



COMUNE DI GENOVA



## 55° Concorso Internazionale di Violino "Premio Paganini"



## BREVI NOTE SUL PREMIO

Il Premio Paganini o Concorso internazionale di violino "Niccolò Paganini" è nato nel 1954 da un progetto di Carlo Marcello Rietmann per promuovere l'attività concertistica dei violinisti debuttanti quale omaggio della Città di Genova al sommo Violinista.

Il Concorso fu fondato con lo scopo di realizzare una competizione violinistica a livello internazionale che desse grande prestigio a Genova e al virtuosismo italiano e permettesse di scoprire nuovi giovani talenti.

Il Premio è annoverato fra le più importanti competizioni violinistiche mondiali. Il "Premio Paganini" è dal 1957 membro fondatore della Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionali di Musica (WFIMC) con sede a Ginevra, appartenente all'International Music Council (UNESCO).

La 55<sup>a</sup> edizione avrà luogo dal 06/04/2018 al 14/04/2018. Le prove preliminari che si svolgeranno nel Salone di Rappresentanza di Palazzo Tursi, e le prove semifinali e finali che si svolgeranno presso il Teatro Carlo Felice di Genova, saranno pubbliche.



## GENOVA E IL SUO VIOLINO

Genova è riconosciuta a livello internazionale per aver dato i natali al grande compositore e violinista Niccolò Paganini, ivi nato il 27 ottobre 1872, noto per aver innovato la tecnica violinistica, grazie al suo virtuosismo.

Il Concorso Internazionale di Violino "Premio Paganini", è diventato per la città di Genova un evento di prestigio e di richiamo internazionale, una manifestazione che ha un particolare significato non soltanto culturale e artistico, ma anche affettivo per i genovesi.

Nel corso di mezzo secolo di attività il Premio ha visto la partecipazione di violinisti provenienti da tutti i Paesi del mondo, ha lanciato giovani talenti e virtuosi, ha potuto contare sulla presenza di una giuria selezionata, severa e competente, composta da musicisti di altissimo livello.

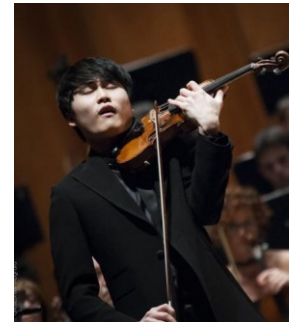
Dalla sua fondazione il Concorso ha laureato artisti importanti, tra i quali, Gyorgy Pauk, Gérard Poulet, Salvatore Accardo, Miriam Fried, Gidon Kremer, Ilya Grubert e, in tempi più recenti, Massimo Quarta, Leonidas Kavakos, Ilya Gringolts, Isabelle Faust e Sayaka Shoji, In Mo Yang vincitore della 54 edizione, rappresentando di fatto un ottimo trampolino di lancio per le loro carriere artistiche.



Gérard Poulet, premio Paganini 1956

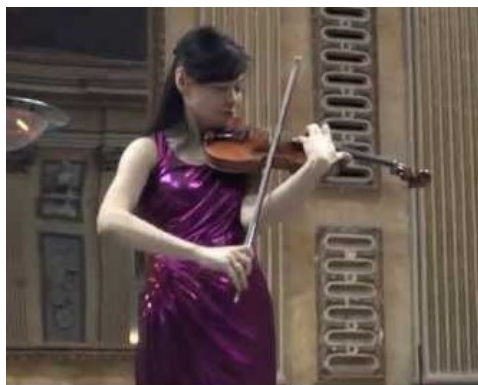


Gyorgy Pauk Premio Paganini 1956



In Mo Yang Premio Paganini 2015

A distanza di anni, molti dei vincitori del concorso, come Salvatore Accardo, Gyorgy Pauk, Gérard Poulet, Massimo Quarta e Bin Huang sono ritornati a Genova in veste di giurati, a dimostrazione del forte legame della città con i vincitori. Alla credibilità del "Premio Paganini" contribuisce il prestigio che il concorso si è conquistato negli anni, l'attrattiva di Genova e, e fuor di dubbio, il nome di Paganini.



Recentemente, il Comune di Genova ha deciso di modificarne la cadenza (fino al 2002 annuale), allo scopo di valorizzare ulteriormente l'evento con eventi a corollario della manifestazione.

A partire dal 2006, per la prima volta nella storia del concorso, è stato introdotto anche un nuovo brano appositamente commissionato ai più noti compositori italiani (Azio Corghi, Fabio Vacchi e Massimo Lauricella, Ivan Fedele, il brano della 55° edizione sarà composto da Riccardo Panfili) che i semifinalisti eseguono insieme a brani del repertorio classico e romantico.

In un'epoca in cui i concorsi stessi si sono moltiplicati in modo eccessivo, anche il Premio Paganini è alla ricerca di una nuova formula, che gli permetta di mantenere sia la qualità artistica che la propria centralità nell'ambito dell'offerta artistica e culturale della città di Genova.



## IL PREMIO



Il Premio, che viene riproposto dal 2015 con cadenza triennale, è ben presto diventato per la città di Genova un evento di prestigio e di richiamo internazionale.

La Direzione Artistica della 55<sup>a</sup> edizione del Premio è stata confermata al Maestro Fabio Luisi, orgoglio e vanto di Genova nel mondo, nominato Direttore Onorario del Teatro Carlo Felice, Direttore Principale al Metropolitan di New York di recente nominato *Generalmusikdirektor* all'Opernhaus di Zurigo uno dei templi della lirica della vecchia Europa.

## IL CONCORSO

Al concorso, il cui bando ha scadenza 21 luglio 2017, possono partecipare violinisti, di qualsiasi nazionalità tra i 15 e 30 anni.

Sono ammessi direttamente, i vincitori di primo, secondo e terzo premio dell'ultima edizione di concorsi di violino aderenti alla Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionale di Musica di Ginevra. Le fasi finali del concorso si svolgono nell'arco di una decina di giorni, e sono suddivise in quattro diverse fasi: (preliminari, eliminatorie semifinali e finali con orchestra).

Le prove del Concorso che si svolgeranno dal **06/04/2018** al **14/04/2018** saranno pubbliche: le prove preliminari, si svolgeranno nel Salone di Rappresentanza di Palazzo Tursi, mentre, le semifinali e le finali si svolgeranno presso il Teatro Carlo Felice di Genova.

Alle prove preliminari che si svolgeranno il **6 e il 7 aprile 2018** sarà ammesso un numero massimo di 32 concorrenti;

Alle prove semifinali, che si svolgeranno il **09/04/2018** e il **10/04/2018** sarà ammesso un numero non superiore a 16 concorrenti;

Alle prove finali, che si svolgeranno il **13/04/2018** e il **14/04/2018**. sarà ammesso un numero non superiore a 6 concorrenti,

Sono previste le registrazioni audio e video, la trasmissione in radio, televisione, via internet, la diretta streaming del concorso e della premiazione dei vincitori, nonché di eventuali manifestazioni connesse con il Premio stesso.

L'idea che si propone non si limita al solo alle fasi finali, ma, con il supporto di enti, istituzioni e associazioni presenti sul territorio, si prevede di ampliare l'offerta di eventi e manifestazioni a corollario del concorso, in modo che abbiano una ricaduta positiva sul territorio e sul concorso stesso.

A questo proposito dal 2017 partirà il Paganini Genova Festival organizzato in concomitanza della data di nascita di Paganini finalizzato a affermare ed accrescere l'immagine e il prestigio di Niccolò Paganini. L'iniziativa ha lo scopo di mantenere vivo il ricordo de nostro concittadino e risvegliare la consapevolezza dell'importanza che ha avuto Niccolò Paganini in campo musicale a livello mondiale.

Al fine di rendere il concorso più vicino ai concorrenti, dalla precedente edizione è stata istituita una fase di preselezione che avrà luogo a partire da fine agosto nei seguenti luoghi:

Mosca	30 – 31 Agosto 2017
New York	13 – 14 Settembre 2017
Vienna	27 - 28 Settembre 2017
Goangzhou (Cina)	11 – 12 Ottobre 2017
Genova	21 – 22 ottobre 2017

### **Ospitalità**

Con decorrenza dal giorno precedente l'appello e finché sono in gara, tutti i concorrenti godranno di ospitalità gratuita presso le strutture ricettive designate dalla Segreteria di Concorso e di un buono pasto giornaliero. A tutti i concorrenti ammessi verrà inviata una scheda per la prenotazione dell'alloggio.

### **Giuria**

La Giuria sarà composta da almeno sette membri di fama internazionale in campo musicale di diverse nazionalità. Professionisti riconosciuti per la loro esperienza, competenza, integrità e imparzialità. La maggioranza di essi non sarà italiana. I nomi dei componenti della Giuria verranno resi noti dopo la scadenza del termine per la presentazione delle domande

## **Il Vincitore del Premio Paganini:**

Sarà invitato a tenere un concerto a Genova e in tale circostanza eseguirà un brano con il Guarneri del Gesù (1743), denominato "il Cannone", il violino che Niccolò Paganini donò a Genova, sua città natale;

Sarà invitato inoltre a tenere un concerto presso i seguenti istituti o nell'ambito delle seguenti rassegne:

Fondazione Teatro Carlo Felice, concerto nel corso della stagione 2018/2019 oppure 2019/2020;

Philharmonia Zurich - concerto nella stagione 2018/2019 oppure 2019/2020

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino concerto nella stagione 2018/2019 oppure 2019/2020

DNSO Copenhagen (concerto nella stagione 2018/2019 oppure 2019/2020, direttore Fabio Luisi)

GOG Giovine Orchestra Genovese concerto nella stagione 2018/2019 oppure 2019/2020;

PREMI:        **1° Premio        "PREMIO PAGANINI"        € 20.000,00**

**2° Premio        € 10.000,00**

**3° Premio        € 5.000,00**

Agli altri concorrenti finalisti verrà assegnata una somma pari ad € 1.500,00 ciascuno

Qualora uno o più premi previsti non vengano assegnati e gli eventuali finalisti ultimi in graduatoria non risultino premiati, è facoltà della Giuria assegnare loro una somma in denaro di entità non superiore a € 1.500,00.

I partecipanti i quali, dopo l'espletamento del concorso, vantino risultati non rispondenti alla classifica ufficiale, verranno esclusi dalle successive edizioni e il loro nome sarà comunicato, per altre eventuali sanzioni, alla Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionali di Musica di Ginevra.

## **PREMI SPECIALI**

Verranno assegnati anche Premi Speciali, erogati da soggetti diversi dal Comune di Genova che rimane pertanto estraneo alle modalità e procedure di corresponsione dei premi stessi.

☐☐€ 3.000,00 Premio alla memoria del dott. Enrico Costa  
offerto dalla famiglia Costa al concorrente più giovane ammesso in finale.

☐☐€ 3.000,00 Premio alla memoria di Renato e Mariangiola De Barbieri  
offerto dall'Associazione culturale e benefica Renato e Mariangiola De Barbieri al  
concorrente semifinalista per la miglior interpretazione dei Capricci di Paganini.

☐☐€ 2.000,00 Premio Associazione Amici di Paganini  
offerto dall'Associazione al miglior concorrente italiano classificato

☐☐€ 1.600,00 Premio alla memoria del Maestro Ruminelli  
offerto dalla famiglia Ruminelli al concorrente che ha ottenuto nella finale il maggiore  
riconoscimento da parte del pubblico

☐☐€ 1.000,00 Premio Associazione Amici del Carlo Felice e del Conservatorio N. Paganini  
offerto dall'Associazione al concorrente semifinalista per la migliore esecuzione del brano  
contemporaneo appositamente commissionato.

## PROGRAMMA

Nella fase di preselezione il concorrente dovrà eseguire

- 1) **Niccolò Paganini:** due Capricci a scelta del concorrente, dai 24 Capricci op. 1 per violino solo.
- 2) **Wolfgang Amadeus Mozart:** il primo movimento con cadenza di un Concerto per violino e orchestra a scelta del candidato (esecuzione con accompagnamento di pianoforte) tra i seguenti:

Concerto in sol maggiore K V 216

Concerto in re maggiore K V 217

Concerto in la maggiore K V 218

### **Prima prova (Preliminare): durata 20" circa**

#### **1) Johann Sebastian Bach:**

Due movimenti di carattere contrastante da una delle Sei Sonate e Partite per Violino solo BWV 1001- BWV 1006.

I concorrenti dovranno eseguire il concerto secondo l'edizione Urtext G. Henle Verlag

#### **2) Niccolò Paganini**

Tre Capricci a scelta del concorrente, dai 24 Capricci op. 1 per violino solo,

I concorrenti hanno l'obbligo di eseguire i Capricci di Paganini nell'edizione Urtext G. Henle Verlag (HN 450)

### **Seconda prova (Semifinale): durata 55" circa**

#### **1) Johannes Brahms:**

Una Sonata per violino e pianoforte a scelta fra Op. 78, Op. 100 Op. 108.

#### **2) Una composizione virtuosistica per violino e pianoforte a scelta tra le seguenti:**

**E. Chausson** Poème op. 25

**P. de Sarasate** Zigeunerweisen op. 20  
Carmen Fantasy op. 25

**M. Ravel** Tzigane

**C. Saint Saëns** Introduzione e Rondò Capriccioso in la minore op. 28  
Havanaise in mi maggiore op. 83

**H. Vieuxtemps** Caprice Hommage à Paganini op. 9  
Ballade et Polonaise op. 38

**H. Wieniawski** Polonaise in re maggiore op. 4  
Thème Original Varié op. 15

**A. Bazzini** Ronde des Lutins

**N. Milstein** Paganiniana



### **3) Niccolò Paganini**

Tre Capricci a scelta del concorrente, dai 24 Capricci op. 1 diversi da quelli scelti per le prove preliminari.

**4)** Un brano per violino solo (durata 5' circa) scritto appositamente per il concorso, la cui composizione sarà affidata ad un compositore italiano.

### **Terza prova (Finale) con Orchestra della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova**

**1)** Un Concerto per violino e orchestra a scelta del concorrente fra i seguenti:

<b>L. van Beethoven</b>	Concerto in re maggiore op. 61
<b>J. Brahms</b>	Concerto in re maggiore op. 77
<b>P. I. Čajkovskij</b>	Concerto in re maggiore op. 35
<b>J. Sibelius</b>	Concerto in re minore op. 47

**2) N. Paganini a scelta tra:**

**Concerto n. 1** in re maggiore op. 6

**Concerto n. 2** in si minore. op. 7

## **Punti di forza del progetto**

### **1. Valorizzazione della città**

Il Premio Paganini inoltre, nello specifico, connota Genova per il suo legame storico. I Concorsi creano tradizione e qualità per la città che li promuove e li ospita, oltre a fama e nuovi contatti e relazioni.

### **2. Scoperta di nuovi talenti**

La scoperta di nuovi talenti crea un forte legame tra il vincitore e la città che ospita il concorso.

### **3. Partecipazione di giurati e ospiti altamente qualificati**

La presenza di esponenti di chiara fama del mondo della cultura musicale (come i componenti della giuria e gli ospiti internazionali) sono un ulteriore elemento che valorizza la città nel periodo del Premio, ma anche oltre.

### **4. Sedi cittadine prestigiose**

Le sedi che ospitano il “Premio Paganini” sono Palazzo Tursi – Salone di Rappresentanza è il prestigioso Teatro dell’Opera di Genova.  
Nelle fasi finali i violinisti sono accompagnati dall’orchestra del Teatro Carlo Felice.

### **5. Cultura e storia**

Il Premio si collega alla storia della città: nei musei di Strada Nuova è esposta una piccola, ma significativa, collezione di cimeli e documenti paganiniani, tra cui il Cannone un Guarneri del Gesù (1743) appartenuto a Paganini.

Il Conservatorio “N. Paganini” possiede una ampia collezione iconografica paganiniana, oltre a documenti e cimeli.

Genova offre una cornice adeguata con il suo patrimonio culturale, inserito nel sito dell’UNESCO, che costituisce un acceleratore turistico-culturale di forte richiamo.

## **Destinatari del progetto**

Il progetto ha più target di riferimento:

- a) Musicisti potenziali concorrenti del Premio provenienti da tutto il mondo (età compresa tra i 16 ed i 30 anni) e relativi accompagnatori (età compresa tra i 18 ed i 60 anni);
- b) Il pubblico degli esperti internazionali
- c) Istituzioni musicali: Conservatori, Scuole di Musica, Professori, Agenzie di Musica;
- d) Appassionati e amanti della musica in generale.

## **Visibilità e benefit per il "MAIN SPONSOR" (da 20.000 a 30.000 euro)**

- Citazione dell'azienda nei comunicati stampa;
- Inserimento in cartella stampa di una scheda di presentazione dell'azienda;
- Invito dell'Azienda alla conferenza stampa
- Possibilità di intervento diretto in occasione della conferenza stampa
- Inserimento del logo su:
  - depliant,
  - manifesti,
  - striscioni,
  - standardi;
  - totem all'ingresso del Teatro Carlo Felice
- Visibilità attraverso l'inserimento del logo aziendale nel sito web dedicato al premio e su eventuale altro materiale informatico prodotto;
- Possibilità di esporre (in luogo da definire) uno stando promozionale dell'azienda sponsor;
- Possibilità di partecipare a tutte le fasi del pubbliche del Premio;
- N. 10 inviti con riserva dei posti alla finale del Premio
- Possibilità di consegnare un premio dell'azienda sponsor al vincitore del premio stesso;
- L'azienda può citare nelle proprie comunicazioni la collaborazione e il proprio ruolo di "*Main Sponsor*" dell'evento e del Comune di Genova;
- Possibilità per l'azienda di richiedere al Comune di Genova la concessione del Violino di Paganini per un concerto privato (previo specifico accordo con i competenti uffici e secondo le modalità in vigore);

## **Visibilità e benefit per lo “SPONSOR” (da 10.000 a 20.000 euro)**

- Citazione dell’azienda nei comunicati stampa;
- Inserimento in cartella stampa di una scheda di presentazione dell’azienda;
- Invito dell’Azienda alla conferenza stampa;
- Inserimento del logo su:
  - depliant,
  - manifesti,
  - striscioni,
  - stendardi;
  - totem all’ingresso del Teatro Carlo Felice
- Visibilità attraverso l’inserimento del logo aziendale nel sito web dedicato al premio e su eventuale altro materiale informatico prodotto;
- Possibilità di partecipare a tutte le fasi del pubbliche del Premio;
- N. 6 inviti con riserva dei posti alla finale del Premio
- Possibilità di consegnare un premio dell’azienda sponsor al vincitore del premio stesso;
- L’azienda sponsor può citare nelle proprie comunicazioni la collaborazione e il proprio ruolo di sponsor dell’evento e del Comune di Genova;
- L’azienda può citare nelle proprie comunicazioni la collaborazione e il proprio ruolo di “*Sponsor*” del Concorso Internazionale di Violino “Premio Paganini”;

## **Visibilità e benefit per il "SUPPORTER" (da 5.000 a 10.000 euro)**

- Citazione dell'azienda nei comunicati stampa;
- Invito dell'Azienda alla conferenza stampa
- Inserimento del logo su:
  - depliant,
  - manifesti,
  - striscioni,
  - stendardi;
  - totem all'ingresso del Teatro Carlo Felice
- Visibilità attraverso l'inserimento del logo aziendale nel sito web dedicato al premio e su eventuale altro materiale informatico prodotto;
- Possibilità di partecipare a tutte le fasi del pubbliche del Premio;
- N. 2 inviti con riserva dei posti alla finale del Premio
- L'azienda può citare nelle proprie comunicazioni la collaborazione e il proprio ruolo di "Supporter" del Concorso Internazionale di Violino "Premio Paganini";

### Referenti

Tiziana Ginocchio

Direzione Pianificazione Strategica, Smart City, Innovazione d'Impresa e Statistica

Responsabile Relazioni con Aziende e Fundraising Comune di Genova

Tel 010.5572756 – cell. 335.5699378

[tginocchio@comune.genova.it](mailto:tginocchio@comune.genova.it)

Milena Palattella

Comune di Genova

Direzione Cultura

Responsabile Eventi

0105573987- cell. 33555686453

[mpalattella@comune.genova.it](mailto:mpalattella@comune.genova.it) [eventi@comune.genova.it](mailto:eventi@comune.genova.it)

