

Evento di punta di Lilith Associazione Culturale, il Lilith Festival non è solo una **kermesse musicale**, ma si pone anche come un'occasione per fare **il punto sullo stato della musica d'autore e sul ruolo e la partecipazione delle donne “sul, dietro e oltre il palco”** insieme a musicisti, autori, produttori discografici, esponenti del mondo accademico e giornalisti.

Nei primi nove anni di attività il Lilith Festival è divenuto un appuntamento musicale riconosciuto ed atteso a livello internazionale per l'originalità e la qualità della proposta artistica. Sul palco del Lilith Festival si sono esibite, accanto a madrine d'eccezione note al grande pubblico, **artiste provenienti da tutta Italia**, selezionate dalla commissione artistica del Festival, sulla base sia della qualità del singolo progetto musicale, sia dell'attività svolta di recente, in modo da premiare e promuovere il lavoro concretamente e tenacemente da esse svolto ed offrire al pubblico una fotografia fedele e al femminile della scena musicale emergente.

Il Lilith Festival ha, infatti, una propria peculiare natura che consiste nell'essere un vero proprio microcosmo in cui convivono i diversi attori ed aspetti che animano il vasto mondo della musica in Italia. Giornalisti, critici musicali, autori, artisti affermati, etichette discografiche, produttori organizzatori di altri importanti festivals ed operatori culturali hanno infatti partecipato, si sono incontrati hanno sviluppato idee e progetti e nuove collaborazioni (per il dettaglio rimandiamo ai programmi delle scorse edizioni visionabili sul sito www.lilithassociazioneculturale.it).

Si rimanda anche alla visione dello **Speciale Rai TG1 “Femminile Musicale ([visibile in streaming cliccando qui](#))** che ha utilizzato molte immagini di repertorio del Lilith Festival.

LILITH FESTIVAL E PREMIO ZONTA

Se il Lilith Festival nasce per sostenere i progetti già avviati di artiste di esperienza e con all'attivo un percorso professionale e riconosciuto, e quindi per dare visibilità alle artiste che oggi si definiscono *in between*, il premio Zonta invece è pensato per le artiste più giovani.

Zonta Premia la Canzone d'Autrice, questo è il nome per esteso del contest, è nato nel 2017 dalla collaborazione tra Lilith Festival e Zonta Club Genova II, per sostenere ed incoraggiare le giovanissime cantautrici che non hanno ancora all'attivo una produzione artistica di livello professionale. L'iscrizione è gratuita ed i brani in concorso vengono valutati da una giuria di qualità composta da critici e giornalisti musicali di nota esperienza (per conoscere modalità di iscrizione e composizione della giuria si rimanda alla sezione dedicata al contest sul sito www.lilithassociazioneculturale.it). In palio vi è la produzione artistica ed esecutiva di un singolo e di un videoclip, e la possibilità di suonare sul palco del Lilith Festival.

RIASSUMENDO...

Sono circa **quattrocento le artiste** che si sono esibite nelle passate edizioni.

Già dalla prima edizione il Lilith Festival, manifestazione pubblica e gratuita, inserita nelle splendide e centralissime cornici del Cortile Maggiore di Palazzo Ducale e di Piazza Matteotti ha goduto di una variegata e numerosissima partecipazione di pubblico composto sia da musicisti che da appassionati e curiosi.

Oggi il Lilith Festival è **un appuntamento riconosciuto a livello internazionale**, che offre alle artiste selezionate la possibilità di **esibirsi e confrontarsi con addetti ai lavori** di tutto rilievo ed **essere segnalate per altri festival e premi** gemellati con Lilith, tra cui il Premio Bindi e i festival facenti parte del coordinamento La Carovana del Festival.

Oltre ad essere al lavoro per l'organizzazione della **11^a edizione del Lilith Festival**, stiamo pianificando attività che ci vedranno in collaborazione e sinergia con diverse realtà, nazionali e locali: **Premio Bindi, Carovana dei Festival, Rete Nazionale dei Festival, MEI di Faenza, L'isola che non c'era, Associazione Culturale Metrodora, Douce Patisserie-Café, La Claque in Agorà, Giardini Luzzati, Officine Papage, Teatro della Tosse, Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Teatro Nazionale, Centro Antiviolenza Mascherona, ArciGay Genova, Novo Sestiere del Molo, ed alla creazione di un Lilith Lab permanente per la musica d'autore.**