

PROGETTO

TITOLO:

JIGE- Jazzando In Genova (II Edizione)

PERIODO DI SVOLGIMENTO:

Dal 30 agosto al 19 ottobre

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 16

DATE DELLA PROGRAMMAZIONE: Appuntamenti i venerdì e i sabati dal 30 agosto al 19 ottobre

MUNICIPI IN CUI AVRA' LUOGO LA MANIFESTAZIONE:

- MUNICIPIO 2 Largo Gozzano - Piazza Sopranis
- MUNICIPIO 3 Via Borgo Incrociati - Piazza Martinez
- MUNICIPIO 4 Via di Creto (Chiesa di San Siro di Struppa) - Piazza Suppini
- MUNICIPIO 5 Via Piombino - Piazza Pontedecimo
- MUNICIPIO 6 Via Sestri - Piazza Poch (villa Rossi)
- MUNICIPIO 7 Giardini Caduti Partigiani Voltresi – Via Lungomare di Pegli
- MUNICIPIO 8 Boccadasse – Piazza Paolo Da Novi
- MUNICIPIO 9 Piazza Rusca – Porticciolo di Nervi

DIREZIONE ARTISTICA: Associazione Gezmataznella persona di Marco Tindiglia

A PAGAMENTO

LIBERO

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

QUALITA' ARTISTICA (CRITERIO 1)

Sarà valutata la qualità artistica della proposta determinata anche del personale artistico e tecnico coinvolto, l'allestimento nonché l'originalità del progetto

JIGE - Jazzando InGenova, giunto alla sua seconda edizione, rappresenta un ambizioso progetto multisensoriale che intreccia le varie espressioni artistiche, come musica, teatro, danza, pittura e fotografia, immergendole nel contesto vivace e dinamico dei quartieri periferici di Genova. L'obiettivo primario è creare un connubio unico tra le arti performative e lo spazio urbano, con la musica jazz a fungere da elemento unificante, collegando in modo tangibile la città, la cultura e il territorio.

Il progetto si sviluppa attraverso molteplici azioni interconnesse, ognuna mirante a raggiungere specifici obiettivi:

VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE:

La realizzazione di 16 CONCERTI JAZZ DISLOCATI LUNGO I QUARTIERI è il cuore pulsante della rassegna, mettendo al centro la ricca tradizione jazzistica di Genova. Ad accompagnare le esibizioni dei musicisti, PERFORMANCE DI TEATRO DANZA E ARTI CIRCENSI, grazie alla collaborazione con il Collettivo CIFRA Danzateatro, promuoveranno la coralità nell'espressione artistica. La presentazione delle serate sarà affidata al giornalista genovese Guido Festinese, con momenti di riflessione su temi sociali importanti.

RAFFORZAMENTO DELL'OFFERTA CULTURALE:

In collaborazione con il fotografo Donato Aquaro, il progetto promuove il contest fotografico "VISIONI PERIFERICHE". Questa iniziativa mira a esaltare sia il patrimonio tangibile che quello intangibile, offrendo una visione completa della ricchezza culturale della città. La collaborazione con i conservatori di Torino, Brescia e Genova favorirà la creatività emergente di giovani talenti. All'interno del programma, sono previsti concerti tenuti dagli associati di Gezmataz e da coloro che vivono l'associazione tutto l'anno, consolidando il rapporto e il radicamento sul territorio.

WORKSHOP E INCONTRI DEDICATI ALLE ARTI PERFORMATIVE:

In collaborazione con l'Associazione CIFRA Danzateatro, si organizzano LABORATORI DI MOVIMENTO GRATUITI APERTI A TUTTI. Questi laboratori, oltre a coinvolgere la comunità nei processi creativi, favoriranno l'esplorazione di pratiche di movimento e voce, stimolando una sinergia tra danza, teatro e musica jazz.

Inoltre, saranno presenti degli spettacoli rivolti ai bambini di età superiore ai 4 anni in collaborazione con Casa Luzzati proseguendo il lavoro iniziato nel 2006 al Museo Luzzati sul volere del Maestro che amava concepire lo spazio museale come occasione di sperimentazione, gioco, incontro e apprendimento. La proposta metodologica adotta come fondamento le diverse tecniche artistiche sperimentate da Luzzati nel corso della sua carriera e le traduce in attività laboratoriali artigianali e di formazione, sia per la scuola di ogni ordine e grado sia per le famiglie, con particolare attenzione al mondo della disabilità.

PIANO DI COMUNICAZIONE:

Oltre alle strategie classiche di promozione, il progetto si avvale di materiale video realizzato con tecniche avanzate di registrazione, promuovendo in modo accattivante i suggestivi luoghi periferici di Genova. Inoltre, Gezmataz contribuirà alla rete di festival jazz "Jazz takes the green", sensibilizzando il pubblico sulle tematiche legate all'ecologia.

DESCRIZIONE DI COME IL PROGETTO È RADICATO SUL TERRITORIO (CRITERIO 2)

Sarà valutata l'esperienza dei soggetti proponenti in attività di spettacolo nei territori indicati e la capacità di ingaggiare e far emergere le potenzialità del territorio, valorizzandone le peculiarità.

L'innovazione del progetto risiede nella sua concezione come un festival diffuso, distribuito negli spazi pubblici, piazze e parchi dei municipi periferici, mettendo in connessione le arti performative con il contesto urbano, non sempre facilmente fruibile. La collaborazione con una vasta gamma di soggetti presenti sul territorio, come associazioni sportive, di categoria, ricreative e culturali, unita all'integrazione dei servizi offerti dai vari soggetti locali, promette effetti positivi, interessanti dialoghi e ampia partecipazione.

L'interazione tra attori diversi e il coinvolgimento attivo di tutti i soggetti coinvolti mirano a riportare l'arte dello spettacolo nelle strade, promuovendo un nuovo concetto di vivere il quartiere e creando un dialogo tra cittadini e turisti di diverse generazioni. La collaborazione con i Centri di aggregazione giovanile (Civ), gli esercizi commerciali e i pubblici esercizi di quartiere contribuirà a rendere ancora più autentica l'esperienza complessiva.

Le riprese video della vita di quartiere, animata dalla musica e dalla gastronomia locale, diventeranno protagoniste dei video promozionali, con l'obiettivo di valorizzare la quotidianità che caratterizza e anima ogni periferia. Il contest fotografico, aperto a giovani allievi e appassionati locali, mira a offrire una nuova visione del territorio, indagando, scoprendo e facendo riscoprire il patrimonio locale.

Il progetto crea una connessione tra spettacolo, cultura, territorio e socialità, ponendo il quartiere in una posizione centrale, vissuto da residenti e turisti, grazie all'emergere delle sue più ampie potenzialità. Al fine di coinvolgere una platea sempre più ampia e creare nuove opportunità, il progetto sfrutta tutte le risorse territoriali di ciascun municipio.

Inoltre, il progetto, giunto alla sua seconda edizione dopo una prima di grande successo, è profondamente radicato sul territorio grazie alla collaborazione attiva della cittadinanza e degli esercenti che accolgono con favore iniziative come questa. L'associazione Gezmataz, con 21 anni di esperienza operativa nel territorio genovese e italiano, ha consolidato rapporti collaborativi con istituzioni e altre associazioni, contribuendo al successo e alla sostenibilità del progetto.

PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ DI INCLUSIONE E COESIONE SOCIALE NELLE AREE DI INTERVENTO E RIVITALIZZAZIONE SOCIALE E CULTURALE DEL CONTESTO URBANO DI RIFERIMENTO (CRITERIO 4)

Sarà valutato l'impatto sociale della proposta in termini di:

- perseguimento delle finalità di inclusione e coesione sociale e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto di riferimento;
- attitudine e livello di coinvolgimento del pubblico del territorio.

Le modalità di perseguimento delle finalità di inclusione e coesione sociale nelle aree di intervento e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto urbano sono fondamentali nel nostro progetto JIGE Jazzando In Genova. Il formato proposto pone una notevole attenzione alla vita quotidiana "su strada", un tempo caratterizzata da incontri intergenerazionali nelle piazze di quartiere, momento di convivialità oggi in parte affievolitosi a causa della frenesia quotidiana e delle trasformazioni urbanistiche.

L'obiettivo principale è riportare lo spettacolo nelle piazze, coinvolgendo le diverse associazioni locali per rendere partecipe attivamente la comunità. Le letture e gli incontri con la cittadinanza che precedono gli spettacoli musicali genereranno momenti di riflessione su tematiche sociali importanti, contribuendo al dibattito pubblico e alla costruzione di una comunità più consapevole.

Attraverso la fotografia e il contest fotografico "VISIONI PERIFERICHE", miriamo a spingere le persone a osservare gli spazi, le situazioni e i comportamenti quotidiani in modo nuovo. Questa iniziativa contribuirà a valorizzare i vari Municipi e a catturare immagini uniche che rappresentino la vita nei quartieri, promuovendo così la bellezza e l'autenticità delle periferie.

Con il progetto JIGE Jazzando InGenova, vogliamo dare nuova vita agli spazi urbani attraverso le rappresentazioni delle arti performative. Riteniamo che gli spazi urbani debbano essere plasmati dai processi sociali e culturali, non viceversa. L'organizzazione di laboratori e workshop avvicinerà i partecipanti alle diverse realtà associative nei municipi, offrendo loro la possibilità di esplorare le proposte culturali, ricreative e musicali del territorio.

In collaborazione con l'associazione Cifra Danzateatro, daremo spazio a rappresentazioni e laboratori di teatro danza e arti circensi, ampliando l'offerta culturale e coinvolgendo direttamente giovani e cittadini nei processi creativi.

Il contest fotografico, coinvolgendo appassionati del settore, mira a riequilibrare i flussi turistici nelle zone periferiche, avvicinando i cittadini al proprio territorio e riscoprendo gli angoli più suggestivi e il patrimonio culturale locale.

I video promozionali non solo serviranno come strumento turistico per valorizzare le aree e renderle più attrattive, ma contribuiranno anche a creare un senso di appartenenza e orgoglio nelle comunità locali.

Infine, il coinvolgimento diretto delle micro e piccole imprese genererà un impatto socio-economico diretto, contribuendo alla vitalità economica delle comunità coinvolte nel progetto.

IMPATTO SOCIO ECONOMICO SUL TERRITORIO DEL PROGETTO ANCHE IN TERMINI DI CONNESSIONE CON IL PATRIMONIO CULTURALE (CRITERIO 5)

Saranno valutate la connessione con il patrimonio culturale del territorio e le prospettive di continuità dell'attività oltre il termine della durata.

Il progetto JIGE Jazzando InGenova avrà un impatto socio-economico significativo sul territorio, considerando anche la connessione con il patrimonio culturale. La valorizzazione delle arti performative, la promozione della cultura jazz e l'integrazione di diverse espressioni artistiche nei quartieri periferici contribuiranno alla creazione di un ambiente culturale ricco e dinamico.

In termini di impatto socio-economico, le attività avranno un effetto diretto sulle micro e piccole imprese locali coinvolte. La collaborazione con esercizi commerciali, pubblici esercizi di quartiere e altre realtà imprenditoriali avrà un ruolo positivo nell'economia locale, stimolando consumi, promozione e attrattività delle zone coinvolte.

La connessione con il patrimonio culturale del territorio è un aspetto fondamentale del progetto. La realizzazione del contest fotografico "VISIONI PERIFERICHE" mira a esplorare e riscoprire le radici culturali delle diverse aree coinvolte, contribuendo alla conservazione e promozione del patrimonio locale. L'integrazione di rappresentazioni di arti performative negli spazi urbani enfatizzerà ulteriormente la connessione tra tradizione e innovazione.

La prospettiva di continuità dell'attività oltre la durata del progetto è un elemento strategico. La creazione di momenti di riflessione e incontro con la cittadinanza, l'organizzazione di laboratori e workshop, insieme alla promozione di eventi artistici, favoriranno l'instaurarsi di legami solidi tra la comunità e le iniziative culturali proposte. Questa continuità è essenziale per consolidare l'impatto sociale, economico e culturale nel lungo termine, contribuendo al rafforzamento dell'identità territoriale e alla sostenibilità delle attività promosse.

SINERGIE CON SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI (CRITERIO 6)

Sarà valutata l'attitudine a fare rete e collaborare con altre realtà culturali locali e le prospettive di continuità della collaborazione.

JIGE - Jazzando InGenova è progettato con l'obiettivo di promuovere attivamente la creazione di sinergie con una vasta gamma di soggetti, sia pubblici che privati, al fine di arricchire l'esperienza culturale e sostenere la continuità delle collaborazioni.

Ecco alcune delle collaborazioni chiave:

Collettivo Cifra Danzateatro:

La collaborazione con il Collettivo Cifra Danzateatro è centrale per l'integrazione di performance di teatro, danza e arti circensi all'interno del progetto. Il collettivo, composto da nove artisti di formazione multidisciplinare, apporta una prospettiva unica all'esperienza artistica, celebrando la coralità nell'espressione creativa.

Casa Luzzati:

La collaborazione con Casa Luzzati rappresenta un impegno a coinvolgere il pubblico di tutte le età, con particolare attenzione ai bambini. Gli spettacoli dedicati ai più giovani, organizzati in sinergia con Casa Luzzati, contribuiscono a promuovere l'accessibilità e la diversità di pubblico all'interno del progetto.

Jazz Club Genovesi - Count Basie Jazz Club e Louisiana Jazz Club:

La sinergia con i Jazz Club genovesi, Count Basie Jazz Club e Louisiana Jazz Club, è fondamentale per la valorizzazione della tradizione jazzistica locale. La collaborazione offre una piattaforma per esibizioni live, consolidando il legame tra il progetto e la scena jazzistica locale e offrendo opportunità di espressione artistica a musicisti della comunità.

Conservatori di Genova, Torino e Pavia:

La collaborazione con i conservatori di Genova, Torino e Pavia dimostra l'impegno a favorire la creatività emergente di giovani talenti. Questa sinergia contribuirà non solo a arricchire il programma con esibizioni di musicisti emergenti ma anche a consolidare i legami tra il progetto e le istituzioni formative, creando prospettive di continuità e sviluppo.

Queste collaborazioni riflettono l'impegno di JIGE nel costruire reti solide e sostenibili con varie realtà culturali locali, promuovendo la diversità, l'accessibilità e la continuità delle iniziative.

PIANO ECONOMICO FINANZIARIO (CRITERIO 3)

Sarà valutata la congruenza e coerenza tra spese effettuate e qualità dell'offerta nonché le proposte che contribuiscano alla tutela occupazionale della categoria con una percentuale di budget relativa ai compensi agli operatori dello spettacolo considerevole rispetto al totale delle spese.

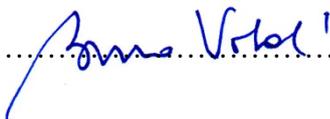
BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	24600,00
Compensi personale tecnico	13600,00
Organizzazione e segreteria	12000,00
Compenso direzione artistica	7280,00
Spese di allestimento (anche per l'on line)	3000,00
Spese di noleggio e affitto	3132,00
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	3030,00
Spese di promozione e pubblicità	6900,00
Siae e diritti	3500,00
Altre spese	5000,00
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	8000,00
TOTALE	90042,00

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	80000,00
Contributi statali	
Contributi Regione Liguria	
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati (specificare)	
Sponsorizzazioni (specificare)	
Vendita biglietti	
Altre entrate (specificare) Fondi propri	10042,00
TOTALE	90042,00

(*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.

In fede
IL LEGALE RAPPRESENTANTE

.....


I dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.