



**Preg.ma MARIA CAMILLA DE PALMA**  
**Comune di Genova**  
**Area Servizi alla Comunità**  
**Direzione Beni e Attività Culturali – Castello**  
**D'Albertis Museo delle culture del mondo**  
**Corso Dogali 18, 16136 Genova**

Vezzano Ligure 18/3/2021

**Oggetto : Castello D'Albertis Genova, copia della venere di Milo proposta per il suo restauro e preventivo i lavoro.**

Gentilissima Dottoressa,  
di seguito il preventivo (la quota mancante) per il restauro della copia della Venere di Milo posta nel giardino del Castello D'Albertis in Genova e i costi per la sua sistemazione.

Di seguito il riepilogo delle operazioni approvate dalla Soprintendenza e che ipoteticamente sono previste per il restauro in oggetto. Durante il proseguo dei lavori si verificheranno le operazioni più opportune e i materiali idonei da impiegare per la particolare situazione. Tutte le eventuali modifiche saranno concordate coi funzionari preposti della Tutela e con la Committenza.

**PROPOSTA D'INTERVENTO :**

La statua in questo stato non può sopportare ulteriori dilavamenti propongo quindi di eseguire quanto prima una sorta di protezione con l'esecuzione di una struttura di tubi Dalmine, una copertura e una protezione verticale con nylon e ombreggina da far rimanere fino al completo restauro della statua.

La statua come prima operazione verrà pulita a secco per asportare tutto il materiale incongruo depositato, le patine biologiche verranno in questo modo assottigliate. Si procederà con una messa in sicurezza delle porzioni originali in pericolo di caduta e verranno controllate tutte le stuccature eseguite in passato, verrà valutata stuccatura per stuccatura se mantenerla o eliminarla per poi sostituire quelle asportate con materiale più consono.

Verrà eseguito trattamento biocida di tutta la superficie valutando il prodotto più idoneo. Verrà steso il prodotto nella modalità più consona e verrà lasciato in posa 12-24 ore per poi essere asportato con risciacqui ad acqua e spugna. Il manufatto durante il trattamento potrebbe venire coperto da pellicola trasparente per evitare l'asciugatura del prodotto che ne limiterebbe l'efficacia. Il trattamento potrebbe essere ripetuto a distanza di qualche giorno.

Durante il lavaggio del manufatto verrà eseguita la pulitura con passaggi di ammonio bicarbonato, acqua e spazzoline morbide.

I ferri esposti verranno puliti dall'ossidazione e trattati opportunamente con prodotti idonei. Si valuteranno vari prodotti proprio per testarne l'efficacia nel tempo. Tutta questa operazione verrà documentata e fotografata.

Le fessure presenti su tutta la statua e alla base verranno pulite e chiuse con materiale compatibile ed idoneo.

Potrebbe essere necessario un consolidamento profondo prima della chiusura delle fessure e delle crepe, si valuterà il consolidante più idoneo da utilizzare che potrebbe essere a base acquosa o a solvente ma tutto dipenderà dagli esiti delle analisi.

Le porzioni di materia staccate o in pericolo di caduta verranno fissate con malta e consolidate opportunamente con maltine fluide eventualmente caricate con resina in emulsione. Per questa operazione verranno valutati anche prodotti a base cementizia dato che anche la statua è di cemento.

Le stuccature saranno eseguite con materiale idoneo all'operazione e compatibile con la materia della statua.

Le ricostruzioni delle parti saranno valutate punto per punto con il funzionario preposto della Soprintendenza di Genova.

Verrà eseguito trattamento protettivo per limitare l'assorbimento dell'acqua piovana e il dilavamento.

**Il costo è di 2.947,00 euro al netto di iva al 22% (totale con l'iva 3.595,34).**

Rimango a disposizione

Porgo cordiali saluti

Il Restauratore

Paola Orsolon

