

*PROGETTO*



**TITOLO:**

VDF2K24 = VELOCITÀ DI FUGA

**PERIODO DI SVOLGIMENTO:**

da AGOSTO a OTTOBRE 2024

**NUMERO GIORNATE DI EVENTO:**

9-nove

**DATE DELLA PROGRAMMAZIONE:**

1-2 Agosto /// CORNIGLIANO\_Villa Bombrini

7 Settembre /// BEGATO\_Anfiteatro

13-14-15 Settembre /// SĒSTRI\_PONENTE\_Villa Rossi

3-4 Ottobre /// SAMPIERDARENA\_Teatro Modena

5 Ottobre /// MARASSI\_Carcere\_di\_Marassi\_Teatro dell'Arca

**MUNICIPI IN CUI AVRA' LUOGO LA MANIFESTAZIONE:**

Municipio II - Centro Ovest

Municipio III - Bassa Valbisagno

Municipio V - Valpolcevera

Municipio VI - Medio Ponente

**DIREZIONE ARTISTICA:**

Totò Miggiano\_Associazione Psyco

**INGRESSO LIBERO**

Tutti gli spettacoli sono ad ingresso libero. Scelta voluta per garantire la massima accessibilità e permettere anche agli artisti più giovani programmati ad inizio serata di potersi esibire davanti ad un folto pubblico, che potrà fruire degli spettacoli **anche** dietro prenotazione su apposita piattaforma online "DICE" partner dell'evento.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO - QUALITÀ ARTISTICA (CRITERIO 1)

Sarà valutata la qualità artistica della proposta determinata anche del personale artistico e tecnico coinvolto, l'allestimento nonché l'originalità del progetto

**[VDF2K24 = VELOCITÀ DI FUGA 2024]**

*In fisica, indica la velocità minima che deve raggiungere un corpo per poter uscire dal campo gravitazionale terrestre e andare nello spazio. A Genova, nelle 9 serate di **VDF2K24** sarà l'insieme delle energie creative osservate nel loro movimento oscillatorio tra le periferie e il centro città, e tra quartiere e quartiere. La periferia non è semplicemente non-centro: è un luogo in cui trovarsi a un concerto o a un dj set circondati da facce nuove, in cui riscoprire luoghi di spettacolo e socialità storicamente importanti per la città, in cui non dare nulla per scontato. La periferia come Nuovo Mondo, che vive e produce stimoli e suggestioni sempre nuove.*

**Dopo la prima stagione, l'esplorazione urbana e creativa continua nel 2024 con nuove rivelazioni; artisti locali, nazionali e internazionali ma anche nuove location: da Villa Bombrini al Carcere di Marassi.**

**VDF2K24** è il progetto che, nato grazie alla visione del Bando Periferie 2023, mette in evidenza ed in connessione alcuni Municipi cosiddetti periferici del Comune di Genova. Non la solita rassegna, né un unico grande evento.

**VDF2K24** ha l'ambizione di creare un appuntamento mobile, ricorrente, che sposta il baricentro verso i quartieri solitamente meno battuti dalla programmazione artistico-musicale nazionale, quartieri che spesso sono i primi portatori di nuove energie creative che poi tendono a fluire verso il centro città.

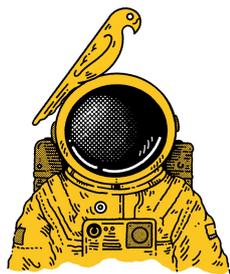
**VDF2K24** è **concerti, dj-set, market e street food** in un festival diffuso sul territorio dove è la città stessa in molti dei suoi Municipi a farsi palcoscenico. Un'iniziativa che viene dalla stessa sorgente creativa di Goa-Boa Festival "la più grande Festa della musica in Liguria" (cit. MTV), che sin dalla sua prima edizione [1998] ha rivolto particolare attenzione alla nuova musica italiana e internazionale, supportando i nuovi talenti, fornendo loro occasione di qualificante visibilità. Un lungo e approfondito lavoro che negli anni ha dato vita a spin-off e progetti innovativi, contaminando nuovi territori sia geografici che sociali e culturali.

Nel caso di **VDF2K24**, la visione è stata quella di disseminare cellule di un grande festival sul territorio, inserendole all'interno dell'esistente patrimonio culturale e strutturale, come in una forma di politica partecipativa a beneficio della cittadinanza. Un evento, appunto, "diffuso" che abbraccia la città.

Alcuni degli obiettivi che **VDF2K24** si pone sono il miglioramento della qualità della vita reale - grazie alla cura di eventi pensati per i luoghi in cui vengono programmati, in sintonia e grazie al coinvolgimento delle realtà locali, in grado di favorire un certo orgoglio di appartenenza e la gratifica per i Municipi periferici interessati, della partecipazione del pubblico e dell'attenzione mediatica che l'evento saprà suscitare. Obiettivi che vengono perseguiti tramite un progetto articolato e inserito nel territorio, con attenzione e cura nel combinare serate capaci di interessare ed includere diverse tipologie di pubblico. Elemento centrale sarà come sempre la presenza di artisti attivi a livello nazionale e internazionale, affiancati da talenti a km zero che potranno beneficiare della qualificante visibilità garantita dall'iniziativa e dello scambio \_confronto creativo sul campo con gli artisti più affermati.

Ai giovani artisti verrà offerto supporto e consulenza gratuita sulle tematiche tecniche e sulle varie burocrazie del "fare musica" (SIAE - ENPALS - registrazione depositi brani, ecc),

Verranno anche proposti percorsi formativi per i giovani interessati al settore musicale e arti creative anche dal punto di vista dell'organizzazione, promozione, comunicazione, gestione e produzione eventi.



**\*\* VDF2K24 - IL PROGRAMMA \*\***

**• GIORNATA 1 •**

**Giovedì 1 Agosto - CORNIGLIANO\_Villa Bombrini**

**PERTURBAZIONE - LA BUONA NOVELLA**

Una rilettura live e integrale dell'omonimo album di Fabrizio De André in occasione dei 25 anni dalla scomparsa, ed un nuovo album (Warner Bros) per la storica band pop rock torinese, con un tour dagli ospiti speciali a sorpresa (da Nada ad Alessandro Raina).

**• GIORNATA 2 •**

**Venerdì 2 Agosto - CORNIGLIANO\_Villa Bombrini**

**GRUPO COMPAY SEGUNDO** dall'omonimo film di Wim Wenders e dall'album Buena Vista Social Club i più accreditati ambasciatori della storia della musica cubana in un'orchestra formata da 11 elementi.

**• GIORNATA 3 •**

**Sabato 7 Settembre - BEGATO\_Anfiteatro**

**SAYF - HELMI - SAINT LAURENT - RANKLE - SGRIBAZ - SQUITO - DANTE**

Evento-celebrazione dell'ultimissima generazione della Nuova Scuola Genovese; dopo Tedua, Izi, Bresh i nuovi protagonisti SAYF ed HELMI all'esordio discografico, coadiuvati da talenti a km zero, prevalentemente dalla Valpolcevera selezionati da Goa-Boa Select.

**• GIORNATA 4 • 5 • 6 •**

**13-14-15 Settembre - SESTRI\_PONENTE\_Villa Rossi**

Un "boutique festival" allestito nella splendida cornice di Villa Rossi con i collettivi più dirompenti della scena rap ed elettronica italiana, progetti che collegano l'Italia alle capitali europee, un'accurata selezione di quanto di meglio le nuove generazioni producono in Italia e nella città di Genova. Indie pop, rap, elettronica, urban, hyper pop è quanto ha contribuito a creare i nuovi linguaggi amati dai più giovani.

Sul palco durante i 3 giorni si avvicenderanno artisti che hanno cavalcato molteplici palcoscenici da **BUGO** [che presenta live il nuovo disco] a nomi già consolidati come **IVREATRONIC** il progetto creato da **Cosmo** che partendo da Ivrea ha fatto ballare i festival di tutta Italia, il genio sregolato di **AURORO BOREALE**, l'elettronica ad alta intensità direttamente da Parigi di **DOV'È LIANA**, le sperimentazioni tra rap, cantautorato ed elettronica del collettivo artistico **THRU COLLECTED** in una delle selezionate esibizioni in gruppo degli artisti partenopei, affiancati da una delle loro gemme già sbocciate **TRIPOLARE** con album in uscita per Sugar di Caterina Caselli.

Ma anche le regine della nuova musica italiana con le sfumature electropop di **CARO WOW**, l'hyperpop di **SILLYELLY** e **HELLO MIMMI**, di colei che incrocia moda e lifestyle (Vogue) ed ha entusiasmato il pubblico dell'ultimo Goa-Boa, ovvero la lituana **POPA**, il ritorno di **POSTINO**, il romanticismo senza filtri che cattura l'essenza delle relazioni moderne di **GIOVANNI TI AMO**, il punk da cameretta che scende in campo con **MATERAZI FUTURE CLUB** e molti altri.

Un fitto cartellone - con **oltre 12 spettacoli in tre giorni** - sulla scia del programma dell'edizione 2023 (*ved. allegato*) e un'autentica atmosfera che rispecchia l'anima della città a creare un tratto d'unione tra la sua ricca scena musicale e quanto si produce in Italia e nel mondo oggi. Ad impreziosire e completare le tre serate anche una nutrita rappresentanza di talenti a km zero, alcuni dei quali selezionati tramite **Goa-Boa Select** dai quartieri del ponente cittadino.

• **GIORNATA 7** •

**Giovedì 4 Ottobre - SAMPIERDARENA\_Teatro Modena**

PAROLE LIBERATE (progetto musicale, culturale e sociale partito dall'omonimo bando del Ministero della Giustizia, supportato da numerosi artisti da Morgan a Tony Levin e graficamente a cura di Oliviero Toscani)

• **GIORNATA 8** •

**Venerdì 3 Ottobre - SAMPIERDARENA\_Teatro Modena**

NOSFERATU - notte di cinema e musica dedicata al capolavoro di F.W. Murnau. Dal vivo alcuni tra i più apprezzati e innovativi artisti del panorama nazionale: **Xabier Iriondo** (Afterhours), Karim Qqru (Zen Circus) e **Corrado Nuccini** (Giardini di Mirò).

• **GIORNATA 9** •

**Sabato 6 Ottobre - MARASSI\_Carcere di Marassi**

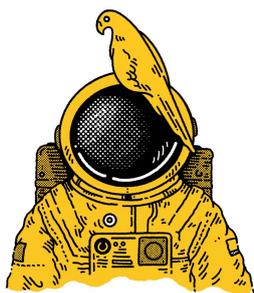
PAROLE LIBERATE. Parte dello spettacolo proposto al teatro Modena, sarà proposto al Teatro dell'Arca, in esclusiva per i detenuti della casa circondariale di Marassi.

**\*\* NOTA BENE \*\***

Gli artisti qui indicati hanno espresso ad oggi la loro disponibilità ma è necessario verificarla successivamente all'approvazione del progetto.

Qualora intervenisse la necessità di sostituire uno o più nomi in programma saranno naturalmente rimpiazzati da artisti di pari valore artistico, popolarità, e costo. Ad esempio nelle date di **Villa Bombrini** sono stati opzionati anche **Tonino Carotone (nuovo disco con Claudia Gerini)** e **Ghemon (nuovo spettacolo in tour)**.





**SOGGETTO PROPONENTE:**

**Boavida, direttore artistico Totò Miggiano\_Associazione Psycò.**

Boavida srl, (società costituita nel 2015 - ma promuove e organizza eventi, festival, tournée e fornisce servizi per lo spettacolo dal vivo fin dagli '80) è partner storico di **Goa-Boa Festival** (giunto alla XXV edizione nel 2023), prova tangibile della capacità progettuali, tecniche, finanziarie e operative del soggetto proponente.

Le sue attività sono ideate e promosse con la collaborazione di soggetti pubblici e privati e si avvalgono delle risorse interne e della professionalità acquisita sul campo da partner, figure professionali tra le più capaci e stimate del settore.

La direzione artistica è affidata a Totò Miggiano (sin dalla prima edizione - 1998 - a dirigere anche Goa-Boa Festival) operatore culturale tra i più attivi e longevi nello spettacolo dal vivo a Genova e in Italia. In attività dal 1984, è apprezzato sostenitore di varie generazioni di artisti prevalentemente italiani, e riconosciuto fin dalle prime iniziative per la sua competenza, gusto e lungimiranza.

Oltre 2000 concerti prodotti, organizzati e promossi prevalentemente a Genova. Un'offerta di qualità caratterizzata fino ad oggi da una programmazione trasversale, autogestita e indipendente, che spesso ha anticipato tendenze e nuovi linguaggi.

[www.goaboa.it](http://www.goaboa.it)

**DESCRIZIONE DI COME IL PROGETTO È RADICATO SUL TERRITORIO (CRITERIO 2)**

Sarà valutata l'esperienza dei soggetti proponenti in attività di spettacolo nei territori indicati e la capacità di ingaggiare e far emergere le potenzialità del territorio, valorizzandone le peculiarità.

**VDF2K24** punta alla promozione dei territori all'interno del Comune di Genova con spettacoli ed eventi di qualità grazie alla partecipazione di giovani talenti e artisti già affermati. Tale obiettivo viene perseguito riprendendo e approfondendo il lavoro iniziato insieme nel 2023, quando è stato aperto il **nuovo canale che mette in comunicazione diretta i municipi periferici con la programmazione artistica nazionale tramite la progettazione di contenuti su misura in grado di generare effetti a cascata positivi per le realtà del territorio**. Un importante segnale sia per i Municipi che per i cittadini che vi risiedono.

Riprendendo il lavoro svolto fin dalle origini da **Associazione Psycò** (che partecipa a questo progetto) attiva nella produzione di eventi musicali e culturali fin dal 1984 e durante gli anni successivi con le stagioni teatrali "decentrate" al **Teatro Albatros di Rivarolo, Blue Moon di Marassi, Teatro Verdi di Sestri Ponente**.

Con **VDF2K24** viene quindi confermata l'attenzione verso la valorizzazione del tessuto culturale delle diverse aree periferiche. Il supporto verte sulla sinergia con realtà locali e sulla **promozione del valore artistico come promotore di valore economico e commerciale**.

**VDF2K24** coinvolge anche artisti “di quartiere” **promuovendo così la creatività e lo sviluppo culturale all'interno della città**. Il radicamento sul territorio si sottolinea non solo nelle chiare scelte artistiche di cartellone e nel costante supporto ai talenti emergenti locali presenti ogni sera sullo stesso palco insieme ai nomi più affermati (grazie alle selezioni degli absolute beginners di GOA-BOA\_SELECT), ma anche per la presenza di una rete di associazioni e realtà locali coinvolte in fase di progettazione e realizzazione delle iniziative. Quest'anno **VDF2K24** approfondisce in particolare il focus sulla Valpolcevera, fucina di numerosi talenti della nuova scena rap che saranno protagonisti di un evento celebrativo a **Begato** a fianco dei talenti locali Sayf ed Helmi in via di definitiva consacrazione nazionale.

L'impegno per un progetto sostenuto dal basso e volto a costruire una rete di interazioni sui territori come **VDF2K24** è portatore infine di un segnale significativo, di conferma per tutte le realtà che sono state coinvolte già nelle numerose attività realizzate positivamente nel 2023, e di nuove opportunità per tutti coloro che possono aderirvi adesso o beneficiarne grazie all'ampliamento del progetto stesso.

Immutata e anzi rafforzata è la sua forza innovativa che risalta dalle scelte artistiche così come dall'interazione con le realtà del territorio già operanti nelle aree interessate. In tutto questo, l'elemento forse più caratterizzante è rappresentato dal **diretto coinvolgimento degli operatori culturali già attivi sul territorio**, in una logica non di intrusione, bensì di potenziamento della loro attività; **uno stimolo positivo per concreti benefici nel medio-lungo periodo**.

#### PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ DI INCLUSIONE E COESIONE SOCIALE NELLE AREE DI INTERVENTO E RIVITALIZZAZIONE SOCIALE E CULTURALE DEL CONTESTO URBANO DI RIFERIMENTO (CRITERIO 4)

Sarà valutato l'impatto sociale della proposta in termini di:

- perseguimento delle finalità di inclusione e coesione sociale e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto di riferimento;
- attitudine e livello di coinvolgimento del pubblico del territorio.

**VDF2K24** si terrà in quartieri periferici, dove le attività di questa tipologia sono meno frequenti, offrendo così un'opportunità per valorizzare/promuovere questi territori, costruendo al contempo un proficuo **dialogo con la cittadinanza in tutte le sue componenti e portando beneficio al tessuto sociale**.

I canali di comunicazione di Boavida, Associazione Psycho e Goa-Boa Festival - così come quelli degli artisti in programma e dei partners di VDF2K24 - verranno messi a disposizione dell'evento.

Il progetto rappresenta una qualificante opportunità di promozione culturale in città, offre un'esperienza al pubblico in grado di soddisfare le aspettative di molti appassionati e quindi di elevare la qualità della vita nelle circoscrizioni interessate ed in tutta la città.

Grazie alla differente localizzazione dei singoli eventi di **VDF2K24**, vengono messi in contatto le diverse comunità, favorendo la socializzazione e l'inclusione sociale. Energie creative osservate nel loro movimento oscillatorio tra le periferie e il centro e tra quartiere e quartiere.

A questi aspetti già coperti dall'edizione 2023, insieme alla **riconferma dell'Anfiteatro di Begato** - scelto per un momento di confronto dedicato al rap e ai più giovani protagonisti della scena locale - è stato deciso di introdurre una **novità tanto insolita quanto importante e perfettamente attinente ai temi di inclusione e coesione sociale, ovvero il Carcere di Marassi.**

Il progetto prevede un cartellone atto a coinvolgere diverse tipologie di pubblico: dai più giovani con i loro linguaggi, agli appassionati (più adulti) di generi musicali e espressioni artistiche che hanno scritto pagine importanti nella storia della Musica Popolare Contemporanea, creando così terreno fertile per nuove iniziative.

Trattandosi di un'iniziativa a carattere prettamente musicale, **VDF2K24** persegue gli obiettivi di inclusione e coesione sociale a partire dalla selezione degli artisti - anche tramite il consolidato progetto **"Goa-Boa\_ Select** - che vanno a completare il cartellone composto con l'abituale attenzione verso i cosiddetti talenti emergenti con la **volontà di stimolare e sostenerne lo sviluppo, concedendo altresì prestigiose occasioni di crescita e visibilità.**

Questo aspetto è rilevante sia in termini sostanziali/artistici che formali nella capacità di trasmettere un messaggio forte alla community di partecipanti. A tal proposito, come in nostre analoghe iniziative, è stato qui curato in modo particolare ogni livello della programmazione arrivando ad accogliere le esibizioni di una folta rappresentanza di **Nuovi Genovesi**, ovvero artisti nati o cresciuti a Genova da famiglie provenienti dalle più diverse latitudini e presenti nei vari quartieri cittadini con le proprie crew di riferimento.

In senso più ampio, trattandosi di una serie di eventi caratterizzati da una precisa scelta tematica, uno dei valori più rilevanti è rappresentato dalla creazione e dal **consolidamento del senso di comunità.** Persone facenti parte del territorio come anche provenienti da altri quartieri e da fuori città potranno condividere un'esperienza curata nei minimi dettagli.

Attenzione a tutti gli importanti principi d'inclusione e coesione sociale: dalla cura verso una corretta **gender equity** nel cast artistico (bilanciamento tra artisti uomini e artiste donne) a un'adeguata rappresentanza di "nuovi genovesi" – ovvero artisti nati e cresciuti a Genova, ma le cui famiglie d'origine arrivano dalle più diverse latitudini, e che sono profondamente radicati nei quartieri cittadini con le proprie crew di riferimento.

Questo tipo di attenzione si estende ovviamente anche alle tematiche di sensibilizzazione verso la cura dell'ambiente e dell'ecosistema. Come già in occasione delle ultime edizioni del festival Goa-Boa, l'organizzazione persegue una politica volta a diffondere best practices quali la raccolta differenziata, la scelta di essere un evento interamente **plastic free**, e la volontà di muoversi verso una riduzione dell'impatto ambientale anche tramite meccanismi di compensazione.

IMPATTO SOCIO ECONOMICO SUL TERRITORIO DEL PROGETTO ANCHE IN TERMINI DI CONNESSIONE CON IL PATRIMONIO CULTURALE (CRITERIO 5)

Saranno valutate la connessione con il patrimonio culturale del territorio e le prospettive di continuità dell'attività oltre il termine della durata.

Il progetto rappresenta anche un'occasione per valorizzare il patrimonio storico, artistico e strutturale delle diverse aree cittadine. A tale scopo sono stati individuati alcuni luoghi particolarmente significativi come ville storiche del patrimonio cittadino: **la conferma di Villa Rossi a Sestri Ponente e la nuova introduzione di Villa Bombrini a Cornigliano** ad ampliare la portata dell'iniziativa ad un quartiere precedentemente non coinvolto. Parallelamente sono state confermate **sia il prestigioso Teatro Modena di Sampierdarena, sia il suggestivo Anfiteatro di Begato**, luoghi capaci di essere un punto d'incontro privilegiato, così come ulteriori veicoli di promozione in città e non in grado di valorizzare il programma artistico.

Creando un appuntamento ripetuto nel tempo e caratterizzante per ogni luogo scelto, **VDF2K24** potrà favorire la diversificazione dell'offerta turistica della città, attirando visitatori interessati ai contenuti proposti e di riflesso alla città stessa.

Sulla base di queste premesse e considerando la particolare casistica delle serate a **Villa Rossi progettate come un boutique festival**, ovvero più intimo, sostenibili e a misura d'uomo, **VDF2K23 contribuirà alla promozione dell'imprenditoria locale, in particolare del settore della ristorazione, dell'ospitalità e dell'artigianato creativo con appositi spazi messi loro a disposizione.**

SINERGIE CON SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI (CRITERIO 6)

Sarà valutata l'attitudine a fare rete e collaborare con altre realtà culturali locali e le prospettive di continuità della collaborazione.

**VDF2K24**

**è realizzato in collaborazione con:**

Comune di Genova

Municipio II - Centro Ovest

Municipio III - Bassa Valbisagno

Municipio V - Valpolcevera

Municipio VI - Medio Ponente

Teatro Nazionale

Tosca Hub spazio territoriale dell'Istituto Comprensivo Teglia

Società

per

Cornigliano

Associazione Psycho

Associazione di Promozione Sociale "Parole Liberate: oltre il muro del carcere"

Radio Babboleo

Il progetto conta altresì sul supporto e l'interazione con associazioni attive sul territorio e altri soggetti privati che ne condividono la mission e i suoi obiettivi.

Le fruttuose collaborazioni messe in campo durante l'edizione 2023 sono state confermate e, grazie agli interessi di ulteriori attori presenti sul territorio, vengono qui espanse. **Sono ad esempio previsti - per gli eventi di Villa Bombrini e per il festival a Villa Rossi - spazi dedicati a Market e Street Food.** Questi spazi verranno assegnati a **creativi, artigiani e piccoli imprenditori del territorio** creando nuove opportunità commerciali e di scambio culturale.

Viene quindi confermata la cooperazione tra enti pubblici e privati, promuovendo così un lavoro di rete e una collaborazione proficua sul territorio. I partner collaborano con il soggetto promotore in merito ai temi conduttori di **VDF2K24** quali la sensibilizzazione alle tematiche ambientali di inclusione e sostenibilità sociale, la promozione cittadina e culturale e gli elementi imprenditoriali legati al mondo della cultura.

### PIANO ECONOMICO FINANZIARIO (CRITERIO 3)

Sarà valutata la congruenza e coerenza tra spese effettuate e qualità dell'offerta nonché le proposte che contribuiscano alla tutela occupazionale della categoria con una percentuale di budget relativa ai compensi agli operatori dello spettacolo considerevole rispetto al totale delle spese.

#### ***BILANCIO PREVENTIVO***

<b>USCITE</b>	<b>Importo</b>
Compensi artisti	45.000
Compensi personale tecnico	7000
Organizzazione e segreteria	8000
Compenso direzione artistica	4500
Spese di allestimento (anche per l'on line)	
Spese di noleggio e affitto	18000
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	8000
Spese di promozione e pubblicità	7000
Siae e diritti	4000
Altre spese	1500
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	5000
<b>TOTALE</b>	<b>108.000</b>

<b>ENTRATE</b>	<b>Importo</b>
<b>Contributo RICHIESTO al Comune di Genova</b>	80000
Contributi statali	
Contributi Regione Liguria	
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati (specificare)	5000
Sponsorizzazioni (media - tecniche)	9000
Vendita biglietti	
Altre entrate (attività connesse)	14000
<b>TOTALE</b>	<b>108.000</b>

**(\*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.**

In fede  
IL LEGALE RAPPRESENTANTE

.....

*I dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.*