

PROGETTO

TITOLO: A LEVANTE CON LA LUNA

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 1 ottobre al 31 dicembre 2022

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 25

DATE DELLA PROGRAMMAZIONE:

1-2-8-9-15-16-22-23-29-30 ottobre

5-6-12-13-19-20-26-27 novembre

3-4-10-11- 17-18 e 31 dicembre

LUOGHI DI SVOLGIMENTO:

GENOVA NERVI GENOVA QUINTO GENOVA QUARTO

DIREZIONE ARTISTICA: DANIELA ARDINI E GIORGIO PANNI

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

(max una pagina)

Il progetto A LEVANTE CON LA LUNA è modulato su quelle che riteniamo essere le maggiori criticità riscontrate in molti anni di operatività su questi territori, fortemente segnati dalla mancanza di strutture teatrali, e si articola in diversi campi per abbracciare azioni rivolte a diversi target, alterna spettacoli a pagamento e a ingresso gratuito, coinvolge molti degli "attrattori" del Territorio. OGNI SERATA SARA' APERTA DA UN OSPITE "PREZIOSO" RESIDENTE NEL TERRITORIO. IL FOYER DEL TEATRO EMILIANI OSPITERA' BOZZETTI DEGLI IMPORTANTI FUMETTISTI CHE VI RISIEDONO: GIANCARLO BERARDI E ENZO MARCIANTE.

SPETTACOLI PER TUTTI. Gli spettacoli di produzione e di ospitalità hanno l'obiettivo di valorizzare la storia e i personaggi che hanno frequentato e amato questa parte di Genova e di quegli artisti che ancora oggi la vivono. **PRODUZIONI:** le donne del passato ispirano NON SEPPELITEMI VIVA di Vico Faggi dedicato a Marina Cvetaeva (la grande poetessa russa che soggiornò a Nervi) con RAFFAELLA AZIM e lo spettacolo con AMANDA SANDRELLI, dedicato a COSTANCE WILDE, che fuggì dall'Inghilterra dopo lo scandalo e visse tra Nervi Bogliasco e Sori; il concerto di DADO MORONI, grande interprete jazz che vive a Nervi sul testo NOVECENTO di Alessandro Baricco con l'interpretazione di PIETRO MONTANDON;

OSPITALITA': lo spettacolo su ELEONORA DUSE con PAMELA VILLORESI di Maria Letizia Compatangelo ricorda le tante frequentazioni della divina insieme al vate d'Annunzio; il concerto di EYAL LERNER dal musical IL VIOLINISTA SUL TETTO dai testi di Sholom Aleichem (il più importante scrittore yiddish che visse diversi anni a Nervi); il concerto jazz di FABIO VERNIZZI, grande pianista-compositore anche lui residente nel Levante; il concerto dei MISHMASH, gruppo singolare composto da musicisti che rappresentano le tre religioni monoteiste che propone una versione originale dei suoni che abitano il Mediterraneo, il mondo medio-orientale, i paesi dell'Est.

SPETTACOLI PER LE SCUOLE: la sezione dedicata alle scuole di secondo grado vuole sensibilizzare sul tema della storia contemporanea con un focus dedicato alla MAFIA e prevede di agire anche all'interno delle scuole. **SPETTACOLI:** inaugura la sezione il grande giornalista ATTILIO BOLZONI con il suo spettacolo PAROLE D'ONORE con Marco Gambino, seguono: IL MARE A CAVALLO, la storia della madre di Peppino Impastato ucciso dalla mafia con Antonella DELLI GATTI, drammaturgia di Manlio Marinelli, produzione Casa degli Alfieri; IO EMANUELA sull'agente della scorta di Paolo Borsellino dal libro di Annalisa Strada con Laura MANTOVI e la produzione Lunaria dedicata a LA MITE di Fëdor Dostoevskij e Anton Cechov.

SPETTACOLI PER BAMBINI: L'ALBERO DELLE FIABE – una iniziativa ad accesso libero - dove si alterneranno letture di fiabe per i più piccini all'interno dei Parchi di Nervi darà il la a una serie di spettacoli con i pupi e i burattini per i più piccini di e con GINO BALESTRINO, seguiranno: PINOCCHIO, una fiaba sonora, produzione Lunaria Teatro, IL BRUTTO ANATROCCOLO produzione I Cattivi Maestri, e spettacoli per la fascia d'età superiore con le fiabe di ITALO CALVINO, e TRE di ScenaMadre;

PERCORSI SPETTACOLARI I percorsi spettacolari valorizzano luoghi e personaggi che frequentarono il Levante (Sholom Aleichem lo scrittore yiddish, d'Annunzio, la poetessa polacca Maria Konopnicka, Bartolomeo Pagano/Maciste) nel contesto naturale del porticciolo di Nervi, e "inventano" set in grado di ricordare altri grandi viaggiatori letterati: la chiesa Anglicana per raccontare Virginia Wolf con il testo di Valeria Viganò e un percorso "speciale" sulla letteratura dedicata ai fiori all'interno dei Parchi di Nervi.

AZIONI NEI MUSEI vuole creare un incrocio tra pittura scultura e arti performative soprattutto DANZA a cura del coreografo Alex Atzewi nei musei del territorio: GAM, Wolfsoniana, Raccolte Frugone, Museo Garibaldino.

SU PER LE ANTICHE CREUZE di Quarto Quinto Nervi verranno letti racconti di Cechov, Von Hofmannsthal, Hemingway, autori che amavano il Levante e vi soggiornarono accompagnati dalla storica del territorio Marcella Rossi Patrone (suo il libro *Nervi, Sant'Ilario, Quinto*).

DESCRIZIONE DI COME IL PROGETTO È RADICATO SUL TERRITORIO (CRITERIO 2)

(max ½ pagina)

La nostra associazione opera sin dal 2008 nel levante cittadino, la parte del territorio meno coperta da iniziative di spettacolo dal vivo tra le periferie di Genova. La delegazione ha sofferto di un allontanamento ulteriore alle arti performative in questi due anni di Covid e a causa della chiusura dell'unico teatro del territorio. La nostra proposta si incentra sulla collaborazione fattiva dei partner culturali: musei e biblioteca che sono le realtà stabilmente radicate, del CIV, delle Associazioni locali (Dilettanti Pesca, Associazione Combattenti e Reduci, ANPI, Croce Verde), delle Parrocchie, delle scuole di ogni ordine e grado, degli storici locali Marcella Rossi Patrone, Pietro Riso, di alcuni Alberghi e Ristoranti. Mentre il comparto spettacolo dal vivo ha sempre sofferto una marginalità il turismo è stato una fonte continua di successi: collegare il progetto con i flussi turistici del Levante cittadino è molto importante pertanto collaboreremo con le guide turistiche, IAT e uffici turistici. Il nostro progetto viene a coinvolgere tutti gli stakeholder del territorio, sia come luoghi ospitanti gli eventi sia come primi motori di essi. Alcuni testimonial del territorio (personaggi della cultura, del mondo dello sport, del fumetto) introdurranno le serate di spettacolo.

DESCRIZIONE DELLE MODALITÀ DI PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ DI INCLUSIONE E COESIONE SOCIALE NELLE AREE DI INTERVENTO E RIVITALIZZAZIONE SOCIALE E CULTURALE DEL CONTESTO URBANO DI RIFERIMENTO E IMPATTO SOCIO ECONOMICO SUL TERRITORIO DEL PROGETTO ANCHE IN TERMINI DI CONNESSIONE CON IL PATRIMONIO CULTURALE (CRITERIO 4)

(max due pagine)

Il nostro progetto punta sulla riconoscibilità di una appartenenza ad un territorio bellissimo che ha una storia complessa fatta di personaggi e di eventi che hanno messo Nervi e il Levante della Città di Genova al centro dell'attenzione internazionale e un presente ricchissimo di potenzialità turistiche e culturali. Non sono solo i turisti ad apprezzare una passeggiata ai Parchi o nelle antiche *croeze* del territorio o al sistema museale civico così ricco di collezioni.

Le nostre modalità di perseguimento delle finalità di inclusione e coesione sociale si rapportano ai diversi step del progetto creando dei luoghi di riferimento e di aggregazione: innanzitutto il *Teatro Emiliani* – che sarà riaperto in tale occasione! - dove realizzare gli appuntamenti teatrali e musicali, dedicando il programma a storie e personaggi significativi che hanno segnato la storia del Levante, presentati da studiosi e cultori della storia locale - testimonial del territorio perché residenti: Marcella Rossi Patrone e Pietro Riso, ma anche dai fumettisti, Giancarlo Berardi, Enzo Marcianti, dei musicisti Dado Moroni, Fabio Vernizzi, dei pittori, degli attori, degli sportivi...

L'albero delle favole al Parco farà da lancio con le favole per i più piccini a ingresso libero che

hanno la possibilità di essere realizzate anche con diretta on line. Il teatro sarà poi la sede degli spettacoli per le scuole (qualora non sia possibile agire direttamente all'interno di essa) e per i più piccoli che verranno comunicati molto dettagliatamente a tutte le scuole del territorio con gli attori che presenteranno direttamente ai bambini il proprio spettacolo. Alla fine di ogni spettacolo gli attori si tratteranno a parlare ai bambini creando con loro un importante momento di inclusione e coesione.

Verrà realizzato anche un laboratorio teatrale per i bambini/ragazzi della delegazione del Levante. Per i PERCORSI SPETTACOLARI la storia si fa viva in contesti molto diversi ma altamente significativi per la realtà del Levante cittadino: il porticciolo di Nervi, i Parchi, le antiche *croeze* che partono da Quarto Quinto Nervi, sfondo perfetto per reading dai racconti di Cechov, Von Hofmansthal, Hemingway, senza dimenticare i Musei dove il ricordo dei Balletti di Nervi verrà evocato con interventi di danza moderna.

Centri di aggregazione diventano quindi i punti più densi di storia del Levante.

L'inclusione e la coesione sociale sono particolarmente stimolati dal concetto di identità che permea tutto il nostro progetto e attivando sinergie trasversali, ma verranno valorizzati soprattutto dagli incontri con gli artisti nelle scuole, dalla presentazione del progetto nella sede della Proloco ai Parchi di Nervi, nel Centro Civico di Quarto, dal laboratorio di teatro per i bambini, dalla nostra presenza assidua presso le organizzazioni di volontariato del territorio: Croce Verde, Reduci, per le quali organizzeremo una serata a scopo benefico. Sappiamo per esperienza che il fare beneficenza è un grande aggregatore di un territorio.

Impatto socio economico del progetto si riverbererà su tutte le strutture turistiche del territorio: Alberghi e Ristoranti (con i quali verranno concordati particolari tariffe) per l'accoglienza dei partecipanti e degli spettatori, sulle strutture ospitanti (teatro, musei, sedi diverse: proloco, etc..) con una particolare attenzione all'incentivare la frequentazione dei Musei e pertanto maggiori inforti per essi. Le strutture museali coinvolte saranno: GAM, Wolfsoniana, Raccolte Frugone, Museo dei Garibaldini.

ANALISI DEI PROCESSI:

Valori

- 1) sostenibilità economica: il bando in oggetto permette con la sua dotazione di avviare un progetto che mira ad autosostenersi negli anni successivi;
- 2) sostenibilità sociale: il bando permette di dare nuova veste culturale al territorio, innescando potenzialmente processi virtuosi quali aumento della qualità del turismo, diminuzione dell'isolamento di anziani e fragili, integrazione in contesti culturalmente dinamici dei bambini;
- 3) inclusione: il progetto mira a includere i soggetti portatori di disabilità attraverso la scelta di punti accessibili per le iniziative e attraverso la digitalizzazione che permette l'accesso ad altre da remoto;
- 4) coinvolgimento della comunità e riappropriazione identitaria: riappropriazione della storia e condivisione con le fasce di popolazione più giovane, incaricate di tramandarla; la public history quale strumento di integrazione sociale, anche attraverso l'uso di contenitori storico-monumentali;

Obiettivi:

- Destagionalizzazione: prolungamento della durata della stagione turistica, offrendo motivi per la presenza nel levante cittadino slegati dagli attuali attrattori per la visita e concentrando eventi ai margini della stagione (Ottobre Novembre Dicembre)
- Aumento delle presenze serali: grazie agli eventi contrasto alle visite che si concentrano nelle ore diurne
- Aumento del turismo di qualità: attrazione di viaggiatori inclini ad approfondire la storia locale

**DESCRIZIONE DELLE MISURE INERENTI IL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO:
INCLUSIONE/ACCESSIBILITA' (CRITERIO 5)**

(max una pagina)

Modalità di coinvolgimento dei cittadini

Come già espresso nel punto 4 del Criterio 4 il coinvolgimento della comunità avverrà attraverso la riappropriazione identitaria: riappropriazione della storia e condivisione con le fasce di popolazione più giovane, incaricate di tramandarla: la public history è strumento di integrazione sociale, anche attraverso l'uso di contenitori storico-monumentali; tutte le iniziative sono state pensate per il coinvolgimento del pubblico sia residente sia non residente cercando nei testimonial, mediatori del territorio perché residenti e personaggi pubblici, uno degli elementi trainanti. Altrettanto importante il veicolo delle Associazioni benefiche quali Croce Verde, Band degli Orsi (collegata all'Ospedale Gaslini), Parrocchie e Scuole con le azioni previste direttamente nelle sedi.

I residenti, che lamentano perdita di spazi, perdita di identità, scarse occasioni di incontro, appiattimento culturale, saranno coinvolti attraverso una rete capillare di comunicazione sul territorio e attraverso gli stakeholders locali: musei, biblioteca, attività commerciali.

Gli studenti dei diversi ordini e grado saranno coinvolti in azioni a loro dedicate anche all'interno dell'istituto scolastico, e potranno conoscere gli artisti e seguire il processo creativo partecipando al laboratorio di teatro. Per gli studenti delle superiori si prevede la partecipazione attiva ai percorsi sul territorio, attraverso l'analisi dei brani scelti, lo studio degli scrittori di riferimento (Marina Cvetaeva, Virginia Woolf, Ernest Hemingway, Anton Cechov, Eleonora Duse-Gabriele d'Annunzio...).

I bambini più piccoli verranno coinvolti attraverso il progetto *L'Albero delle fiabe* dal vivo (che ha avuto uno straordinario successo on line) che si realizza gratuitamente nel Parco di Nervi, da una comunicazione capillare attraverso le scuole e gli insegnanti.

Il progetto mira ad accrescere l'interesse storico-artistico anche nei turisti in arrivo dalla stessa Regione Liguria, che potranno approfondire la conoscenza della storia ricchissima di questo territorio e non apprezzarne solo la sua bellezza.

**DESCRIZIONE DELLE SINERGIE ATTIVATE CON SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI
(CRITERIO 6)**

(max 1/2 pagin)

Sinergie attivate con:

Musei: GAM, Raccolte Frugone, Wolfsoniana, Museo Garibaldino;

Biblioteca Brocchi;

Istituto e Scuole Emiliani, Scuole di ogni ordine e grado del territorio;

Alberghi e Ristoranti;

Chiese di San Siro, Chiesa dell'Assunta, Chiesa di San Pietro di Quinto, Chiesa della Castagna,

Chiesa di san Gerolamo, Chiesa della Santissima Annunziata di Sturla;

Municipio Levante; Centro Civico Quarto;

Proloco di Nervi, Associazione Combattenti e Reduci, Associazione Dilettanti Pesca, Croce Verde

Testimonial del Territorio: personalità e storici locali: Gino Paoli, Gianfranco Berardi, Enzo Marciante, Marcella Rossi Patrone, Pietro Risso, Carola Stagnaro.

! A PAGAMENTO

! LIBERO

! MISTO X

PARTECIPANTI

	STIMA 2022
PAGANTI	3000
LIBERO	3000
totali	6000

PUBBLICO DI RIFERIMENTO:

! X CITTADINANZA

! X GIOVANI

! X TURISTI

! ALTRO

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	40000
Compensi personale tecnico	4000
Organizzazione e segreteria	4000
Compenso direzione artistica	6000
Spese di allestimento (anche per l'on line)	8000
Spese di noleggio e affitto	7000
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	4000
Spese di promozione e pubblicità	4000
Siae e diritti	2500
Altre spese - beneficenza	1500
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	6000
TOTALE	87000

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	60000
Contributi statali	

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"SPETTACOLO NELLE PERIFERIE"**

MOD. B

Contributi Regione Liguria	
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati (specificare) Camera di Commercio CIV	2000
Sponsorizzazioni (specificare) concessione materiali tecnici spazi prove	4000
Vendita biglietti	18000
Altre entrate (specificare) varie	3000
TOTALE	87000

() Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.*

Si allegano:

- Curriculum artistico del soggetto proponente (massimo 2 cartelle, carattere 12);
- Statuto e atto costitutivo del soggetto che presenta la richiesta se non già in possesso della Civica Amministrazione; **GIA' IN POSSESSO**
- documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente;
- copia di un documento di identità del legale rappresentante del soggetto che presenta la richiesta;
- scansione del pagamento dell'imposta di bollo tramite modello F23 se dovuta

Indicazioni per la compilazione del modello F23:

- al punto 4 del modello inserire i dati anagrafici dell'associazione: nome e codice fiscale;**
- al punto, 6 ufficio o ente: inserire la sigla TLG;**
- al punto 11, codice tributo: inserire il codice 456T;**
- al punto 12 descrizione: inserire IMPOSTA DI BOLLO;**
- al punto 13, importo: inserire 16,00**

Data, 12/06/2022



I dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.