



lunedì 23 settembre 2019

Alla cortese attenzione  
del Dott. Piero Boccardo  
Direttore dei Musei di Strada Nuova  
Palazzo Bianco  
Via Garibaldi  
Genova

**MARTINO OBERTO**  
STUDIO OPERE D'ARTE DAL 1950  
di C. Campomenosi & M. Levoni s.n.c.

STUDIO  
via Montallegro 34/F  
16145 GENOVA  
C.F./ P.IVA  
02162480996

TEL.  
+39 010 311306  
+39 339 3958410  
+39-349 8763988

E-MAIL:  
info@studiobertorestauo.com

WEB  
www.studiobertorestauo.com

**OGGETTO: Preventivo di restauro**

**Bernardo Strozzi**

**La musica**

**olio su tela, cm 130 x 100**

**PB 296**



### **Stato di conservazione**

Il dipinto presenta tela e telaio in discrete condizioni.

La pellicola pittorica risulta generalmente offuscata da uno strato di sporco superficiale, tracce di ossidazioni alterazioni della vernice molto scurita e alterata nonché ridipinture.

Infine, si nota la presenza di carta usata come protezione dei bordi perimetrali dell'opera, che mostra attacchi di insetti.

### **Proposta di intervento**

Il nostro Studio, sempre aggiornato sulle migliori tecniche e sui materiali all'avanguardia, cerca di operare, perseguendo la logica del *minimo intervento*, avvalendosi di indagini scientifiche sia in fase preliminare che durante l'intervento.

Sul recto, la pellicola pittorica verrà sottoposta ad una fermatura localizzata del colore fragile già in fase di imballaggio e trasporto, agendo preferibilmente con sostanze naturali compatibili con la tecnica esecutiva dell'opera, come la colla animale. In alternativa verrà spruzzato localmente un idrocarburo ciclico insaturo, chimicamente stabile, di consistenza cerosa, che possiede la particolare proprietà di sublimare (ovvero di passare, a condizioni ambientali, dallo stato solido direttamente a quello gassoso), che può essere sfruttata per effettuare protezioni temporanee.

L'opera sarà trasferita da personale specializzato presso il laboratorio; la campagna fotografica in luce visibile e ultravioletta documenterà lo stato di conservazione prima del restauro e sarà indispensabile per effettuare le iniziali e fondamentali indagini che ci forniranno un quadro completo della superficie pittorica e dei materiali impiegati prima di procedere al restauro conservativo.

Sul verso la vecchia tela di foderatura e il telaio mobile verranno controllati, bonificati e risanati.

Sul recto, la pellicola pittorica verrà controllata, consolidata ove necessario e sottoposta ad un leggero *dry cleaning*, per alleggerire lo strato di sporco superficiale e permettere di eseguire i test di solubilità al fine di ottenere la/le miscela/e di solventi più idonee. La pulitura verrà comunque condotta per gradi, sotto il controllo del microscopio e della lampada di Wood, lavorando in superficie con solventi gelificati, e opportunamente preparati in base ai risultati dei test, per rigenerare la vernice ossidata e asportare le ridipinture.

La carta usata come protezione dei bordi sarà eliminata.

Le lacune saranno stuccate plasticamente e reintegrate ad intonazione di colore.

La verniciatura finale, protettiva con anti U.V., eseguita per nebulizzazione, concluderà le operazioni di restauro.

Le varie fasi di lavorazione saranno documentate fotograficamente.

Al termine del restauro verrà prodotta opportuna documentazione attestante le varie fasi di intervento e verrà programmato un calendario per la manutenzione ordinaria del bene per mantenere i benefici del restauro e monitorarne lo stato di conservazione.

Si prevede l'importo di euro 800,00  
Da computare l'iva

Carla Campomenosi Oberto

Margherita Levoni

*Carla Campomenosi Oberto*

*Margherita Levoni*  
MARTINO OBERTO SNC  
STUDIO OPERE D'ARTE dal 1959  
Via Montalegno 34/F-10145 GENOVA  
Tel. 010.311305  
C.F./P.IVA: 0216 74 80996