

PROGETTO

TITOLO:

I Colori

PERIODO DI SVOLGIMENTO:

dal **1** al **8 ottobre 2024**

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: **8**

DATE DELLA PROGRAMMAZIONE: **1-8 ottobre**

MUNICIPI IN CUI AVRA' LUOGO LA MANIFESTAZIONE:

Municipio VI - Medio Ponente, Municipio II - Centro Ovest, Municipio VII - Ponente, Municipio IX - Levante; Municipio IX - Levante

DIREZIONE ARTISTICA: **Massimo Savatteri**

A PAGAMENTO

LIBERO

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

QUALITA' ARTISTICA (CRITERIO 1)

Sarà valutata la qualità artistica della proposta determinata anche del personale artistico e tecnico coinvolto, l'allestimento nonché l'originalità del progetto

(max due pagine)

"I Colori" è uno spettacolo innovativo e coinvolgente che esplora le profonde connessioni umane attraverso la fusione di parole e movimenti coreografici. Ambientato su un fondale bianco che rappresenta il foglio pronto per essere colorato, lo spettacolo si articola in quattro episodi distinti, ognuno dedicato a un diverso "colore" e a un personaggio che porta con sé una storia unica e coinvolgente.

Ciò che rende unico "I Colori" è il modo in cui intreccia le storie personali dei suoi protagonisti con le espressioni artistiche della danza. Ogni episodio offre una prospettiva diversa, esplorando temi universali come l'identità, la dignità, il rispetto e la ricerca di sé stessi. L'approccio innovativo nel racconto delle storie attraverso la fusione di linguaggi artistici diversi garantisce un'esperienza coinvolgente e memorabile per il pubblico.

La qualità artistica dello spettacolo è garantita dalla maestria dei performer coinvolti, che abbracciano una vasta gamma di stili di danza, tra cui breaking, hip hop, contemporaneo e modern. Ogni movimento coreografico è studiato con cura per trasmettere emozioni autentiche e coinvolgere emotivamente gli spettatori. Inoltre, le performance vengono integrate in modo organico con le parole del narratore, creando un'esperienza multisensoriale che affascina e stimola la mente dello spettatore.

L'allestimento di "I Colori" è essenziale ma efficace, concentrandosi sulla semplicità del fondale bianco per mettere in risalto l'intensità delle performance e delle storie raccontate. L'illuminazione e l'uso dello spazio scenico sono studiati con attenzione per creare atmosfere suggestive e amplificare l'impatto emotivo delle scene. Inoltre, l'uso sapiente della musica e dei suoni ambientali contribuisce a immergere completamente lo spettatore nell'esperienza teatrale.

ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"SPETTACOLO NELLE PERIFERIE – anno 2024"

MOD. B

c_9969.Comune di Genova - Prot. 04/03/2024.0115760.E

DESCRIZIONE DI COME IL PROGETTO È RADICATO SUL TERRITORIO (CRITERIO 2)

Sarà valutata l'esperienza dei soggetti proponenti in attività di spettacolo nei territori indicati e la capacità di ingaggiare e far emergere le potenzialità del territorio, valorizzandone le peculiarità.

(max 1 pagina)

"I Colori" non è solo uno spettacolo teatrale, ma un ponte verso la comunità locale, capace di creare un legame profondo tra l'arte e il territorio. Ecco alcuni modi in cui questo progetto può essere integrato con il territorio per massimizzare il suo impatto e coinvolgere attivamente la comunità: **Collaborazioni Locali:** Collaborare con associazioni culturali, scuole, centri giovanili e organizzazioni comunitarie per coinvolgere attivamente i membri della comunità nel processo creativo dello spettacolo. Questa collaborazione potrebbe includere workshop di danza, laboratori di scrittura creativa e sessioni di storytelling che coinvolgono residenti locali di tutte le età e background. **Raccolta di Storie Locali:** Coinvolgere la comunità nella raccolta di storie e testimonianze locali che potrebbero essere integrate nello spettacolo, enfatizzando le connessioni tra le esperienze personali dei residenti e i temi universali affrontati nello spettacolo. Questo non solo arricchirebbe il contenuto dello spettacolo, ma creerebbe anche un senso di appartenenza e orgoglio nella comunità locale.

Promozione del Turismo Locale: Utilizzare lo spettacolo come opportunità per promuovere il turismo locale, evidenziando le attrazioni e le risorse culturali della zona. Questo potrebbe includere collaborazioni con uffici turistici locali, guide turistiche e attività di promozione che incoraggiano gli spettatori a esplorare la bellezza e la diversità del territorio circostante. **Coinvolgimento delle Scuole:** Collaborare con scuole locali per offrire spettacoli educativi e laboratori interattivi che coinvolgano gli studenti nelle tematiche dello spettacolo, incoraggiando la riflessione critica e la discussione su questioni sociali importanti. Questo non solo amplificherebbe l'impatto educativo dello spettacolo, ma creerebbe anche legami significativi tra gli studenti e la produzione artistica locale.

Eventi e Attività Collaterali: Organizzare eventi collaterali, come dibattiti, conferenze, mostre d'arte e performance musicali, che approfondiscano i temi dello spettacolo e offrano ulteriori opportunità di coinvolgimento della comunità. Queste attività potrebbero fungere da catalizzatori per discussioni significative e scambi culturali tra residenti locali, artisti e altri stakeholder della comunità. Integrare "I Colori" con il territorio non solo arricchisce l'esperienza degli spettatori, ma rafforza anche i legami tra l'arte e la comunità locale, promuovendo un senso di appartenenza, orgoglio e solidarietà.

PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ DI INCLUSIONE E COESIONE SOCIALE NELLE AREE DI INTERVENTO E RIVITALIZZAZIONE SOCIALE E CULTURALE DEL CONTESTO URBANO DI RIFERIMENTO (CRITERIO 4)

Sarà valutato l'impatto sociale della proposta in termini di:

- perseguimento delle finalità di inclusione e coesione sociale e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto di riferimento;
- attitudine e livello di coinvolgimento del pubblico del territorio.

(max una pagina)

"I Colori" si impegna attivamente nel perseguire le finalità di inclusione e coesione sociale attraverso una serie di iniziative progettuali e strategie di coinvolgimento del pubblico mirate: **Partecipazione Attiva della Comunità:** Il processo creativo dello spettacolo coinvolge attivamente membri della comunità locale, offrendo loro l'opportunità di condividere le proprie storie e esperienze. Questo approccio inclusivo permette di rappresentare una gamma diversificata di voci e prospettive, contribuendo così a riflettere l'autenticità e la diversità della comunità. **Accessibilità:** "I Colori" si impegna a garantire l'accessibilità dello spettacolo a tutti i membri della comunità, indipendentemente da background socio-economico, età, abilità o appartenenza culturale. Questo include la programmazione di spettacoli ad ingresso gratuito, nonché l'adozione di misure di accessibilità fisica e sensoriale per garantire che tutti possano partecipare pienamente all'esperienza teatrale. **Rappresentazione delle Diverse Identità:** Lo spettacolo si impegna a rappresentare e celebrare la diversità delle identità culturali e sociali presenti nel contesto locale. Attraverso le storie dei personaggi e le performance artistiche, "I Colori" offre uno spazio di espressione e riconoscimento per le esperienze e le sfide vissute da gruppi marginalizzati o sotto-rappresentati.

Lo spettacolo contribuisce attivamente alla rivitalizzazione sociale e culturale del contesto di riferimento attraverso le seguenti azioni: **Promozione della Cultura Locale:** Lo spettacolo valorizza e promuove la cultura locale attraverso la rappresentazione di storie, tradizioni e identità specifiche della comunità. Ciò può contribuire a rafforzare il senso di identità e orgoglio culturale tra i residenti locali, nonché a stimolare l'interesse e l'apprezzamento per la cultura locale da parte dei visitatori. **Collaborazioni Interdisciplinari:** "I Colori" crea opportunità di collaborazione tra artisti locali, organizzazioni culturali e altre entità del territorio. Queste collaborazioni possono portare alla creazione di nuove opere d'arte, eventi culturali e iniziative comunitarie che arricchiscono il tessuto sociale e culturale della zona. **Coinvolgimento del Pubblico:** Lo spettacolo adotta un approccio interattivo e partecipativo per coinvolgere attivamente il pubblico nel processo creativo e nell'esperienza dello spettacolo stesso. Attraverso sessioni di discussione post-spettacolo, workshop artistici e altre attività collaterali, "I Colori" favorisce la partecipazione attiva e il dialogo tra gli spettatori, contribuendo così a creare legami più forti e significativi all'interno della comunità. L'attitudine e il livello di coinvolgimento del pubblico del territorio sono fondamentali per il successo e l'efficacia di "I Colori" come strumento di inclusione, coesione sociale e rivitalizzazione culturale. L'apertura e l'accessibilità dello spettacolo, insieme a un approccio partecipativo e collaborativo, sono essenziali per creare uno spazio teatrale che rifletta e celebri la diversità e la ricchezza della comunità locale.

IMPATTO SOCIO ECONOMICO SUL TERRITORIO DEL PROGETTO ANCHE IN TERMINI
DI CONNESSIONE CON IL PATRIMONIO CULTURALE (CRITERIO 5)

Saranno valutate la connessione con il patrimonio culturale del territorio e le prospettive di continuità dell'attività oltre il termine della durata.

(max una pagina)

"I Colori" si immerge profondamente nel patrimonio culturale del territorio, offrendo una narrazione che riflette le radici storiche, le tradizioni e le identità locali. Ecco come lo spettacolo si collega al patrimonio culturale: Incorporazione di Elementi Locali: Lo spettacolo integra elementi culturali e storici specifici del territorio, come tradizioni, miti, leggende o eventi storici significativi. Questi elementi vengono tessuti nella trama dello spettacolo per creare un legame autentico e significativo con la storia e la cultura locali. Esplorazione dei Luoghi Iconici: "I Colori" potrebbe includere riferimenti o rappresentazioni visive dei luoghi iconici del territorio, come monumenti, paesaggi naturali o edifici storici. Questi elementi visivi aiutano a ancorare lo spettacolo nel contesto locale e a suscitare un senso di appartenenza e familiarità tra gli spettatori. Collaborazioni con Artisti e Esperti Locali: Lo spettacolo potrebbe coinvolgere artisti, musicisti, storici o esperti culturali locali nella sua produzione, offrendo loro l'opportunità di condividere la propria conoscenza e talento con il pubblico. Queste collaborazioni non solo arricchiscono l'esperienza artistica dello spettacolo, ma contribuiscono anche a valorizzare il patrimonio culturale del territorio. Promozione del Turismo Culturale: "I Colori" può fungere da catalizzatore per il turismo culturale, attirando visitatori interessati a scoprire e esplorare il patrimonio culturale del territorio attraverso l'arte e lo spettacolo. Questo può avere un impatto positivo sull'economia locale e sulla promozione della cultura e della storia del territorio.

SINERGIE CON SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI (CRITERIO 6)

Sarà valutata l'attitudine a fare rete e collaborare con altre realtà culturali locali e le prospettive di continuità della collaborazione.

(max 1 pagina)

Per garantire la continuità dell'attività oltre il termine della sua durata iniziale, "I Colori" potrebbe adottare diverse strategie: Creazione di una Rete di Collaborazioni: L'organizzazione dello spettacolo potrebbe stabilire partenariati duraturi con istituzioni culturali, organizzazioni comunitarie, scuole e altre entità del territorio. Queste collaborazioni possono fornire sostegno logistico, finanziario e promozionale per garantire la continuità delle rappresentazioni teatrali e delle attività collaterali nel tempo.

Sviluppo di Programmi Educativi: "I Colori" potrebbe sviluppare programmi educativi a lungo termine rivolti a scuole, università e altre istituzioni educative, offrendo workshop, laboratori e risorse didattiche che approfondiscano i temi dello spettacolo e promuovano la consapevolezza culturale e sociale tra i giovani.

Con un'attenta pianificazione e un impegno continuo verso la valorizzazione del patrimonio culturale e l'engagement della comunità locale, "I Colori" può prosperare nel tempo e lasciare un'impronta duratura nel tessuto sociale e culturale del territorio.

PIANO ECONOMICO FINANZIARIO (CRITERIO 3)

Sarà valutata la congruenza e coerenza tra spese effettuate e qualità dell'offerta nonché le proposte che contribuiscano alla tutela occupazionale della categoria con una percentuale di budget relativa ai compensi agli operatori dello spettacolo considerevole rispetto al totale delle spese.

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	39000€
Compensi personale tecnico	3660€
Organizzazione e segreteria	1220€
Compenso direzione artistica	2440€
Spese di allestimento (anche per l'on line)	3660€
Spese di noleggio e affitto	1220€
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	
Spese di promozione e pubblicità	1220€
Siae e diritti	1950€
Altre spese	2440€
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	
TOTALE	56810€

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	
Contributi statali	
Contributi Regione Liguria	
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati (specificare)	
Sponsorizzazioni (specificare)	
Vendita biglietti	
Altre entrate (specificare)	
TOTALE	

(*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.

ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"SPETTACOLO NELLE PERIFERIE – anno 2024"

MOD. B

In fede
IL LEGALE RAPPRESENTANTE

Memfedi

I dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.