

PROGETTO

TITOLO: **EXTRA**

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 1 ottobre al 30 dicembre 2022

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 60

DATE DELLA PROGRAMMAZIONE:

Spettacoli:

22/10 | Via Sestri, Villa Rossi Martini, Palazzo Fieschi | arte di strada, teatro di figura, acrobatica
Compagnia dei Folli – Spettacoli e performance nelle vie e nei palazzi di Sestri Ponente
(5 spettacoli diversi, 7 repliche)

25/11 | Villa Durazzo Bombrini | teatro, architettura
Città di Ebla – Corpo Centrale :: Genova

26/11 | Teatro Akropolis | teatro
Giardino Chiuso – Cappuccetto Rosso (3 repliche)

dal 28/11 al 2/12 | Teatro Akropolis | teatro, performance
Apertura alle scuole del lavoro artistico di **Teatro Akropolis**.
Con gli spettacoli **Pragma. Studio sul mito di Demetra** (2 repliche) e **Apocatastasi** (2 repliche)
e la conferenza-spettacolo **La parte maledetta. Viaggio ai confini del teatro. Carlo Sini** (2 repliche)

2/12 | Teatro Akropolis | musica
Pietro Borgonovo / Giovine Orchestra Genovese – Irradiazioni

3/12 | Teatro Akropolis | danza, performance
Silvia Gribaudo - GRACES

dal 12/12 al 15/12 | Teatro Akropolis | performance, realtà virtuale
ETT Solutions / Teatro Akropolis – La Divina Commedia VR (3 repliche) + **Moonlanding** (3 repliche)

dal 18/12 al 21/12 | Teatro Akropolis | teatro di figura, arti visive
UnterWasser – OUT (4 repliche)

22/12 | Basilica N.S. Assunta | musica elettronica
Alessandro Cortini – Concerto

Formazione e laboratori:

Ottobre-dicembre 2022 | Istituti scolastici

Laboratori per le scuole primarie e secondarie dei Municipi VI e VII a cura di Teatro Akropolis (30 incontri)

Ottobre-dicembre 2022 | Auditorium ex Manifattura Tabacchi

Laboratorio per ragazzi diversamente abili a cura di Teatro Akropolis in collaborazione con La giostra della fantasia (10 incontri)

Ottobre-dicembre 2022 | Teatro Akropolis

Laboratorio di teatro fisico aperto alla cittadinanza a cura di Teatro Akropolis (10 incontri)

dal 24/11 al 27/11 | Villa Durazzo Bombrini

Workshop intensivo a cura di Marco Martinelli, Clemente Tafuri e David Beronio

Dal 1/12 al 4/12 | Villa Durazzo Bombrini

Workshop intensivo a cura di Roberta Nicolai, Clemente Tafuri e David Beronio

LUOGHI DI SVOLGIMENTO:

Spettacoli e formazione:

Teatro Akropolis

Villa Durazzo Bombrini

Basilica N.S. Assunta

Villa Rossi Martini

Via Sestri

Palazzo Fieschi

Auditorium ex Manifattura Tabacchi

Attività formativa per le scuole:

I.C. Sestri Est, I.C. Sestri, I.C. Prà, I.C. Borzoli, I.C. Pegli, I.C. Cornigliano, I.C. S. Giovanni Battista

DIREZIONE ARTISTICA: Clemente Tafuri, David Beronio

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

(max una pagina)

EXTRA è un progetto artistico che ha come finalità la rivitalizzazione culturale dei municipi VI e VII di Genova, articolato in una programmazione multidisciplinare composta da spettacoli dal vivo fra i più rappresentativi della scena contemporanea legata all'innovazione e alla ricerca (teatro, danza, performance, arte di strada, teatro di figura, musica, realtà virtuale sono le discipline attraversate). Gli spettacoli sono accompagnati da incontri con gli artisti e momenti conviviali di approfondimento, e da percorsi di educazione alla visione e formazione rivolti a bambini, ragazzi e adulti, orientati alla crescita individuale, all'inclusione e allo sviluppo di capacità relazionali attraverso le arti per la scena.

EXTRA si realizzerà da ottobre a dicembre 2022 e vedrà la presenza di 16 spettacoli dal vivo (per un totale di 28 repliche) ad ingresso gratuito, allestiti in luoghi riconosciuti dalla comunità come parte integrante del patrimonio culturale del territorio (oltre a Teatro Akropolis anche ville storiche, strade, palazzi, spazi aggregativi). Luoghi che grazie al progetto saranno connessi fra loro e comporranno un unico polo culturale diffuso capace di valorizzare il territorio e il suo tessuto sociale. Un'offerta che comprende artisti, linguaggi e discipline anche molto differenti fra loro, che vuole offrire nuovi stimoli e opportunità a pubblici con interessi, età, culture e attitudini diverse.

In concomitanza degli spettacoli il pubblico sarà coinvolto in percorsi di educazione alla visione e approfondimento grazie all'incontro con gli attori e i registi. Un'occasione per stimolare la convivialità, il dialogo e il confronto intorno ai temi più importanti del teatro contemporaneo e per acquisirne gli strumenti di lettura.

Un percorso specifico sarà rivolto agli studenti di diverse Scuole Secondarie del territorio, e avrà come oggetto la ricerca artistica e gli studi di Teatro Akropolis e i suoi più recenti spettacoli (*Pragma. Studio sul mito di Demetra, Apocatastasi* e la conferenza spettacolo dedicata al filosofo Carlo Sini nell'ambito del progetto *La parte maledetta. Viaggio ai confini del teatro*).

La formazione – e, nello specifico, la dimensione del “laboratorio” come luogo di crescita individuale e comunitaria – avrà un ruolo importante all'interno del progetto, in quanto reale occasione per le persone di acquisire gli strumenti utili al coinvolgimento attivo delle persone nella creazione e fruizione di prodotti culturali, sostituendosi ad un consumo passivo e acritico. In quest'ottica Teatro Akropolis, forte dell'esperienza pluriennale in campo formativo, svilupperà percorsi laboratoriali e di sensibilizzazione rivolti a bambini e ragazzi (con il coinvolgimento di 7 Istituti Comprensivi), a persone diversamente abili e con minori opportunità e ad adulti.

L'intero progetto si sviluppa in un contesto periferico dove la Compagnia Teatro Akropolis ha sede e lavora fin dalla sua fondazione nel 2001. Un territorio operaio, con problemi diffusi a livello sociale, relazionale, educativo e culturale. L'ideazione e la progettualità di *EXTRA* nascono dalla conoscenza capillare del territorio che Teatro Akropolis ha sviluppato nel corso di vent'anni di attività, dal numero di persone coinvolte e dall'ampiezza e pluralità della rete creata con i soggetti che qui lavorano in ambito sociale e artistico.

EXTRA si inserisce nell'ampio ecosistema di attività di Teatro Akropolis e si configura come un'occasione per rafforzare il proprio **ruolo di presidio culturale sul territorio**, non solo allargando l'offerta in termini temporali e quantitativi, ma estendendola a nuovi pubblici e programmando attività che rispondano ai bisogni di questa comunità.

DESCRIZIONE DI COME IL PROGETTO È RADICATO SUL TERRITORIO (CRITERIO 2)

(max ½ pagina)

Il progetto verrà interamente realizzato sul territorio del Ponente genovese, nel quale la Compagnia Teatro Akropolis lavora da vent'anni insieme a enti locali, associazioni, cooperative e scuole, programmando attività ed eventi artistico-culturali che coinvolgono ogni anno migliaia di persone, e dando nuova vita a luoghi capaci di accoglierli.

Un territorio caratterizzato da numerose criticità di natura socio-culturale, imputabili sia ad una difficoltà di convivenza fra culture diverse (fonte: *La presenza dei migranti nella città metropolitana di Genova – MLPS*, rapporto annuale 2018), sia alla carenza di luoghi di cultura e produzione/programmazione d'arte (fonte: report annuale Terza Commissione Permanente Municipio VI Medio Ponente 2021), sia al disequilibrio/marginalità del territorio rispetto al centro cittadino.

In questo contesto i luoghi sedi delle iniziative e le sinergie attivate con gli enti e le organizzazioni che li gestiscono diventano un fattore chiave per il processo di inclusione e coesione sociale. Si tratta infatti di luoghi riconosciuti da un'intera comunità, e quindi fortemente identitari e capaci di rafforzare il senso di appartenenza delle persone. Il progetto intende trasformare questi luoghi da semplici "contenitori" di eventi in luoghi vivi di partecipazione.

EXTRA si sviluppa in questo contesto e con questa solida storicità alle spalle, fuggendo di conseguenza il carattere episodico delle attività, ma anzi prevedendo che ogni intervento abbia la possibilità di radicarsi ulteriormente negli anni. Ogni attività del progetto è infatti concepita per essere *generativa*, le cui azioni cioè siano in grado di stimolare altre pratiche e progettualità utili alla rivitalizzazione dei luoghi e al benessere delle persone che li abitano.

Tutte le attività del progetto sono state infatti immaginate all'interno di un più ampio piano strategico di Teatro Akropolis, i cui obiettivi principali sono:

- 1) essere punto di riferimento culturale;
- 2) investire sullo sviluppo culturale del territorio partendo dai giovani
- 3) portare eccellenze artistiche sul territorio per aumentarne l'attrattività come motore per lo sviluppo sociale ed economico;

DESCRIZIONE DELLE MODALITÀ DI PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ DI INCLUSIONE E COESIONE SOCIALE NELLE AREE DI INTERVENTO E RIVITALIZZAZIONE SOCIALE E CULTURALE DEL CONTESTO URBANO DI RIFERIMENTO E IMPATTO SOCIO ECONOMICO SUL TERRITORIO DEL PROGETTO ANCHE IN TERMINI DI CONNESSIONE CON IL PATRIMONIO CULTURALE (CRITERIO 4)

(max due pagine)

Il progetto *EXTRA* individua due principali ambiti ove le attività programmate possono attuare processi volti all'inclusione e alla coesione sociale: l'**accesso** e la **partecipazione**. Considerare tali ambiti consente di definire la *catena dell'accessibilità*, cioè la modalità di realizzazione dell'intera iniziativa con la quale è possibile per il pubblico vivere un'esperienza culturale in modo appagante e soddisfacente.

L'**accesso** riguarda la difficoltà iniziale di partecipare alle iniziative, determinata dalla presenza di

eventuali barriere di natura sia fisica che psicologica. In particolare l'obiettivo del progetto *EXTRA* è l'abbattimento delle seguenti barriere:

- **Architettoniche:** tutti i luoghi che ospitano gli eventi del progetto sono privi di barriere architettoniche.
- **Logistiche:** attivazione di servizi di bus-navetta per agevolare gli spostamenti dal centro città alla periferia in concomitanza degli eventi per l'abbattimento di barriere legate agli spostamenti e alla mobilità.
- **Finanziarie:** tutte le attività del progetto (spettacoli, laboratori, altri eventi) sono a ingresso gratuito.
- **Culturali:** la diversificazione dell'offerta rappresenta uno dei punti cardine del progetto e permette all'intera iniziativa di coinvolgere pubblici molto diversi fra loro. Molte attività vengono svolte in spazi alternativi al teatro, e al contempo fortemente identitari per la comunità, in modo da intercettare segmenti di pubblico non abituato a frequentare luoghi tradizionalmente deputati agli spettacoli (è il caso, per esempio, del teatro di strada, programmato all'interno di palazzi storici o di strade del quartiere, o ancora della musica elettronica, ospitata all'interno di una chiesa). Obiettivo del progetto è rendere questi spazi attrattivi, accoglienti e piacevoli da frequentare, allontanando la percezione delle istituzioni culturali come luoghi esclusivi e rendendo accessibili a tutti proposte di alta qualità artistica. Nell'ottica di aumentare l'attrattività e l'accoglienza nei confronti delle persone, ogni appuntamento spettacolistico prevederà uno spazio conviviale in cui artisti e pubblico possono incontrarsi e condividere un momento di scambio e confronto. Specifiche attività di coinvolgimento dei pubblici saranno inoltre svolte in sinergia con le associazioni del territorio che si occupano di giovani con minori opportunità o appartenenti a culture diverse. Il grado di accessibilità culturale passa, inoltre, attraverso la qualità della comunicazione e il grado di pluralità dei suoi contenuti. A questo riguardo, il piano di comunicazione di *EXTRA* prevede una diversificazione della comunicazione a livello di mezzi (digitali o cartacei) e di contenuti, che possa raggiungere pubblici diversi, incontrare efficacemente i loro interessi e quindi "parlare" a più persone possibile senza discriminazioni.

La **partecipazione** riguarda la possibilità (di un individuo così come di un'intera comunità) di essere soggetto attivo nella produzione culturale. Con il progetto *EXTRA*, Teatro Akropolis lavora perché ciò, in prospettiva, diventi realtà sul territorio del Ponente genovese, formando le persone e dando loro gli strumenti (culturali, relazionali ecc.) utili alla definizione di un senso critico con il quale guardare in maniera più lucida al contesto nel quale vivono, alle altre persone e ai loro bisogni. Ciò passa in primis attraverso l'attività formativa rivolta ai bambini e ai ragazzi in contesti scolastici, a gruppi di partecipanti con disabilità, ad adulti attraverso laboratori e workshop intensivi tenuti da artisti di livello nazionale.

La rivitalizzazione dal punto di vista sociale e culturale del territorio e la sua trasformazione in luogo di partecipazione e benessere per le persone si declina attraverso la programmazione di spettacoli e l'organizzazione di laboratori formativi accessibili a tutti, coinvolgendo per la loro realizzazione gli attori della comunità che condividono i valori di sviluppo e sostenibilità e promuovendo l'incontro fra le persone senza distinzioni di cultura, età, sesso, istruzione.

L'impatto socio - economico di *EXTRA* è legato alle diverse opportunità di lavoro che il progetto è in grado di offrire (nuove assunzioni sono previste in ambito artistico e organizzativo, con conseguente formazione e specializzazione), alla presenza prolungata nel tempo di artisti sul territorio provenienti da fuori regione, all'incremento della richiesta di servizi esterni di supporto

alla programmazione (service tecnico, comunicazione e promozione), generando un indotto sul territorio pari a € 130.000 con una ricaduta diretta sul territorio pari al 80% del suo costo totale.

EXTRA contribuisce inoltre a consolidare buone pratiche che Teatro Akropolis porta avanti sul territorio quale fondamento di una crescita culturale dell'intera comunità offrendosi al territorio quale **presidio culturale stabile e radicato**.

I luoghi in cui si svolgeranno le attività del progetto *EXTRA* sono stati scelti per la grande rappresentatività sul territorio nei confronti delle comunità che lo abitano, a prescindere dalla cultura, dall'età o dall'estrazione sociale. Tutti i luoghi sono parte integrante del patrimonio culturale cittadino (e in particolare dei territori interessati dal progetto), perché spazi di aggregazione dove normalmente sono organizzati incontri e attività aperti alla cittadinanza (Auditorium dell'ex Manifattura Tabacchi), ville storiche, chiese e palazzi (Villa Durazzo Bombrini, Basilica N.S. Assunta, Villa Rossi Martini, Palazzo Fieschi), teatri (Teatro Akropolis), strade del quartiere (Via Sestri e spazi limitrofi). La possibilità di svolgere attività in questi luoghi è frutto di collaborazioni consolidate nel tempo con gli enti gestori.

**DESCRIZIONE DELLE MISURE INERENTI IL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO:
INCLUSIONE/ACCESSIBILITA' (CRITERIO 5)**

(max una pagina)

Il progetto *EXTRA* mette in campo misure specifiche di coinvolgimento del pubblico attraverso percorsi dedicati (workshop, laboratori e incontri) garantisce e promuove l'inclusione e l'accessibilità del pubblico agli spettacoli e ai percorsi laboratoriali attraverso misure diverse:

- strategia di comunicazione ad hoc, con l'utilizzo di mezzi e supporti differenti a seconda dei diversi target di fruitori .
- gratuità di tutti gli eventi
- diversificazione dell'offerta
- realizzazione degli eventi in luoghi non convenzionali e non teatrali ma riconosciuti come patrimonio culturale del territorio;
- coinvolgimento delle famiglie del territorio attraverso i bambini e i ragazzi che partecipano ai percorsi formativi
- tutti i luoghi sono stati individuati per la loro assenza di barriere architettoniche

**DESCRIZIONE DELLE SINERGIE ATTIVATE CON SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI
(CRITERIO 6)**

(max 1/2 pagin)

Il progetto *EXTRA* prevede l'attivazione di diverse sinergie e collaborazioni con soggetti pubblici e privati del territorio. Fra quelli già definiti figurano:

- Municipio VI Medio Ponente: facilitatore dei rapporti con tutte le associazioni, aziende, enti del territorio partner del progetto.
- CLEC (Centro Linguaggi Espressivi Contemporanei): gestore del polo culturale di Villa Rossi Martini, sede di spettacoli di teatro di strada.

- CIV (Centro Integrato di Via) – Sestri Ponente: consorzio aggregatore degli operatori economici e commerciali del quartiere di Sestri Ponente. All'interno del progetto questa partnership contribuirà alla promozione e diffusione capillare sul territorio della programmazione delle attività.
- ETT Solutions: azienda di Sestri Ponente leader nel campo dell'innovazione digitale orientata allo sviluppo di tecnologie a supporto di esperienze immersive, connessioni tra luoghi e persone, storytelling, ambiente e sostenibilità. ETT Solutions è partner di Teatro Akropolis per i progetti performativi sulla realtà virtuale *La Divina Commedia VR* e *Moonlanding*.
- La giostra della fantasia, Circolo Arciragazzi Prometeo e altre associazioni che operano in ambito socio-culturale: collaborazioni per il coinvolgimento di persone con minori opportunità nelle attività del progetto.
- Società per Cornigliano: partnership per l'utilizzo degli spazi di Villa Durazzo Bombrini.
- Istituti Comprensivi del territorio: da Pegli a Cornigliano, gli istituti scolastici saranno sedi di percorsi formativi per bambini e ragazzi.
- Scuole Secondarie del territorio (Liceo Classico Giuseppe Mazzini, Liceo musicale e coreutico Piero Gobetti, Istituto di Istruzione Superiore Carlo Rosselli, IPSSA Nino Bergese): gli istituti saranno coinvolti all'interno dei progetti sulla realtà virtuale e dei percorsi di educazione alla visione.

Ulteriori collaborazioni sono in corso di definizione.

/// A PAGAMENTO

/// **X** LIBERO

/// MISTO

PARTECIPANTI

	STIMA 2022
PAGANTI	
LIBERO	10.000
totali	10.000

PUBBLICO DI RIFERIMENTO:

/// **X** CITTADINANZA

/// **X** GIOVANI

/// **X** TURISTI

/// **X** ALTRO (STUDENTI, ARTISTI)

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	€ 75.000,00
Compensi personale tecnico	€ 10.000,00
Organizzazione e segreteria	€ 18.000,00
Compenso direzione artistica	€ 8.000,00
Spese di allestimento (anche per l'on line)	€ 5.500,00
Spese di noleggio e affitto	€ 6.000,00
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	€ 7.000,00
Spese di promozione e pubblicità	€ 18.000,00
Siae e diritti	€ 3.000,00
Altre spese	€ 3.000,00
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	€ 6.500,00
TOTALE	160.000,00

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	€ 160.000,00
Contributi statali	
Contributi Regione Liguria	
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati (specificare)	
Sponsorizzazioni (specificare)	
Vendita biglietti	
Altre entrate (specificare)	
TOTALE	160.000,00

() Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.*

Si allegano:

- Curriculum artistico del soggetto proponente (massimo 2 cartelle, carattere 12);
- Statuto e atto costitutivo del soggetto che presenta la richiesta se non già in possesso della Civica Amministrazione;
- documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente;
- copia di un documento di identità del legale rappresentante del soggetto che presenta la richiesta;
- scansione del pagamento dell'imposta di bollo tramite modello F23 se dovuta

Indicazioni per la compilazione del modello F23:

al punto 4 del modello inserire i dati anagrafici dell'associazione: nome e codice fiscale;

al punto, 6 ufficio o ente: inserire la sigla TLG;

al punto 11, codice tributo: inserire il codice 456T;

al punto 12 descrizione: inserire IMPOSTA DI BOLLO;

al punto 13, importo: inserire 16,00

Data, 15/07/2022



I dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.