

## **PROGETTO**

**TITOLO:**

.....Balla Balla Festival.....

**PERIODO DI SVOLGIMENTO:**

dal .....28/08/2024..... al .....31/12/2024.....

**NUMERO GIORNATE DI EVENTO:** .....8.....

**DATE DELLA PROGRAMMAZIONE:** 28/29/30/31 Agosto - 14 Settembre - 19 Ottobre - 16  
Novembre - 14 Dicembre.....(Le date sono suscettibili di modifica in base alla disponibilità  
degli artisti)

**MUNICIPI IN CUI AVRA' LUOGO LA MANIFESTAZIONE:**

Municipio V Valpolcevera/Municipio VI Medio Ponente/Municipio IX Genova Levante/  
Municipio VII Ponente

**DIREZIONE ARTISTICA:** ...Lorenzo Olcese/Rachid Bouchabla .....

- A PAGAMENTO
- LIBERO

**DESCRIZIONE DEL PROGETTO QUALITA' ARTISTICA (CRITERIO 1)**

Sarà valutata la qualità artistica della proposta determinata anche del personale artistico e tecnico coinvolto, l'allestimento nonché l'originalità del progetto

*(max due pagine)*

Il progetto Balla Balla Festival vuole valorizzare la tradizione ligure e non, ponendo particolare accento sul capitale artistico ed autoriale locale e facendo diventare la musica un veicolo principale per comunicare e trasmettere la capacità della città di Genova di essere recettiva, rinnovarsi e tornare ad essere centro del panorama musicale. L'obiettivo è quello di trovare nuovi spazi di socialità, che possano aprire ad una percezione diversa del territorio e portare attraverso eventi musicali e culturali i luoghi meno utilizzati ad una nuova vita. Il progetto si svolgerà in due fasi, una prima che prevede un festival di 4 giorni che coinvolgerà diversi progetti musicali cittadini ed ospiti di livello nazionale (Tre Allegri Ragazzi Morti, Marco Castello, Melancholia, Bengala Fire, Manitoba, Nervi, Zibba) ed una seconda che sarà itinerante e seguirà un format che fonderà la musica ad altre forme d'arte con eventi a partire dal pomeriggio volti a far comprendere maggiormente i luoghi individuati.

Gli artisti che parteciperanno sono:

- **Tre Allegri Ragazzi Morti** - Davide Toffolo (chitarra e voce), Luca Masseroni (batteria) ed Enrico Molteni (basso) sono i Tre Allegri Ragazzi Morti, gruppo formatosi nel 1994 a Pordenone. La band si esprime in due dimensioni parallele: quella del gruppo rock, che non mostra mai il proprio volto se non in concerto, e quella che al contrario attiene al mondo della pura immagine nel fumetto "Cinque allegri ragazzi morti", creatura di Toffolo. Il cantante e chitarrista lavora infatti anche come disegnatore per la Marvel (curando il periodico "Fandango"). Dopo i primi album autoprodotti, l'instancabile attività dal vivo (sono stati tra l'altro supporter dei Faith No More) e l'insolito legame con i fumetti fa di loro un piccolo "culto", tanto da interessare una grande casa discografica, per la quale nel 1999 pubblicano MOSTRI E NORMALI.

Il gruppo, dopo la pubblicazione di questi due album tuttora disponibili esclusivamente dal catalogo BMG/Ricordi, decide di ritornare indipendente. L'album con cui raggiungono il successo nazionale "La seconda rivoluzione sessuale" è prodotto e registrato al Greenfog studio di Cornigliano.

- **Zibba** - Cantautore, arriva al grande pubblico grazie ai Premi della Critica al Festival di Sanremo 2014 con la canzone *Senza di te*. Vince alcuni tra i premi più prestigiosi della musica Italiana come la Targa Tenco per il miglior album (Come il suono dei passi sulla neve, 2012), il Premio Bindi e l'Artista che non C'era nel 2011, gli On Stage Awards 2015 e molti altri riconoscimenti del mondo indipendente e cantautorale. Come autore firma canzoni per Eugenio Finardi, Cristiano De André, Patty Pravo, Michele Bravi, Emma, Zero Assoluto, Max Pezzali, Moreno, Marco Masini, Raige, Elodie, e collabora con artisti come Jack Savoretti, Jovanotti, Tiziano Ferro, Wrong On You, Annalisa, Bluebeaters, Fiorella Mannoia, Alex Britti, Negramaro, Bunna, Roy Paci, Nicolò Fabi, Tiromancino e molti altri. Producer e produttore artistico, collabora con diverse realtà del mondo

musicale indipendente. Dal 2017 è direttore artistico del Premio Bindi. Pubblica come autore biografie di artisti dello spettacolo per le maggiori editrici.

- **Melancholia** - Giovane band italiana che sta conquistando la penisola a suon di concerti sold out e con il supporto di una fanbase sempre più solida e affezionata. Benedetta, Fabio e Filippo nel 2016 partono da Foligno verso strade musicali cupe ed emozionali, dove rock, urban, elettronica e dark si incontrano nel mondo dei MELANCHOLIA. Nel 2018 sono i vincitori mondiali di **Emergenza Festival** e nel 2020 partecipano ad **X-Factor** sotto la guida di Manuel Agnelli, distinguendosi di puntata in puntata per la loro poliedricità. Terminata l'esperienza televisiva, la pubblicazione del debut EP "**What Are You Afraid Of?**" riscuote ottimi risultati in termini di interesse e streaming, con apparizioni tv a Propaganda Live e Casa Sanremo.

- **Marco Castello** - Marco Castello è un musicista e cantautore siracusano. Col suo primo album "Contenta tu" (2021, Bubbles records/42 Records) si fa apprezzare in Italia e all'estero e vanta numerose collaborazioni fra cui Erlend Oye & La Comitiva, Nu Genea, Fulminacci, Mace, Colapesce Dimartino. Particolarmente affezionato alle sonorità degli anni settanta, ricerca minuziosamente la naturalezza degli strumenti che suona, riducendo al massimo l'uso di effetti e post produzioni. Il suo linguaggio è ironico e perennemente sedotto dal contrasto fra bellezze e squallori del contemporaneo, che coesistono alternandosi nel racconto dissacrante di un provincialismo universale. Nell'autunno 2023 esce il suo secondo disco "Pezzi Della Sera"

- **Manitoba** - nascono a **Firenze** nel **2015**, come progetto chitarra e voce e successivamente, grazie al lavoro con il produttore Samuele Cangì, sono approdati all'elettronica e ad un genere più internazionale. Nel marzo del 2018 hanno anche pubblicato il loro **primo album** dal titolo "**Divorami**". Nel 2020 ad X-factor nella squadra di Manuel Agnelli arrivando alla fase finale del talent show. Nel 2022 esce il loro secondo disco "Colla".

- **Tommi Scerd** - Tommi Scerd è un progetto musicale itinerante, nato a Brescia, cresciuto tra Bologna, Cagliari, e la Valdera. Nel 2021 sbarca a Genova per raccontarci le sue avventure quotidiane: colorate, disordinate, musicate. Porta in live brani cantautorali in acustico che possono essere anche ascoltati sulle piattaforme di streaming con arrangiamenti più elettronici e sperimentali, pubblicati dall'etichetta Genovese Pioggia Rossa Dischi.

- **Noite** - è il progetto solista di Michael Cartura, genovese che sceglie come nome una parola portoghese: Noite. Tutto nasce dai rapporti umani, la passione per la lingua portoghese, per il fado piuttosto che la bossanova. Tutto ciò ha un forte impatto emotivo che si ripercuote nei colori della sua musica, unendo sound e sapori europei. Le canzoni raccontano la vita notturna e segreta dei vicoli di Genova. Il suo primo disco è in uscita per Universal Music Italia.

- Matteo Martire, in arte **Matsby**, è un rapper genovese classe 1998. Una delle sue particolarità è la forte componente autoriale: il tema dominante della sua penna è la ricerca di una conoscenza profonda di sé, una rincorsa verso una verità mai univoca che solo attraverso la scrittura può iniziare a rivelarsi. I suoi testi creano così un mondo intimo dove esprimere una miscela di emozioni contrastanti: paura, coraggio, accettazione e rifiuto, tutte facce della stessa medaglia.

Nel 2022 esce il suo primo album "POST- TEENEGER" ADA Music Italy. Partecipa all'edizione di X-factor 2023 arrivando ai Bootcamp.

**DESCRIZIONE DI COME IL PROGETTO È RADICATO SUL TERRITORIO (CRITERIO  
2)**

Sarà valutata l'esperienza dei soggetti proponenti in attività di spettacolo nei territori indicati e la capacità di ingaggiare e far emergere le potenzialità del territorio, valorizzandone le peculiarità.

*(max 1 pagina)*

Il progetto Balla Balla Festival vuole valorizzare la tradizione ligure e non, ponendo particolare accento sul capitale artistico ed autoriale locale e facendo diventare la musica un veicolo principale per comunicare e trasmettere la capacità della città di Genova di essere recettiva, rinnovarsi e tornare ad essere centro del panorama musicale. L'obiettivo è quello di trovare nuovi spazi di socialità, che possano aprire ad una percezione diversa del territorio e portare attraverso eventi musicali e culturali i luoghi meno utilizzati ad una nuova vita. Il progetto si svolgerà in due fasi, una prima che prevede un festival di 4 giorni che coinvolgerà diversi progetti musicali cittadini ed ospiti di livello nazionale (Tre Allegri Ragazzi Morti, Marco Castello, Melancholia, Bengala Fire, Manitoba, Nervi, Zibba) ed una seconda che sarà itinerante e seguirà un format che fonderà la musica ad altre forme d'arte con eventi a partire dal pomeriggio volti a far comprendere maggiormente i luoghi individuati. Durante tutte le fasi del festival pensiamo come fondamentale sia la collaborazione dei CIV di territorio, sia la collaborazione con altre realtà cittadine in ottica di creare un ambiente culturale dinamico e di interscambio legato sia modalità che alla qualità delle proposte.

La scelta di "non luoghi" permette di accendere i riflettori della città sulla periferia per questo riteniamo fondamentale che il festival coinvolga soggetti economici provenienti da diverse aree cittadine e che permetta la condivisione di strategie e visioni che possano arricchire ulteriormente l'ambiente attorno agli eventi.

Riteniamo anche fondamentale consapevolizzare i partecipanti rispetto ai luoghi che si vanno ad attraversare che siano più o meno conosciuti di modo che non diventino solamente di passaggio ma che possano essere consideranti come patrimonio comune della nostra città. Organizzeremo appunto un ogni posto tramite la collaborazione con realtà di quartiere attività che permettano di approfondire il contesto culturale del luogo. Ci muoveremo "sull'asse culturale" andando a far scoprire e dare visibilità ai luoghi che oggi sono al centro della produzione musicale e culturale cittadina, partendo dal quartiere di Sturla, con una serata in collaborazione con "Room Studio", punto di riferimento per le produzioni rap in città (tra gli altri Alfa, Olly e Eames), proseguendo con Cornigliano, con una serata in collaborazione di Greenfog Studio, punto di riferimento da vent'anni in città, ha visto registrare tra gli altri: Tre Allegri Ragazzi Morti, I Ministri, Ex Otago.

La terza serata sarà a Bolzaneto, in collaborazione con il circolo Trinità, realtà nata grazie a tre ragazzi che hanno scommesso sulla periferia e diventata in 2 anni punto di riferimento per i concerti in città. La quarta serata sarà a Pegli in collaborazione con Radici, realtà di rete che ha l'obiettivo di unire stili e suoni differenti al fine di creare quella commistione di generi e artisti che consenta di raggiungere un target trasversale a cui far riscoprire luoghi e aree in modo innovativo.

Tutti i soggetti coinvolti hanno già collaborato più volte con Boc alla creazione di diversi tipi di eventi, dalle edizioni del festival ad Arenzano al Balena Festival 2021/2022/2023, svolti in Porto Antico.

**PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ DI INCLUSIONE E COESIONE SOCIALE  
NELLE AREE DI INTERVENTO E RIVITALIZZAZIONE SOCIALE E CULTURALE DEL  
CONTESTO URBANO DI RIFERIMENTO (CRITERIO 4)**

Sarà valutato l'impatto sociale della proposta in termini di:

- perseguimento delle finalità di inclusione e coesione sociale e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto di riferimento;
- attitudine e livello di coinvolgimento del pubblico del territorio.

***(max una pagina)***

Balla Balla Festival mira al coinvolgimento di soggetti del territorio che ospiterà le serate, ciò che accomuna le serate è dare spazio a realtà di quartiere, siano esse associazioni, poli di produzione culturale od operatori economici. Ogni evento avrà un suo format che prevede di iniziare con delle attività pomeridiane alle ore 17 per terminare alle 24. Si prevede per ogni tappa dell'itinerario "dell'asse della cultura", un cartellone di eventi pomeridiani per far vivere il luogo (ore 17 attività didattica e workshop legati al mondo dell'arte, ore 19 talk tematici con intervento di professionisti del settore, dalle 19 degustazioni tematiche in collaborazione con Liguria Gourmet) e dalle 21 un concerto/esibizione di un artista che terminerà con dj set a mezzanotte. Durante gli eventi sarà disponibile un collegamento tramite dirette per consentire anche ai non partecipanti di poter vedere le attività ed eventualmente seguirle da remoto. Il progetto prevede anche durante i vari eventi l'attivazione di residenze artistiche ovvero di periodi in cui l'artista trascorre tempo in un luogo per compiere un percorso di produzione artistica, culminante con una restituzione di quanto elaborato nel periodo di residenza: si può trattare di una mostra, una performance, un workshop o una qualunque attività aperta al pubblico. Nelle varie location saranno quindi allestite performance workshop di divulgazione culturale e promozione della creatività legate agli artisti ospitati di volta in volta.

**IMPATTO SOCIO ECONOMICO SUL TERRITORIO DEL PROGETTO ANCHE IN  
TERMINI DI CONNESSIONE CON IL PATRIMONIO CULTURALE (CRITERIO 5)**

Saranno valutate la connessione con il patrimonio culturale del territorio e le prospettive di continuità dell'attività oltre il termine della durata.

*(max una pagina)*

Il progetto Balla Balla mira ad essere spazio di aggregazione per diversi soggetti cittadini, superando la divisione di quartiere e considerando la città come organismo unitario necessario nella sua globalità. La nostra visione mira a mettere in contatto soggetti provenienti da diversi territori con la sfida di creare una realtà unica e mettere a disposizione della città un modello di evento non solo basato sul business ma su una visione di città innovativa ed attrattiva prima di tutto per coloro che la vivono.

Dare una vetrina alle realtà di quartiere che sono conosciute a livello nazionale e la cui esistenza è troppo spesso ignorata dal quartiere stesso ci sembra l'inizio di un percorso che possa premiare chi sul territorio si è speso ed essere occasione di aggregazione.

Sul medio/lungo termine Balla Balla mira a sviluppare i rapporti con i soggetti coinvolti condividendo spazi e strategie per essere sempre più efficaci nell'esportare il made in Genova.

**SINERGIE CON SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI (CRITERIO 6)**

Sarà valutata l'attitudine a fare rete e collaborare con altre realtà culturali locali e le prospettive di continuità della collaborazione.

*(max 1 pagina )*

Ogni parte del progetto Balla Balla sarà sviluppata in sinergia con partner del quartieri dove si svolgerà l'evento ed i Civ di riferimento:

- **Room Studio**, studio di registrazione diretto da Eames, all'anagrafe Alberto De Scalzi, e da anni fucina di talenti del panorama urban ligure. Ha all'attivo partecipazione nei dischi di Olly, Alfa e tantissimi altri talenti locali e nazionali
- **Greenfog Studio**, gestito da Mattia Cominotto. Ha lavorato con numerosi artisti sia in veste di fonico che in quella di produttore artistico (Tre allegri ragazzi morti, Meganoidi, Punkreas, Od Fulmine, Numero 6, En Roco, Progetto Panico, Notte dei lunghi coltelli, Isaak, ecc.. ).  
Già chitarrista e autore dei Meganoidi con cui ha ottenuto un disco d'oro.
- **Trinità Live Club**, è un nuovo locale dedicato alla musica live ed è un luogo speciale. Si trova in via Pasquale Pastorino 38, a Bolzaneto, alternando nomi affermati in campo musicale a diversi artisti emergenti. Aperto, in una zona defilata dal centro, con l'obiettivo di tentare di rispondere alla mancanza di spazi per la musica live in città e soprattutto per creare una nuova curiosità, ispirato da Londra dove esistono diversi complessi con tanti spazi per gli artisti.
- **Radici**, Il progetto radici vuole andare a valorizzare la memoria storica ligure in ottica innovativa. L'obiettivo è quello di unire stili e suoni differenti al fine di creare quella commistione di generi e artisti che consenta di raggiungere un target trasversale a cui far riscoprire luoghi e aree in modo innovativo.

ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO "SPETTACOLO NELLE  
PERIFERIE – anno 2024" MOD. B

**PIANO ECONOMICO FINANZIARIO (CRITERIO 3)**

Sarà valutata la congruenza e coerenza tra spese effettuate e qualità dell'offerta nonché le proposte che contribuiscano alla tutela occupazionale della categoria con una percentuale di budget relativa ai compensi agli operatori dello spettacolo considerevole rispetto al totale delle spese.

***BILANCIO PREVENTIVO***

<b>USCITE</b>	<b>Importo</b>
Compensi artisti	41.000,00
Compensi personale tecnico	6.000,00
Organizzazione e segreteria	3.000,00
Compenso direzione artistica	3.000,00
Spese di allestimento (anche per l'on line)	10.000,00
Spese di noleggio e affitto	8.000,00
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	6.000,00
Spese di promozione e pubblicità	3.000,00
Siae e diritti	5.000,00
Altre spese	3.000,00
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	
<b>TOTALE</b>	<b>88.000,00</b>

<b>ENTRATE</b>	<b>Importo</b>
<b>Contributo RICHIESTO al Comune di Genova</b>	80.000,00
Contributi statali	
Contributi Regione Liguria	
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati (specificare)	
Sponsorizzazioni (specificare) sponsor privati	
Vendita biglietti	
Altre entrate (specificare) da definire	8.000,00

ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO "SPETTACOLO NELLE  
PERIFERIE – anno 2024" *MOD. B*

<b>TOTALE</b>	<b>88.000,00</b>
---------------	------------------

**(\*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.**

ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO "SPETTACOLO NELLE  
PERIFERIE – anno 2024" MOD. B

In fede  
IL LEGALE RAPPRESENTANTE

*Lucrezio De Cecco*

.....

*I dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.*