

PROGETTO

TITOLO: D_SIRCUS

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 24/10/2022 al 31/10/2022

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 8

DATE DELLA PROGRAMMAZIONE:

- 24 ottobre 2022
- 25 ottobre 2022
- 26 ottobre 2022
- 27 ottobre 2022
- 28 ottobre 2022
- 29 ottobre 2022
- 30 ottobre 2022
- 31 ottobre 2022

LUOGHI DI SVOLGIMENTO:

- - Tensostruttura presso area ex Diga di Begato
- - Paladiamante
- - Anfiteatro a Begato / IC Teglia - Tosca Bercilli

DIREZIONE ARTISTICA: Boris Vecchio

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il progetto si sviluppa nel quartiere di Begato nell'area occupata dalla Diga, il grande complesso abitativo - 523 alloggi ERP – eretto negli anni '80 in risposta alla domanda abitativa di una città demograficamente in crescita. Nel tempo è però aumentato il degrado connesso a scarsa manutenzione degli edifici, occupazioni abusive e diffusione di comportamenti illeciti. Nel 2020, Comune e Regione ne decidono la demolizione. Uno tra gli ecomostri più famosi d'Italia viene smontato, una discesa alla moviola a cui assistono gli abitanti di Begato e i tanti giovani che frequentano il Centro sportivo PalaDiamante collocato ai piedi della Diga. Nella primavera del 2021, mentre è in corso la demolizione della Diga, l'Associazione Sarabanda in partnership con l'IC Teglia e le agenzie sportive e socioeducative operanti nel quartiere propone il progetto D_Vertical, poi finanziato da MIC sul bando Creative Living Lab. Si allestisce una parete esterna del PalaDiamante che riproduce graficamente elementi dell'edificio in demolizione e diventa una palestra per attività espressivo-motorie verticali.

La proposta sul presente avviso è in continuità con quanto realizzato nell'ambiente urbano di Begato. L'idea è di connotare questa parte della città come un hub per le attività creative, a mediazione corporea, ispirate alla verticalità e all'equilibrio. In tale contesto si situa l'idea di organizzare al Diamante un evento artistico che porterà questa periferia al centro dell'attenzione cittadina. Nell'area dell'ex Diga per una settimana verrà allestita una tensostruttura situata in prossimità del Paladiamante. Un grande "[spettacolo sospeso](#)" dove la Compagnia Circo Zoè proporrà "[Naufragata](#)" uno spettacolo accattivante e poetico, in cui circo e musica creano un mondo atemporale dove "naufregare". La compagnia nel recente passato è stata a Genova con "Born to be circus", un titolo che è coordinato con il programma di creazione di una *Sircus Zone* al Diamante. Circo Zoè che ha le sue radici nel teatro sociale e di strada, coinvolgerà il pubblico in uno spettacolo dove la vertigine acrobatica si associa al ritmo della musica live. Serate "spettacolari" e giornate di formazione, animazione e passeggiate di quartiere per giovani e non solo, interessati a sperimentare il potere espressivo delle arti circensi e a conoscere come un paesaggio urbano può diventare scenario per le pratiche performative. La mattina gli studenti delle scuole potranno partecipare a laboratori esperienziali sulle tecniche di espressione corporea e di architettura in tema di verticalità ed equilibrio. Circo e città saranno al centro anche del D_SIRCUS TOUR: un percorso che si snoda a partire dalla fermata della metropolitana di Brin, percorre le vie di Certosa tra tesori d'arte e architetture industriali per poi proseguire sul 270, il bus che raggiunge l'area della Diga, a bordo del quale verrà trasmessa una audio-narrazione delle trasformazioni urbane in corso. All'arrivo al Diamante i visitatori potranno assistere a performance visuali, sonore e di espressività corporea che si sviluppano negli spazi del quartiere. Il processo di riqualificazione urbana Re-Start Begato verrà illustrato, attraverso voci narranti che guidano i visitatori alla scoperta di questa parte della Genova collinare. La tabella che segue illustra in sintesi il programma di D_SIRCUS:

	lun 24/10	mar25/10	merc26/10	gio 27/10	ven28/10	sab29/10	dom30/10	lun31/10
Mattina	LabCirco per scuole	LabCirco per scuole	LabCirco per scuole	Lab Architettura per scuole	LabCirco per scuole	Tour D_Sircus		
Pom.	LabCirco per CAG	Naufragata	Lab Circo per CAG	Naufragata TourD_Sircus	Ballata d'Autunno	- Waves variations - Tour D_Sircus	DoppioZero Naufragata	
Sera						Naufragata		Surprise

In allegato 1 il dettaglio del programma artistico.

DESCRIZIONE DI COME IL PROGETTO È RADICATO SUL TERRITORIO (CRITERIO 2)

Il progetto si inserisce lungo un continuum di valorizzazione culturale di Begato. Dal 2016 ad oggi è stata condotta [un'attività di riqualificazione urbana e rigenerazione sociale](#) del [grande anfiteatro limitrofo all'IC Teglia](#). Nell'arena collinare l'Associazione Sarabanda ha realizzato [SircusEstate](#), attività prevista dal progetto "Il territorio si fa teatro", sostenuto dal Ministero dell'Istruzione con il fondo per le emergenze educative. Nel giugno del 2021 SircusEstate ha coinvolto, per due settimane, gli studenti dell'IC Teglia in lezioni quotidiane di circo concluse con lo spettacolo della compagnia Duo Kaos e l'esibizione dei partecipanti al percorso formativo. Le attività all'anfiteatro si sviluppano in continuità con [Tosca Hub](#), progetto che ha previsto l'allestimento all'interno del plesso Tosca Bercilli, di un polo creativo e multimediale, aperto alle scuole e al quartiere, per la realizzazione di percorsi di formazione artistica e musicale e per l'organizzazione di eventi. Intorno al processo di riqualificazione dell'area della Diga ed al progetto Re-Start Begato si è costituita una partnership, capofilata dall'Associazione Sarabanda, che ha sviluppato [D Vertical](#), progetto culturale che accompagna la transizione urbanistica dell'area dell'ex Diga segnandone artisticamente le diverse fasi. Nell'ambito del progetto è stato infatti realizzato il laboratorio di arte pubblica D_Sign, condotto dall'illustratore Enrico Macchiavello, in cui giovanissimi residenti hanno lavorato alla riproduzione del processo de-ri-costruttivo su una delle pareti del PalaDiamante. La stessa parete è diventata lo scenario per il laboratorio D_Dance in cui i ragazzi partecipano all'allestimento del muro per la realizzazione di attività di Danza Verticale, e praticano, sotto la guida esperta dei danzatori di Vertical Waves, questa affascinante disciplina artistica. Le trasformazioni urbane incrociano e ispirano il lavoro artistico e tutto viene documentato nel laboratorio D_Report in cui i giovani residenti lavorano con un esperto fotografo, coordinatore di Tosca Hub, e un architetto di Fondazione Riusiamo l'Italia all'organizzazione di un workshop che, in chiusura del progetto il prossimo 9 luglio, condividerà con la cittadinanza l'esperienza del progetto e riformulerà in modo partecipato proposte sugli spazi ad uso pubblico dell'ex Diga. Il progetto D_SIRCUS consente di portare all'attenzione cittadina il processo di rigenerazione in atto e di connotare questa porzione di città come una centrale per le attività creative a mediazione corporea.

DESCRIZIONE DELLE MODALITÀ DI PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ DI INCLUSIONE E COESIONE SOCIALE NELLE AREE DI INTERVENTO E RIVITALIZZAZIONE SOCIALE E CULTURALE DEL CONTESTO URBANO DI RIFERIMENTO E IMPATTO SOCIO ECONOMICO SUL TERRITORIO DEL PROGETTO ANCHE IN TERMINI DI CONNESSIONE CON IL PATRIMONIO CULTURALE (CRITERIO 4)

Il progetto persegue finalità di rivitalizzazione sociale e culturale dell'area del Diamante inserendosi all'interno del Piano Re-start Begato che prevede un grande parco urbano per favorire occasioni di socializzazione e di ri-creazione a chi vive e frequenta l'area. L'idea alla base della proposta sul presente avviso è che sia necessario connotare gli spazi e sviluppare delle iniziative che favoriscano la connessione tra la dimensione locale e quella cittadina. Il processo di rigenerazione proposto si ispira al principio esposto da Elena Ostanel in "Spazi fuori dal comune – Rigenerare, includere, innovare" (Franco Angeli 2017) secondo cui è necessario che le azioni trasformative agiscano "su popolazioni e spazialità su scala ampia e quindi generino effetti che vadano oltre le comunità di pratiche che li hanno attivati". Il valore del processo proposto è quindi nella capacità di partire dal bisogno di migliorare un ambiente in cui si vive per dare vita ad un "prodotto" che acquista valore per un pubblico ampio che travalica il perimetro dei suoi "produttori" per allargarsi all'intera comunità cittadina. Da qui si parte per disegnare un sistema di spazi tra loro coordinati in cui si possano realizzare, sia in forma autonoma che assistita, attività a mediazione corporea ispirate all'equilibrio e alla verticalità. Si tratta di un unicum in città e gli

eventi proposti su "Spettacolo dal vivo nelle periferie" consentono di comunicarlo e condividerlo con un pubblico ampio e plurale. I tour D_SIRCUS e gli spettacoli diffusi negli spazi del Diamante consentiranno di conoscere e fare esperienza, nell'ambiente urbano, di verticalità, equilibrismi, giocolerie e tanto altro. Inoltre i tour D_SIRCUS, sperimentati nel corso del progetto, potranno arricchire l'offerta di "itinerari non convenzionali" di scoperta della città.

Il progetto darà evidenza non solo agli ambienti ma anche ai servizi per la creatività che sono disponibili nel quartiere. Gli eventi infatti, in particolare quelli che si realizzano in modo diffuso sul territorio, saranno realizzati utilizzando le attrezzature e le competenze (consulenza tecnico-artistica, service, ...) presenti nel polo per la creatività multimediale Tosca Hub collocato all'interno del plesso scolastico Tosca Bercilli. Questa realtà, nata grazie ad un finanziamento MIC, offre servizi di livello professionale ed ha un potenziale di sviluppo, anche occupazionale, derivante dal suo utilizzo nella programmazione e produzione di eventi e spettacoli live e digitali.

Nel corso dei tour e nell'organizzazione e produzione degli spettacoli e dei laboratori, realizzati negli spazi del quartiere, verranno coinvolti attivamente i giovani che frequentano i centri aggregativi e socioeducativi territoriali, molti dei quali vivono a Begato e hanno partecipato direttamente alle attività D_Vertical, SircusEstate e Tosca Hub. Tutto ciò contribuisce ad aumentare il senso di autoefficacia dei giovani e ad accrescerne l'orgoglio di essere di "periferia" nel senso proposto da Renzo Piano quando afferma: "Ci vuole l'amore, fosse pure sotto forma di rabbia, ci vuole l'identità, ci vuole l'orgoglio di essere periferia. Spetta ai giovani salvare le periferie che sono la grande scommessa urbana dei prossimi decenni e si può migliorare la qualità di vita dei quartieri periferici per mezzo di micro-cantieri partecipati". (R. Piano in Periferie - Report su G124).

Il progetto si inserisce nel solco di un movimento partito dal basso che ha coinvolto numerose organizzazioni operanti in ambito educativo e sportivo ed è approdato alla stipula del Patto di collaborazione denominato "Sviluppo di comunità al Diamante". Nel 2017 il Consiglio Comunale ha individuato un catalogo di beni comuni per i quali intendeva stipulare patti di collaborazione con la cittadinanza organizzata; nel catalogo figura l'impianto sportivo PalaDiamante assunto come fulcro del suddetto Patto. Nel documento di Patto all'articolo 1 si leggono le finalità di tale intesa: "[...] valorizzare le potenzialità dell'impianto con iniziative da rivolgere alla cittadinanza, promuovere forme di progettazione di rete che includano nuovi soggetti e favorire la trasformazione del quartiere attraverso l'afflusso di nuove idee con la prospettiva di creare un polo di aggregazione di portata metropolitana." D_SIRCUS si sviluppa secondo la logica reticolare proposta dal patto, molte delle attività del programma culturale proposto si sviluppano infatti d'intesa con le organizzazioni che vi aderiscono e contribuisce alla trasformazione dell'immagine del quartiere aumentandone l'attrattività per una popolazione che risiede in altre parti della città.

DESCRIZIONE DELLE MISURE INERENTI IL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO: INCLUSIONE/ACCESSIBILITÀ (CRITERIO 5)

Il pubblico sarà coinvolto attraverso attività di promoting che prevedono:

- pagina dedicata con notizie e aggiornamenti sul sito Internet www.sarabanda-associazione.it di Sarabanda
- attività costante di comunicazione dell'evento sulle pagine social dell'associazione proponente e delle organizzazioni coinvolte, in particolare: Facebook, Instagram, Tik Tok
- newsletter a cura di Sarabanda diffusa mediante mailing-list dell'associazione (con più di 2000 contatti) e di tutti gli enti coinvolti
- redazione editoriale all'interno del periodico Consumatori di Coop Liguria (150.000 copie distribuite in tutta la regione) + azioni on line tramite canali interni a Coop Liguria + sconto riservato a tutti i Soci Coop
- Inserimento dei tour/spettacoli nel programma delle visite guidate di Coop e UniTE
- Pendolini (cartelli volanti bifacciali) appesi a corrimano degli autobus

- Comunicazioni sui canali di Mentelocale.it delle città di Genova, Milano e Torino
- Presentazione di un docu-tutorial sulle attività creative verticali realizzato dai giovani che hanno partecipato al progetto D_Vertical e interventi di parola negli istituti scolastici per pubblicizzare laboratori e spettacoli
- Accordo con l'ordine degli architetti per accreditare tour e laboratori come formazione per gli iscritti
- Interventi di parola per il coinvolgimento mirato dei frequentatori delle società sportive e delle agenzie socioeducative aderenti al Patto "Sviluppo di Comunità al Diamante"
- Audio-guida e performance realizzate sull'autobus di linea che collega Certosa con Begato per favorire la conoscenza e la partecipazione dei residenti al processo culturale in atto.

I laboratori e gli spettacoli saranno coordinati temporalmente con gli orari dell'autobus di linea e le visite guidate faciliteranno l'accesso ai luoghi in cui si svolgono le attività artistiche/formative.

DESCRIZIONE DELLE SINERGIE ATTIVATE CON SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI (CRITERIO 6)

L'idea di sviluppare, a partire dalla parete per la danza verticale al PalaDiamante, attività ed eventi creativi a mediazione corporea, è stata condivisa a livello istituzionale con il locale Municipio e con la Direzione Politiche per la Casa della Civica Amministrazione che hanno espresso interesse e disponibilità a facilitarne la realizzazione.

Il progetto D_Sircus può contare sulla fattiva collaborazione di:

- IC Teglia che metterà al servizio della realizzazione del progetto artistico competenze ed attrezzature presenti nel Polo per la creatività multimediale Tosca Hub e prenderà parte ai laboratori/spettacoli con gli studenti ed il personale docente dell'Istituto
- Liceo Coreutico Gobetti che impegnerà i propri studenti nelle attività laboratoriali sia come fruitori sia come collaboratori nell'organizzazione delle attività artistiche (all'interno di percorsi di alternanza scuola lavoro)
- ASD Link che ha in gestione il PalaDiamante, è l'associazione capofila del patto di collaborazione Sviluppo di Comunità al Diamante ed è nella partnership che ha realizzato la palestra di danza verticale sulla parete del palazzetto. Link metterà a disposizione personale e attrezzature per gli eventi D_Sircus; contribuirà, grazie al forte radicamento territoriale, a favorire la partecipazione dei residenti al programma artistico proposto sul presente avviso
- Cooperative sociali Coopsse e Ascur, con proprio personale educativo, faciliteranno il coinvolgimento dei giovani frequentatori dei servizi socioeducativi e aggregativi locali nelle attività creative del progetto sia in qualità di fruitori sia di collaboratori nell'organizzazione delle attività artistiche e di scoperta del quartiere
- Associazione Linkinart, impegnata da sempre nella promozione dell'arte pubblica in città, prenderà parte alla produzione dell'audio-presentazione degli ambienti urbani che si incontrano nel corso del viaggio sul bus per Begato e condurrà i laboratori/tour di conoscenza dell'architettura del Diamante
- Associazione Genova in...mostra che accompagna gruppi in un tour di scoperta dei tesori della Valpolcevera che tra passato e presente si ispirano ai temi del progetto: verticalità ed equilibrio

A PAGAMENTO

LIBERO

MISTO

PARTECIPANTI

	STIMA 2022
PAGANTI	400
LIBERO	600
Totali	1000

PUBBLICO DI RIFERIMENTO:

CITTADINANZA

GIOVANI

TURISTI

ALTRO

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	20.410,00 €
Compensi personale tecnico	2.720,00 €
Organizzazione e segreteria	16.600,00 €
Compenso direzione artistica	3.000,00 €
Spese di allestimento (anche per l'on line)	29.200,00 €
Spese di noleggio e affitto	1.100,00 €
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	8.250,00 €
Spese di promozione e pubblicità	16.750,00 €
Siae e diritti	970,00 €
Altre spese	2.600,00 €
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	8.400,00 €
TOTALE	110.000,00 €

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	106.000,00 €
Contributi statali	
Contributi Regione Liguria	
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati (specificare)	
Sponsorizzazioni (specificare)	
Vendita biglietti	4.000,00 €
Altre entrate (specificare)	
TOTALE	110.000,00 €

(*) *Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.*

Si allegano:

- Curriculum artistico del soggetto proponente (massimo 2 cartelle, carattere 12);
- Statuto e atto costitutivo del soggetto che presenta la richiesta se non già in possesso della Civica Amministrazione;
- documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente;
- copia di un documento di identità del legale rappresentante del soggetto che presenta la richiesta;
- scansione del pagamento dell'imposta di bollo tramite modello F23 se dovuta

Indicazioni per la compilazione del modello F23:

al punto 4 del modello inserire i dati anagrafici dell'associazione: nome e codice fiscale;

al punto, 6 ufficio o ente: inserire la sigla TLG;

al punto 11, codice tributo: inserire il codice 456T;

al punto 12 descrizione: inserire IMPOSTA DI BOLLO;

al punto 13, importo: inserire 16,00

Data, 14/06/2022



I dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.