

***PROGETTO***

TITOLO: ..."Festival della fantasia 2022".....

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal ...Ottobre 2022.... al ...Novembre 2022.....

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: ...4.....

DATE DELLA PROGRAMMAZIONE: ...da concordare ancora, con i teatri.....

LUOGHI DI SVOLGIMENTO: ...4 spettacoli al Teatro San Giovanni Battista di Sestri P. ....

DIREZIONE ARTISTICA: ...Sulle ali della fantasia in collaborazione con il Teatro di San  
Giovanni Battista

## DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Sulle ali della fantasia A.P.S. che realizza manifestazioni benefiche da ventitré anni (dal 2000, anno di costituzione come gruppo genitori) e che ha devoluto in beneficenza oltre 200.000 euro, divenendo negli anni, prima Associazione non profit (nel 2010, riconosciuta dalla regione nel 2011) e ora Ente del Terzo settore iscritta al RUNTSS, Associazione partner dell'Istituto Gaslini, Associazione amica delle Malattie Rare e collaboratrice con un lungo elenco di associazioni beneficiarie,, enti vari, Municipi V, VI e IX, nonché con la Regione Liguria. per rilanciare la sua attività post Covid e per favorire il ritorno a Teatro delle famiglie, propone di effettuare quattro spettacoli (replicati il lunedì mattina per le scuole), definendo questo calendario orientativo:

- 1 Ottobre 2022 "Simba il Re Leone"
- 15 Ottobre 2022 "La notte delle favole" – In collaborazione con l'Accademia della fantasia U.I.L.T. Liguria
- 5 Novembre 2022 "Un regalo per Capitan Uncino"
- 19 Novembre 2022 "La Pentolina di Antonina" – In collaborazione con l'Accademia della fantasia U.I.L.T. Liguria

Gli spettacoli sono musical cantati , recitati e ballati dal vivo e fanno parte del ricco carnet di storie originali, realizzate dal gruppo.

I suddetti spettacoli sono realizzati in collaborazione con l'Accademia della fantasia U.I.L.T. Liguria e con Alyat danza ed hanno la prerogativa di essere spettacoli a scopo benefico per il Gaslini e/o per altre realtà associative bisognose.

L'ingresso è ad offerta e ciò prevede un alto grado di partecipazione ed inclusività.

Includendo anche l'offerta per le scuole, si favorisce anche una lotta contro la povertà educativa .

Altro aspetto importante è quello della cittadinanza attiva perché verranno coinvolti altri enti (Scout, Parrocchie etc) per favorire la pubblicizzazione degli eventi.

La direzione artistica e l'organizzazione tecnica delle manifestazioni è realizzata da Sulle ali della fantasia in collaborazione con i Volontari del Teatro di San Giovanni Battista di Sestri Ponente

## DESCRIZIONE DI COME IL PROGETTO È RADICATO SUL TERRITORIO (CRITERIO 2)

L'appendice dello spettacolo per le scuole, favorisce molto una frequentazione massiccia dei bambini, ma anche lo spettacolo del sabato sera, permette di trovare un ampio pubblico basato sulle famiglie.

Il Teatro di San Giovanni Battista è sempre sold-out per i nostri spettacoli, proporre un festival intero è un traguardo che ci poniamo per dare alle famiglie la possibilità di uscire di casa con l'obiettivo di venire a divertirsi a teatro, effettuando anche una opera benefica.

L'intento è anche trovare persone che visto l'impegno, si coinvolgano come cittadinanza attiva, proponendoci il loro aiuto.

Visto i nostri trascorsi e la nostra esperienza, sia in codesto teatro, che al Politeama, al Teatro della Corte, alla Tosse e al Teatro Carlo Felice, consideriamo che il Festival, vedrebbe un ritorno dello spettacolo per famiglie non occasionale, ma molto ben definito, continuativo, vario e sappiamo molto apprezzato.

DESCRIZIONE DELLE MODALITA' DI PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ DI INCLUSIONE E COESIONE SOCIALE NELLE AREE DI INTERVENTO E RIVITALIZZAZIONE SOCIALE E CULTURALE DEL CONTESTO URBANO DI

RIFERIMENTO E IMPATTO SOCIO ECONOMICO SUL TERRITORIO DEL PROGETTO ANCHE IN TERMINI DI CONNESSIONE CON IL PATRIMONIO CULTURALE (CRITERIO 4)

L'ingresso ad offerta, permette a livello di coesione sociale una inclusione delle famiglie che va al di là delle loro disparità economiche, senza che vi sia una selezione naturale legata al costo del biglietto.

Una pubblicizzazione globale della proposta, gli spettacoli per le scuole, e il conseguente passaparola, porteranno sicuramente tanto pubblico motivato anche dagli scopi benefici dell'iniziativa.

La scelta di portare le storie in elenco, permette una connessione globale al contesto dello spettacolo.

DESCRIZIONE DELLE MISURE INERENTI IL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO: INCLUSIONE/ACCESSIBILITÀ (CRITERIO 5)

Il pubblico sarà informato tramite media, volantini, locandine e qualsiasi altro mezzo disponibile a fare il passaggio dell'informazione.

L'inclusione è assicurata, sia per i bambini, che per gli adulti che tralasciamo per un paio d'ore il ruolo dell'accompagnatore, assistendo a una favola per bambini tagliata a misura di adulto.

L'accessibilità è garantita dalla prenotazione da effettuare telefonando al nostro numero riportato ovunque.

L'accessibilità sarà garantita anche per le persone sorde, che avranno modo (con i nostri traduttori LIS volontari) di poter accedere al teatro e di poter assistere allo spettacolo con un traduttore in linguaggio dei segni.

DESCRIZIONE DELLE SINERGIE ATTIVATE CON SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI (CRITERIO 6)

Gli spettacoli nascono e sono realizzati in rete con l'Accademia della fantasia U.I.L.T. Liguria e con Alyat danza e prevedono la partecipazione di giovani allievi nella realizzazione dello spettacolo.

Ciò garantisce un tasso di capacità tecniche e artistiche comunque di livello e una partecipazione del pubblico alta, legandosi al fatto che le manifestazioni sono a scopo benefico e se saranno tutte per l'Istituto Gaslini, sono anche molto sentite.

A PAGAMENTO

INGRESSO AD OFFERTA

LIBERO

MISTO

PARTECIPANTI

	STIMA 2022
PAGANTI	2800
LIBERO	
totali	2800

PUBBLICO DI RIFERIMENTO:

- X  CITTADINANZA  
X  GIOVANI  
 TURISTI  
X  ALTRO ...Allievi scuole.....

**BILANCIO PREVENTIVO**

<b>USCITE</b>	<b>Importo</b>
Compensi artisti	
Compensi personale tecnico	
Organizzazione e segreteria	
Compenso direzione artistica	
Spese di allestimento (anche per l'on line)	
Spese di noleggio e affitto (Rimborso spese teatro SGB x 8 gg)	3200
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	
Spese di promozione e pubblicità (volantini, depliant, locandine, manifesti)	1000
Siae e diritti	1200
Altre spese (costumi e materiali di scena)	1000
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	600
<b>TOTALE</b>	<b>7000</b>

<b>ENTRATE</b>	<b>Importo</b>
<b>Contributo RICHIESTO al Comune di Genova</b>	
Contributi statali	
Contributi Regione Liguria	
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati (specificare)	
Sponsorizzazioni (specificare)	
Vendita biglietti	
Altre entrate (specificare) Erogazioni liberali	9000
<b>TOTALE</b>	<b>9000 in beneficenza</b>

(\*) *Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.*

**Si allegano:**

- Curriculum artistico del soggetto proponente (massimo 2 cartelle, carattere 12);
- Statuto e atto costitutivo del soggetto che presenta la richiesta se non già in possesso della Civica Amministrazione;
- documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente;
- copia di un documento di identità del legale rappresentante del soggetto che presenta la richiesta;
- scansione del pagamento dell'imposta di bollo tramite modello F23 se dovuta

**Indicazioni per la compilazione del modello F23:**

**al punto 4 del modello inserire i dati anagrafici dell'associazione: nome e codice fiscale;**

**al punto, 6 ufficio o ente: inserire la sigla TLG;**

**al punto 11, codice tributo: inserire il codice 456T;**

**al punto 12 descrizione: inserire IMPOSTA DI BOLLO;**

**al punto 13, importo: inserire 16,00**

Data, ...14-07-2022.....



*I dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.*