delle voci future della musica italiana. Il disco è arrivato finalista al "Premio Tenco" nella sezione "Opera Prima".

Lunedì 25 Luglio

Angelo Duro (attore comico, personaggio televisivo)

Palermitano purosangue, romano per adozione, Angelo Duro è un "comico" atipico: iperrealista, cinico e controverso, ma con il cuore di un Robin-Hood contemporaneo. Da mesi entra nei nostri pc e nei nostri smartphones colpendoci con i suoi seguitissimi video su internet, in cui dice quello che pensa e pensa quello che dice mostrandoci la realtà come nessuno oggi forse ha il coraggio di fare. Un nuovo punto di vista con cui tratta anche argomenti scottanti come l'omofobia e il

razzismo, la disoccupazione ed il sesso, ma anche temi fondamentali come la scuola e la famiglia, ma sempre con leggerezza che lo contraddistingue, consapevole di colpire nel segno con la precisione di un cecchino, alternando sapientemente un pugno ed una risata, a fine spettacolo lo spettatore esce dal teatro assai divertito, ma tramortito e pensante.

Angelo Duro è conosciuto ai più per la grande notorietà che ha ottenuto nel programma televisivo "Le Iene" su Italia 1, dove con "Nuccio-Vip" prima, e con "il Rissoso" e "I sogni di Angelo" poi, riusciva a ottenere i picchi di audience in ogni puntata. In seguito, si è affacciato anche al cinema, nel film "Tiramisù" con Fabio De Luigi. Angelo è divenuto in pochi anni una delle più influenti personalità sui social network dove un esercito di oltre 1 milione e 600 mila followers lo segue con simpatia ed affetto, ai quali si aggiungono i quasi 100 mila su Instagram. I suoi video su Facebook raggiungono milioni di persone e contano milioni di visualizzazioni e centinaia di migliaia sono i commenti ed i likes, a testimoniare che sono in molti a pensarla come lui su tanti argomenti e che approvano il suo modo di vedere la vita, chissà forse, un po' per gioco ed un po' sul serio, è in atto una "rivoluzione" nel modo di fare intrattenimento in Italia ed Angelo ne è il primo imputato.

Domenica 26 Luglio

Pinguini Tattici Nucleari

Un nuovo corso che si respira già dal nome del tour, cambiato per l'occasione in "Dove eravamo rimasti tour".

"Dove eravamo rimasti tour" sintetizza tutta la voglia della band di andare avanti e ricominciare a vivere, lasciando alle spalle questi due anni di stop ai grandi eventi, una parentesi rubata da cancellare e dimenticare per ripartire -appunto- da dove si era rimasti.

Se è vero che i Pinguini Tattici Nucleari non si sono mai fermati, con un'autentica collezione di Dischi d'Oro, di Platino, Doppio e Triplo Platino ad accompagnare il loro incredibile successo, è altrettanto vero che "Dove eravamo rimasti tour" è il modo più bello per tornare ai concerti ed estendere l'abbraccio ai fan che non hanno mai smesso di sostenerli in questo periodo dai tratti atipici. A vivere per primi questa attesissima esperienza saranno, con gli appuntamenti indoor di giugno, proprio coloro che da più tempo stanno attendendo impazienti il live della band e hanno già acquistato i biglietti per le date nei palasport.

"Dove eravamo rimasti tour" cattura i Pinguini Tattici Nucleari nella fotografia più sfaccettata del loro sentire, che guarda al passato più lontano del primo tour importante e a quello più recente, colorato e iconico dell'esperienza sanremese, al presente della ripartenza e al futuro sempre più vicino dei live. Tutti insieme, da dove eravamo rimasti.

TITOLI DI ACCESSO

X A PAGAMENTO

LIBERO

MISTO

PARTECIPANTI

	2021 (se disponibili)	STIMA 2022
PAGANTI	6.235	25.000
LIBERO	600	1.000
totali	6.835	26.000

PUBBLICO DI RIFERIMENTO:

- X CITTADINANZA
- X GIOVANI
- TURISTI
- ALTRO

BREVE DESCRIZIONE DEL PIANO DI COMUNICAZIONE

La strategia di comunicazione online e offline

La comunicazione del Balena Festival per l'edizione 2022 ha avuto inizio nel mese di febbraio 2022 attraverso canali social e sito web ufficiale. La comunicazione online è stata differenziata e studiata per raggiungere un duplice obiettivo: da una parte il consolidamento di una fanbase con l'accrescimento dell'awareness del festival (social), dall'altro la divulgazione chiara di informazioni pratiche volte a rendere fruibile la partecipazione al festival (sito).

Per mantenere alta l'attenzione della community, Facebook e Instagram, hanno contribuito a raccontare la line up del festival, con post e storie dedicate ai singoli artisti. Inoltre, con adv e CTA mirate, i social hanno amplificato la comunicazione e dato il via all'acquisto dei biglietti.

Sul sito, invece, sono state inserite le informazioni utili all'utente che voglia partecipare attivamente al festival (esempio: come raggiungere l'Arena del Mare, informazioni sugli artisti, informazioni sui biglietti, contatti).

La strategia comunicativa che è stata messa in atto è partita dagli annunci degli artisti che si esibiranno, con particolare attenzione alle informazioni su tempistiche e biglietti.

L'obiettivo, tuttavia, non è solo quello di concentrarsi sulla line up, ma prevede il racconto del tema principale del festival.

Inoltre la comunicazione online prevede l'attività di un ufficio stampa dedicato a far conoscere il festival anche al di fuori dei confini regionali mediante il coinvolgimento di testate nazionali.

Per ogni giornata del festival è previsto poi il coinvolgimento di una troupe di professionisti dell'immagine che si occuperà di realizzare foto e video con lo scopo di raccontare l'evento e dare anche un focus particolare a sponsor, patrocini e media partners con contenuti dedicati.

Per quanto riguarda la comunicazione offline sono previste affissioni di diversa dimensione sia nel centro cittadino che nei vari comuni di Ponente e di Levante. L'idea è quella di realizzare affissioni anche su Milano e Torino.

Balena Festival e il suo primo tema

In questi ultimi due anni - complici i momenti orrendi dettati da guerre e pandemie - abbiamo capito che i concerti hanno un potenziale troppo grande per essere sprecato. I momenti di pura

gioia che regalano sono troppo importanti per finire nel dimenticatoio la sera successiva. Questi momenti, nelle nostre teste, andavano sfruttati al meglio. E, uniti ad un tema potente, avrebbero trasformato dei "semplici" concerti in veri e propri veicoli comunicativi. Lo abbiamo immaginato tante volte, abbiamo proposto scenari differenti, visioni di uno stesso evento che raccontavano storie diverse. Poi, finalmente, il punto d'incontro. Stanchi della distanza e dell'odio irrefrenabile che domina ormai questo pianeta, abbiamo deciso di lanciare un grido d'amore che possa farci sentire al sicuro celebrando l'aggregazione come via d'uscita da una crisi umana dilagante. Da qui la volontà di dedicare il festival all'amore. Una parola data troppo spesso per scontata, che a volte significa tutto e a volte proprio niente. Vorremmo che partecipare al Balena Festival non fosse soltanto "pagare per un concerto" ma evolvesse in qualcosa di più coinvolgente. La nostra idea è quella di creare un'atmosfera totalizzante che comunichi amore in tutte le sue forme. L'Arena del Mare - in questo modo - non sarebbe più una grande "sala d'attesa" - ma diventerebbe essa stessa parte fondamentale dell'evento. Per raccontare al meglio il tema del festival sono previste diverse attività in Arena, come incontri e dialoghi con realtà attive sul territorio, allestimenti a tema e coinvolgimento attivo del pubblico mediante piccoli svaghi che possano lasciare un ricordo dell'evento e della città.

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	634.000
Compensi personale tecnico	6.710
Organizzazione e segreteria	2.500
Compenso direzione artistica	6.500
Spese di allestimento (anche per l'on line)	4.500
Spese di noleggio e affitto	33.500
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	24.600
Spese di promozione e pubblicità	12.500
Siae e diritti	71.000
Altre spese	000
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	000
TOTALE	803.410

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	20.000
Contributi statali	
Contributi Regione Liguria	
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati (specificare)	
Sponsorizzazioni (Mood)	610
Sponsorizzazioni (Festiva)	12.200
Sponsorizzazioni (Electra Digital)	12.200
Sponsorizzazioni (Tattative)	42.000
Vendita biglietti	716.000
Altre entrate (specificare)	
TOTALE	803.010

(*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.