

PROGETTO

TITOLO:

“Genova di tutta la vita”

PERIODO DI SVOLGIMENTO:

Dall'11 ottobre al 20 ottobre 2024

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 4

DATE DELLA PROGRAMMAZIONE: 11,12,13 e 20 ottobre

MUNICIPI IN CUI AVRA' LUOGO LA MANIFESTAZIONE:

Municipio V - Valpolcevera

DIREZIONE ARTISTICA: M° Giuseppe Acquaviva

A PAGAMENTO

LIBERO

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

QUALITA' ARTISTICA (CRITERIO 1)

Sarà valutata la qualità artistica della proposta determinata anche del personale artistico e tecnico coinvolto, l'allestimento nonché l'originalità del progetto

(max due pagine)

Il progetto "**Genova di tutta la vita**" – il cui titolo è un verso di una delle più belle poesie dedicate alla città, "Litania" di Giorgio Caproni – coinvolge quattro grandi artisti genovesi di oggi e di ieri che hanno sempre mantenuto un forte legame sia affettivo che creativo con il capoluogo ligure: **Tullio Solenghi, Gilberto Govi, Bruno Lauzi e Gian Franco Reverberi**. Il progetto si articola in due spettacoli, entrambi prodotti e realizzati dal **Teatro Sociale di Camogli**, che andranno in scena nel principale teatro della periferia genovese, il **Teatro Rina e Gilberto Govi di Bolzaneto**, appartenente al **Municipio V – Valpolcevera**.

Il primo spettacolo, in programma l'11, il 12 e il 13 ottobre, è "**Pignasecca e Pignaverde**", la popolare commedia di Emerico Valentineti che fu cavallo di battaglia di **Gilberto Govi**, con protagonista e regista **Tullio Solenghi**. Si tratta del secondo capitolo del progetto dedicato a **Gilberto Govi** che il **Teatro Sociale di Camogli**, in coproduzione con il **Teatro Nazionale di Genova** e il **Centro Teatrale Bresciano**, ha iniziato nel 2022 con "**I maneggi per maritare una figlia**", ottenendo un successo strepitoso. Anche in "**Pignasecca e Pignaverde**", come nei "**Maneggi**", Solenghi si trasformerà in Govi grazie al trucco e parruccho di una delle migliori truccatrici italiane, **Bruna Calvaresi**. A fianco di Solenghi, nei due ruoli di co-protagonisti, un altro attore genovese, **Mauro Pirovano**, e **Roberto Alinghieri**, spezzino, tra i migliori attori di prosa del teatro italiano.

Il secondo spettacolo, in programma il 20 ottobre, è "**Una volta nella vita**", un musical firmato da **Bruno Lauzi e Gian Franco Reverberi**. Lauzi, scomparso nel 2006, lavorò al copione fino agli ultimi giorni della sua vita, riuscendo a completarlo, ma non poté realizzare il sogno di vederlo rappresentato. Nelle sue intenzioni, "**Una volta nella vita**" avrebbe dovuto essere un musical nello stile di Broadway; e infatti la vicenda ricorda un po' quella di "**A Chorus Line**" e di "**Fame**": un gruppo di aspiranti attori e ballerini si danno appuntamento in un teatro con la scusa di partecipare a finte audizioni, dando vita a un caleidoscopio di storie, gag e colpi di scena. **Reverberi**, amico di Lauzi e figura fondamentale della cosiddetta "scuola genovese", è l'autore di tutte le musiche; la messa in scena, dunque, è anche un omaggio a questo prolifico e poliedrico musicista, nato a Genova nel 1934 e scomparso il 5 gennaio 2024. La regia dello spettacolo è affidata alla cantante e attrice genovese **Silvia Piccolo**, e genovesi, perlopiù giovani, sono anche i componenti del cast.

DESCRIZIONE DI COME IL PROGETTO È RADICATO SUL TERRITORIO (CRITERIO 2)

Sarà valutata l'esperienza dei soggetti proponenti in attività di spettacolo nei territori indicati e la capacità di ingaggiare e far emergere le potenzialità del territorio, valorizzandone le peculiarità.

(max 1 pagina)

Il progetto mira innanzitutto a valorizzare il più importante teatro della periferia di Genova attualmente in attività, il **Teatro Rina e Gilberto Govi di Bolzaneto**, arricchendo il suo cartellone con due spettacoli di alto valore artistico. Le quattro figure protagoniste del progetto, poi, garantiscono di per sé il radicamento sul territorio, dato il loro legame indissolubile con la città di Genova, che, per loro, è davvero la caproniana "Genova di tutta una vita": **Tullio Solenghi**, che a Genova è nato e si è formato come attore, divenendo poi uno dei volti più popolari e amati dello spettacolo italiano, **Gilberto Govi**, la massima espressione teatrale della "genovesità", **Bruno Lauzi** e **Gian Franco Reverberi**, fondatori e nomi di punta di quella "scuola genovese" che, partendo dal capoluogo ligure, è arrivata a rivoluzionare la canzone d'autore italiana.

PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ DI INCLUSIONE E COESIONE SOCIALE NELLE AREE DI INTERVENTO E RIVITALIZZAZIONE SOCIALE E CULTURALE DEL CONTESTO URBANO DI RIFERIMENTO (CRITERIO 4)

Sarà valutato l'impatto sociale della proposta in termini di:

- perseguimento delle finalità di inclusione e coesione sociale e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto di riferimento;
- attitudine e livello di coinvolgimento del pubblico del territorio.

La programmazione di due spettacoli come quelli che danno corpo al progetto in un teatro di periferia è finalizzata alla rivitalizzazione sociale e culturale del contesto di riferimento: un'offerta di questo livello non può che dare un contributo positivo e importante alla qualità generale delle

proposte culturali che mirano a rendere le aree periferiche sempre meno separate da quelle centrali, le quali, notoriamente, sono la tappa privilegiata di operazioni di grande impegno produttivo come quelle previste dal progetto. L'enorme popolarità di **Tullio Solenghi, Gilberto Govi, Bruno Lauzi** e **Gian Franco Reverberi** presso i genovesi, di qualunque ceto sociale e in un qualunque zona della città essi risiedano, dota poi il progetto, di per sé, di una forte capacità di coinvolgimento del pubblico del territorio.

IMPATTO SOCIO ECONOMICO SUL TERRITORIO DEL PROGETTO ANCHE IN TERMINI DI CONNESSIONE CON IL PATRIMONIO CULTURALE (CRITERIO 5)

Saranno valutate la connessione con il patrimonio culturale del territorio e le prospettive di continuità dell'attività oltre il termine della durata.

(max una pagina)

Il progetto è strettamente connesso al patrimonio culturale del territorio poiché ne valorizza quattro figure di primissimo piano: **Tullio Solenghi, Gilberto Govi, Bruno Lauzi** e **Gian Franco Reverberi**. Inoltre, la valorizzazione della "scuola genovese" dei cantautori (a cui il Teatro Sociale di Camogli ha già dato più volte spazio all'interno della propria programmazione) e della figura di Govi, al centro di un *work in progress* pluriennale promosso e realizzato dal Teatro Sociale, è un proposito non vincolato all'iniziativa contingente, ma dotato di caratteristiche tali da favorirne la continuità nel tempo e la riproposta in forme sempre diverse e rinnovate.

SINERGIE CON SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI (CRITERIO 6)

Sarà valutata l'attitudine a fare rete e collaborare con altre realtà culturali locali e le prospettive di continuità della collaborazione.

(max 1 pagina)

I due spettacoli del progetto sono entrambi, innanzitutto, frutto di una sinergia con il teatro che li ospita, il **Teatro Rina e Gilberto Govi di Bolzaneto**. Inoltre, **"Pignasecca e Pignaverde"** è in coproduzione con il **Teatro Nazionale di Genova** e i ballerini del musical **"Una volta nella vita"** provengono dalla scuola di danza genovese **Nuova Alacritas**.

--

PIANO ECONOMICO FINANZIARIO (CRITERIO 3)

Sarà valutata la congruenza e coerenza tra spese effettuate e qualità dell'offerta nonché le proposte che contribuiscano alla tutela occupazionale della categoria con una percentuale di budget relativa ai compensi agli operatori dello spettacolo considerevole rispetto al totale delle spese.

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	60.000 €
Compensi personale tecnico	7.000 €
Organizzazione e segreteria	2.000 €
Compenso direzione artistica	
Spese di allestimento (anche per l'on line)	20.000 €
Spese di noleggio e affitto	5.000 €
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	2.000 €
Spese di promozione e pubblicità	2.500 €
Siae e diritti	3.500 €
Altre spese	4.000 €
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	4.000 €
TOTALE	110.000 €

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	40.000 €
Contributi statali	

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"SPETTACOLO NELLE PERIFERIE – anno 2024"**

MOD. B

Contributi Regione Liguria	
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati (specificare)	
Sponsorizzazioni (specificare) Banca Passadore	10.000 €
Vendita biglietti	35.000 €
Altre entrate (specificare) Risorse proprie	25.000
TOTALE	110.000 €

(*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.

In fede
IL LEGALE RAPPRESENTANTE

.....

I dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.