

ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO "GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL
2023" MOD. 1

Spettabile
Comune di Genova
Direzione Politiche Culturali

comunegenova@postemailcertificata.it

e p.c. culturamatitone@comune.genova.it

ASSOCIAZIONE MUSICAROUND

CHIEDE

la concessione di un contributo di € 20.000 per l'anno **2023** per il festival/rassegna denominata:

LA VOCE E IL TEMPO

DICHIARA

1. di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 2 e 3 dell'Avviso.
2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. di essere:

€ soggetto a imposta di bollo di € 16,00

€ esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma

in quanto

PROGETTO

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: LA VOCE E IL TEMPO

SETTORE

Musica	X
Teatro	
Danza	
Cinema e audiovisivo	
Letteratura e poesia	
Integrazione arti sceniche e performative	

NB. Scegliere un solo settore. In caso di dubbio selezionare il prevalente

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal ...1 settembre.... al ...31 dicembre 2023

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 13

LUOGHI DI SVOLGIMENTO Palazzo Tursi, Palazzo Ducale, Albergo dei Poveri, TiQu, Castello Mackenzie, Palazzo Spinola, Palazzo Reale, Oratorio San Filippo, Museo di Storia Naturale

DIREZIONE ARTISTICA Vera Marengo, Paola Cialdella.....

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

La Voce e il Tempo 2023 prosegue le edizioni svolte dal 2016 al 2022 con il sostegno di Compagnia di San Paolo tramite Performing Art e Performing Plus. Dal 2021 rientra nelle attività sostenute dal FUS articolo 23 (stagioni concertistiche), e dal 2023 è co-finanziata da CSP all'interno delle Linee guida per la creatività contemporanea. Il progetto - già descritto in precedenza - mette al centro la voce, intesa come strumento comunicativo e artistico ma anche come espressione del pensiero del tempo e con esso in relazione. Tutte le performance dal vivo prevedono dunque l'uso della voce parlata, cantata e/o in interazione con le altre arti: la storia e il passato sono punti di partenza e chiavi di lettura dell'oggi, nel contempo si incentiva la produzione contemporanea anche con uso di nuovi linguaggi e la commistione con altri ambiti. Non si tralasciano iniziative miste tra didattica e performance per l'attrazione e la formazione delle nuove generazioni, anche commissionando nuove scritture e produzioni.

La recente applicazione al Bando Linee Guida per la Cultura Contemporanea di CSP (contributo già deliberato e ottenuto) ha incentivato un ripensamento delle strategie di programmazione, riassunte nel PIANO BIENNALE di INDIRIZZO STRATEGICO, che alleghiamo, insieme al dettagli del calendario, alle schede concerti e al Budget.

Il calendario prevede 13 appuntamenti tra settembre e dicembre.

Si coinvolgono numerosi SH locali e nazionali, si ospitano artisti affermati e nuovi talenti tra cui molti stranieri, si contribuisce alla promozione di Genova e della sua cultura anche grazie alla diversificazione delle sedi scelte in relazione alle proposte, si compie un'importante azione di formazione del pubblico con continue integrazioni tra azioni didattiche e performance.

Musicaround coltiva numerose collaborazioni con istituzioni ed enti del terzo settore, per progettare/programmare/coprodurre, oltre che per intercettare nuovi pubblici.

Per l'anno in corso, in ambito cittadino e regionale, oltre ai partner istituzionali (Regione Liguria e Comune di Genova), sono attive relazioni con Fondazione Palazzo Ducale: il principale polo culturale genovese è sede ideale per presentare progetti di contaminazione, quali ad esempio Barock, produzione realizzata in collaborazione con Associazione Incanto Armonico di Sarzana, e Love Against, lavoro sperimentale che si realizzerà con Il Gioco dell'Arte e con gli studenti del Liceo Musicale Pertini.

Nuova e importante integrazione con strutture culturali del centro storico si realizza con la programmazione per l'infanzia presso il TiQu (Teatro Internazionale di Quartiere): i 4 titoli (di cui 3 produzioni) dedicati al teatro musicale per e con i bambini coinvolgono Associazione Sarabanda, Andersen La Rivista e Il Premio, Laboratorio Nautilus (Lodi) e Cooperativa Il Laboratorio / Progetto IO VIVO QUI / IS Con i Bambini.

In ambito nazionale si realizzano collaborazioni con Maestro Società Cooperativa di Cuneo, Associazione Noema di Milano, mentre con la rete Vega, che raduna una decina di Associazioni musicali e teatrali in tutta Italia tra cui Musicaround (riunite in ATS) si è vinto il Bando Boarding Pass con il progetto Insight Lucrezia, attualmente in corso.*

Ancora, tra i nuovi SH di quest'anno, il coro femminile Singfrauen Winterthur (CH) e il Circolo Svizzero di Genova. La scelta di realizzare gli eventi in una pluralità di sedi ci permette di avviare continue nuove relazioni e di consolidare quelle già avviate: segnaliamo Genova Musei (Palazzo Tursi), e i musei statali Palazzo Reale e Palazzo Spinola, la nuova sede del Giardino d'Inverno dell'Albergo dei Poveri con l'Associazione Alle ortiche, e la prestigiosa sede privata di Castello Mackenzie, gestita da Cambi Sas.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

**1.
VERDE BAROCCO / MUSICHE DI KAPSBERGER, MERULA, CASTOLDI, PICCININI,
GABRIELI**

Interprete: Francesca Benetti, voce e tiorba

23 settembre: concerto nel Giardino d'Inverno, Albergo dei Poveri

Concerto in collaborazione con Alle Ortiche APS

**2.
L'ABBANDONATA/ MUSICHE DI MONTEVERDI, MARCELLO, GARDEL,
PIAZZOLLA, RIGANO**

Interpreti: Ensemble La Chimera & Arianna Art Ensemble

29 settembre: Concerto a Castello Mackenzie, Genova

Concerto ospitato, in collaborazione con rete Vega

**3.
SINGFRAUEN WINTERTOUR**

Interpreti: Coro femminile, dir. Franziska Welti

20 ottobre: concerto nella Chiesa dell'Albergo dei Poveri, Genova

Concerto ospitato, in collaborazione con Associazione Pasquale Anfossi

**4.
INSIGHT LUCREZIA**

Interpreti: Nunzia Antonino, Ensemble Orfeo Futuro

Regia: Carlo Bruni

22 ottobre: Spettacolo presso TiQu, Genova

Produzione realizzata nell'ambito del bando Boarding Pass dalla Rete Vega

**5.
DIVERSI LINGUAGGI**

Interpreti: Dramatodia, dir Alberto Allegrezza

16 novembre: spettacolo a Palazzo Reale, Salone delle Feste

Spettacolo ospitato, in collaborazione con Cooperativa Maestro di Cuneo

**6.
NANONASO**

Interpreti: Arianna Comes, Ensemble Nautilus, Indacoro

11 novembre: spettacolo presso TiQu

Nuova produzione a cura di Musicaround

7.

LA FOA DELLE MELARANCE

Interpreti: Andrea Nicolini, Ensemble Nautilus, Indacoro

12 novembre: spettacolo presso TiQu

Produzione di Musicaround/FestivalContrario 2022

8.

ASWALAQ - ZOOS HUMANOS TEATRO DI VOCI

Interpreti: Virgo Vox, dir. Jacopo Facchini

18 novembre: spettacolo presso Museo di Storia Naturale

Spettacolo ospitato, in collaborazione con Il Gioco dell'Arte

9.

LOVE AGAINST

Interpreti: Matteo Manzitti, Lorenzo Colombo, Studenti del Liceo Musicale Pertini di Genova

24 novembre: spettacolo presso Palazzo Ducale, Munizioniere

Spettacolo prodotto, in collaborazione con Il Gioco dell'Arte

10.

SOTTOSOPRA

Interpreti: Eugenia Amisano, Ensemble Nautilus, Indacoro

26 novembre: spettacolo presso TiQu

Produzione di Musicaround/FestivalContrario 2021

11.

OGNI COSA A SUO TEMPO

Interpreti: Federico Bagnasco, Marco Amistadi

25 novembre: spettacolo presso TiQu

Spettacolo ospitato, in collaborazione con Sarabanda, Andersen

12.

THE DARK SIDE OF GOLDBERG VARIATIONS

Interpreti: Musica Antiqua Latina, Guillaume Rossignol

30 novembre: Spettacolo all'Oratorio San Filippo (Genova)

13.

BAROCK - CONTAMINAZIONI TRA ANTICO E CONTEMPORANEO: G. MAINERIO / R. WATERS / C. MONTEVERDI / H. KAPSBERGER / H. HUGHES / G. ZANETTI / J. LENNON / N. MATTEIS / COLDPLAY / F. MERCURY

Interpreti: Vox Continua & Baschenis Ensemble

Dicembre - concerto a Genova, palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio

Coproduzione Musicaround e Associazione Incanto Armonico

ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO "GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL
2023"

MOD. 1

TITOLI DI ACCESSO

- A PAGAMENTO
- LIBERO
- X MISTO

PARTECIPANTI

	2022 (se disponibili)	STIMA 2023
PAGANTI	415	800
LIBERO	607	600
totali	1023	1400

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	36.936,00
Compensi personale tecnico	4.000,00
Organizzazione e segreteria	8.549,70
Compenso direzione artistica	8.924,30
Spese di allestimento	5.100,00
Spese di noleggio e affitto	5.820,00
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	6.400,00
Spese di promozione e pubblicità	13.420,00
Siae e diritti	1.000,00
Altre spese (commercialista, assicurazione)	1.850,00
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	9.000,00

TOTALE	101.000,00
---------------	-------------------

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	20.000
Contributi statali (FUS art. 23)	30.000
Contributi Regione Liguria (richiesti)	25.000
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati (Compagnia di San Paolo, ottenuti)	20.000
Sponsorizzazioni (specificare)	300
Vendita biglietti	2500
Altre entrate (coproduzioni, kind)	3200

TOTALE	101.000,00
---------------	-------------------

() Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.*

Si allegano:

- Curriculum artistico del soggetto proponente (massimo 2 cartelle, carattere 12);
- Statuto e atto costitutivo del soggetto che presenta la richiesta se non già in possesso della Civica Amministrazione;
- documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente;
- copia di un documento di identità del legale rappresentante del soggetto che presenta la richiesta;
- copia del pagamento dell'imposta di bollo di € 16,00 che si può effettuare sia con il modulo F23 sia attraverso il servizio pagamenti virtuali servizio@e.bollo dell'Agenzia delle Entrate;

Indicazioni per la compilazione del modello F23:

- **al punto 4 del modello inserire i dati anagrafici del soggetto giuridico richiedente: nome e codice fiscale;**
- **al punto, 6 ufficio o ente: inserire la sigla TLG;**
- **al punto 11, codice tributo: inserire il codice 456T;**
- **al punto 12 descrizione: inserire IMPOSTA DI BOLLO;**
- **al punto 13, importo: inserire 16,00**

Data, 30 maggio 2023

In fede

È necessario firmare l'informativa relativa al trattamento dei dati personali nella pagina seguente.

