



La compagnia e il teatro

La compagnia Teatro Akropolis, fondata nel 2001 e diretta da Clemente Tafuri e David Beronio, conduce una ricerca sulle origini preletterarie del teatro e sulle arti performative. La *Trilogia su Friedrich Nietzsche* (2013), *Morte di Zarathustra* (2016), *Pragma. Studio sul mito di Demetra* (2018) e *Apocatastasi* (in produzione nel 2022) sono gli esiti sulla scena di questa indagine, accompagnati da studi e pubblicazioni intorno ai medesimi argomenti. Nel 2020 viene inaugurato il progetto cinematografico/documentaristico *La parte maledetta. Viaggio ai confini del teatro*, un ciclo di film, diretti da Clemente Tafuri e David Beronio, dedicati ad alcuni protagonisti dell'arte e della cultura, fra cui, già realizzati, quelli su Massimiliano Civica, Paola Bianchi, Carlo Sini. L'attività di ricerca della compagnia è oggetto di varie tesi di laurea. Gli spettacoli e le altre attività sono ospitati in spazi e teatri in tutta Italia e all'estero.

Dal 2010 la compagnia gestisce a Genova Teatro Akropolis, un luogo concepito per accogliere e promuovere la ricerca nell'ambito delle performing arts, attraverso l'organizzazione di festival, residenze artistiche, laboratori e svariate attività culturali rivolte soprattutto ai giovani, coniugando un forte radicamento e identità territoriali con un respiro e una vocazione internazionali. Nel 2022, dopo un anno di lavori da parte del Comune di Genova, il teatro viene restituito alla città rinnovato nella sua struttura e nelle sue dotazioni.

Dal 2010 al 2021 sono stati ospitati in teatro 400 spettacoli, fra cui 50 prime nazionali e 900 artisti, di cui il 10% stranieri. Sono state svolte inoltre 1300 giornate di laboratori/workshop, 60 giornate di convegni/incontri/seminari, 45 residenze artistiche.

La programmazione

Da dieci anni [...] si tiene grazie a Teatro Akropolis uno dei festival più amati sulla nostra penisola.

Renata Savo – *Scene Contemporanee*

L'evento principale di Teatro Akropolis è *Testimonianze ricerca azioni*, festival internazionale e multidisciplinare giunto nel 2022 alla tredicesima edizione. Il festival ogni anno raccoglie artisti e studiosi in un ciclo di spettacoli, laboratori, seminari, convegni e pubblicazioni. *Testimonianze ricerca azioni* è l'unico festival multidisciplinare in Liguria riconosciuto dal Ministero per i beni e le attività culturali e ad oggi è considerato uno dei principali festival italiani dedicati alla sperimentazione dei linguaggi nelle performing arts.

Testimonianze ricerca azioni è **vincitore nel 2021 del Premio Hystrio** ed è stato **finalista al Premio Rete Critica 2019** nella categoria "progettualità/organizzazione".

AkropolisLibri

La casa editrice AkropolisLibri, fondata e diretta da Clemente Tafuri e David Beronio, ogni anno pubblica un volume che raccoglie gli interventi degli artisti, degli studiosi e dei critici invitati al

festival. Si tratta di un'iniziativa unica nel panorama teatrale italiano e uno dei principali strumenti di formazione del pubblico. Il libro, nelle sue dodici edizioni, ha ospitato scritti di più di 200 artisti e studiosi italiani e internazionali. Un'ulteriore iniziativa editoriale di AkropolisLibri riguarda la curatela e la pubblicazione delle opere inedite di Alessandro Fersen, in collaborazione con la Fondazione Alessandro Fersen di Roma. Fra il 2018 e il 2019 AkropolisLibri ha pubblicato tre importanti volumi di argomento teatrale e filosofico: *Ivrea Cinquanta. Mezzo secolo di Teatro in Italia 1967-2017*, *Trame nascoste. Studi su Giorgio Colli*, *La latitudine profonda del teatro*.

Il catalogo di AkropolisLibri consiste di 4 collane: *Autori*, *Studi*, *Testimonianze ricerca azioni*, *Contrappunti*.

Nel 2017 il progetto editoriale AkropolisLibri riceve il **Premio Ubu** nella categoria "progetti speciali", il più alto riconoscimento italiano nell'ambito del teatro.

Altre attività

Genius Loci è un progetto ideato e realizzato da Teatro Akropolis per ospitare in residenza artistica compagnie della scena nazionale e internazionale. Ogni anno le compagnie e gli artisti selezionati vengono ospitati all'interno degli spazi di Teatro Akropolis e Villa Durazzo Bombrini a Genova.

Dal 2007 Teatro Akropolis è fra gli organizzatori di *Tegras*, rassegna annuale realizzata in collaborazione con il Comune di Genova, indirizzata agli studenti delle scuole genovesi di ogni ordine e grado. Per numero di scuole e studenti coinvolti *Tegras* è una delle principali rassegne italiane di teatro educazione.

Dal 2013 Teatro Akropolis è fra gli organizzatori di *Intransito*, rassegna biennale realizzata in collaborazione con il Comune di Genova, rivolta a giovani artisti e gruppi emergenti italiani che vengono selezionati e hanno la possibilità di mettere in scena i loro lavori davanti a una giuria di critici ed esperti del settore.

Dal 2016 Teatro Akropolis è fra gli organizzatori di *FuoriFormato*, festival annuale di danza contemporanea organizzato con il Comune di Genova.

Dal 2017 al 2019 Clemente Tafuri e David Beronio tengono un corso curriculare teorico-pratico all'Università di Genova per gli studenti della Scuola di Scienze Umanistiche.

Nel 2020 Teatro Akropolis tiene, insieme a Fondazione CIF e Teatro dell'Ortica, un corso professionale per attori e performer (Programma Operativo Fondo Sociale Europeo – Regione Liguria 2014-2020).

Teatro Akropolis organizza ogni anno laboratori per bambini e adolescenti del territorio, collaborando con associazioni, scuole, realtà educative e reti di associazioni (ACT). Dal 2019 le attività educative sono riunite nel progetto *Attraversamenti. Teatro comunità educazione* sostenuto dalla Regione Liguria.

Teatro Akropolis

via [Mario Boeddu 10, Genova](#)

www.teatroakropolis.com

info@teatroakropolis.com

direzione artistica

[Clemente Tafuri](#), [David Beronio](#)

direzione organizzativa e relazioni esterne

[Veronica Righetti](#)

tel. 338.9750256

relazioniesterne@teatroakropolis.com