

PROGETTO

TITOLO:

EXTRA

**Spettacoli concerti e laboratori per bambini e ragazzi
3° edizione**

PERIODO DI SVOLGIMENTO:

dal 10/4/2024 al 20/12/2024

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: **81**

DATE DELLA PROGRAMMAZIONE:

SPETTACOLI:

10 aprile | Università di Genova - Dipartimento di Architettura e Design

TEATRO / CONFERENZA-SPETTACOLO

Claudio Angelini / Città di Ebla

Spazio presenza azione. Lo spazio di Genova

In collaborazione con Università di Genova - Dipartimento di Architettura e Design e iF – Il

Falcone Teatro universitario di Genova

Stima numero spettatori: 90

(N.B. Lo spettacolo non incide sul budget del progetto)

5 novembre | Strade e piazze del centro storico di Sestri Ponente | PERFORMANCE ITINERANTE

Teatro Akropolis

Gli occhi di Medusa (2 repliche)

Prima assoluta

Stima numero partecipanti coinvolti: 1000 alunni

Stima numero spettatori: 1.500

2 dicembre | Teatro Akropolis | MUSICA

Ciro Longobardi (pianoforte), Roberto Doati (elettronica)

Lezione-concerto su John Cage (2 repliche)

In collaborazione con Giovine Orchestra Genovese

Stima numero spettatori: 196

4-5 dicembre | Teatro Akropolis | TEATRO / CONFERENZA SPETTACOLO

Teatro Akropolis

La parte maledetta. Viaggio ai confini del teatro. Carlo Sini (2 repliche)

Stima numero spettatori: 300

9-10 dicembre | Teatro Akropolis | TEATRO

Giardino Chiuso

Biancaneve (4 repliche)

Prima assoluta

Stima numero spettatori: 750

16 dicembre | Teatro Akropolis | MUSICA

Matteo Rabolini (percussioni)

Lezione-concerto sugli strumenti a percussione. Un viaggio tra pelli, metallo, corde, legno e conchiglie (2 repliche)

In collaborazione con Giovine Orchestra Genovese

Stima numero spettatori: 196

17-18 dicembre | Teatro Akropolis | TEATRO

Teatro Gioco Vita

Piccolo Asmodeo (4 repliche)

Stima numero spettatori: 750

20 dicembre | Teatro Akropolis | TEATRO

Liceo Coreutico Gobetti

È tempo di danza (2 repliche)

Stima numero spettatori: 396

Istituti scolastici coinvolti nella programmazione di spettacoli:

I.C. Borzoli, I.C. San Giovanni Battista, I.C. Sestri, I.C. Sestri Est, I.C. Cornigliano, I.C. Pegli, I.C. Prà, IIS Italo Calvino, Liceo Artistico Klee Barabino, Liceo Coreutico Gobetti, Liceo Classico Mazzini, I.P.S.S.A. Bergese, I.I.S.S. Rosselli, Fondazione CIF Formazione e altri in via di definizione.

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E LABORATORI:

Aprile – maggio 2024

**Giornata di presentazione del progetto *EXTRA* ai docenti e al pubblico
con momenti laboratoriali collettivi**

- Luoghi di svolgimento: Teatro Akropolis
- Beneficiari: docenti e personale delle scuole
- Numero incontri: 1
- Stima numero partecipanti: 40

Maggio – settembre 2024:

Laboratori teatrali estivi in collaborazione con associazioni del territorio

- Luoghi di svolgimento: Villa Durazzo Bombrini (Cornigliano), Biblioteca Civica Firpo (Voltri - CEP)
- Beneficiari: bambini e ragazzi che frequentano Giostra della Fantasia, Cooperativa Omnibus, ASD Unione sportiva San Marziano, UISP, Arciragazzi Liguria, Circolo Arciragazzi Prometeo e altre associazioni del territorio
- Numero incontri: 15
- Stima numero partecipanti: 500

Maggio – settembre 2024:

Laboratori teatrali rivolti a persone disabili in collaborazione con associazioni del territorio

- Luoghi di svolgimento: E.V.A.L. - Ente volontariato ANSPI Liguria (Pegli), Auditorium ex Manifattura Tabacchi (Sestri Ponente)
- Beneficiari: persone disabili che frequentano le associazioni E.V.A.L. e X Fragile
- Numero incontri: 15
- Stima numero partecipanti: 200

Ottobre – novembre 2024:

**Laboratori teatrali per la preparazione della performance itinerante *Gli occhi di Medusa*
rivolto agli alunni delle scuole primarie e secondarie dei Municipi VI e VII**

- Luoghi di svolgimento: istituti scolastici dei Municipi VI e VII e del centro (I.C. Borzoli, I.C. San Giovanni Battista, I.C. Sestri, I.C. Sestri Est, I.C. Cornigliano, I.C. Pegli, I.C. Pra', Liceo Classico Mazzini, I.P.S.S.A. Bergese, I.I.S.S. Rosselli)
- Beneficiari: alunni delle scuole
- Numero incontri: 180
- Stima numero partecipanti: 100

LUOGHI DI SVOLGIMENTO:

- Teatro Akropolis (Sestri Ponente, Municipio VI Medio Ponente)
- Auditorium ex Manifattura Tabacchi (Sestri Ponente, Municipio VI Medio Ponente)
- Strade e piazze del centro storico di Sestri Ponente (Municipio VI Medio Ponente)
- Villa Durazzo Bombrini (Cornigliano, Municipio VI Medio Ponente)
- ASD Unione sportiva S. Marziano (Pegli, Municipio VII Ponente)
- Biblioteca Civica Firpo (CEP, Municipio VII Ponente)
- Istituti scolastici (Municipi VI e VII)

MUNICIPI IN CUI AVRÀ LUOGO LA MANIFESTAZIONE:

Municipio VI Medio Ponente, Municipio VII Ponente

DIREZIONE ARTISTICA: **Clemente Tafuri e David Beronio**

A PAGAMENTO

LIBERO

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

QUALITA' ARTISTICA (CRITERIO 1)

Sarà valutata la qualità artistica della proposta determinata anche del personale artistico e tecnico coinvolto, l'allestimento nonché l'originalità del progetto

(max due pagine)

EXTRA, nel 2024 alla sua terza edizione, è un progetto artistico la cui finalità è la rivitalizzazione culturale dei Municipi VI e VII di Genova e il relativo riequilibrio territoriale, articolato in una programmazione multidisciplinare composta da **spettacoli dal vivo, concerti e percorsi formativi rivolti a una fascia di pubblico giovane e giovanissimo e alle famiglie**, realizzata da aprile a dicembre 2024.

EXTRA si sviluppa intorno alla visione della cultura e dell'arte come parte fondamentale del processo di sviluppo sociale di ogni comunità e del suo benessere. Partire dalle giovani generazioni per raggiungere questo obiettivo significa costruire percorsi inclusivi di accompagnamento e crescita che, attraverso la pratica artistica, mirino alla **socializzazione, integrazione, inclusione sociale**.

Il progetto *EXTRA* risponde in maniera puntuale alle istanze contenute all'interno delle linee guida del Piano Triennale di Sviluppo Teatrale Genovese 2022-2024, in particolare evidenziando la **pressoché totale comunanza di obiettivi**, fra cui la realizzazione di un sistema inclusivo di produzione artistica e culturale e di promozione del bello, con attenzione particolare alle giovani generazioni; la contaminazione tra i diversi linguaggi delle arti; la collaborazione con realtà di respiro nazionale; l'utilizzo delle arti performative per riappropriarsi di spazi urbani anche non convenzionali, a cominciare da quelli periferici, e del patrimonio storico e culturale della città, rivitalizzando i territori e contribuendo al loro sviluppo; il rafforzamento del sistema teatrale genovese attraverso l'interazione fra i teatri, le istituzioni culturali e l'Università; l'istituzione di eventi di spettacolo in grado di attrarre pubblici diversificati, a cominciare dai giovani.

All'interno di *EXTRA* la programmazione di **spettacoli** si configura come un'occasione di partecipazione e scambio per i ragazzi e un'opportunità di contatto diretto con gli artisti, nonché come uno spazio per affrontare tematiche quali l'affermazione della propria identità, l'importanza delle radici e della memoria al di là delle differenze culturali, il mito come terreno su cui costruire un dialogo interculturale.

I **percorsi laboratoriali e formativi** mirano a rafforzare l'identità individuale, accompagnando i partecipanti attraverso veri e propri processi di crescita, nell'ottica dello sviluppo di una cittadinanza attiva, creativa, capace di stabilire relazioni e plasmare positivamente il contesto in cui vive.

EXTRA si pone in continuità con le attività ventennali di Teatro Akropolis, contribuendo a rafforzare il suo ruolo di **presidio culturale sul territorio** e introducendo un forte carattere di innovatività con una **programmazione artistica interamente dedicata alle giovani generazioni** in un'area cittadina altrimenti sprovvista di attività a loro espressamente dedicate in questo campo.

La programmazione di *EXTRA* si compone di:

- **11 giornate di spettacolo e musica**, per un totale di **19 repliche (con 2 spettacoli in prima assoluta)**, tutte a ingresso gratuito
- **211** incontri di laboratorio
- **6.000** spettatori e partecipanti previsti

La programmazione di concerti e spettacoli prevede l'ospitalità di importanti compagnie e musicisti di livello nazionale, con lavori scelti perché in grado di mettere in dialogo diverse discipline, approcci artistici e temi attraverso linguaggi e immaginari adatti ai più giovani. La **multidisciplinarietà della programmazione** e la varietà dei temi affrontati permettono di coinvolgere studenti provenienti da **scuole di ogni ordine e grado**. Ogni spettacolo o concerto sarà accompagnato da momenti di incontro con gli attori, i registi, i musicisti.

Il programma si aprirà con la conferenza-spettacolo *Spazio presenza azione. Lo spazio di Genova* a cura di Claudio Angelini, direttore del collettivo Città di Ebla di Forlì, presentato in collaborazione con Università di Genova - Dipartimento di Architettura e Design e iF - Il Falcone Teatro universitario di Genova in occasione della giornata di studi *Spazio-Presenza-Azione: lo Spazio della città tra socialità e performatività*. Un'importante occasione sia per istituire un ponte fra centro e periferia, sia per stabilire un dialogo interattivo tra il pubblico e uno degli artisti più importanti della scena contemporanea sulla forma e la sostanza dello spazio pubblico della città di Genova quale luogo per la socialità e la performatività, in un momento di grande trasformazione e di grandi sfide in cui può diventare prezioso dare lettura del nostro contesto cittadino attraverso lo sguardo di un importante artista. Lo spettacolo non incide sul budget del progetto.

Per il secondo anno Teatro Akropolis porterà per le vie di Sestri Ponente una **grande azione performativa collettiva**, che nel 2023 ha coinvolto più di 800 bambini e ragazzi. La performance, *Gli occhi di Medusa*, attraverserà l'intero quartiere, un'"invasione" della città in cui, attraverso il mito, si **celebra la cultura e la bellezza**.

La celeberrima compagnia fiorentina **Giardino Chiuso** debutterà a Teatro Akropolis con il suo nuovo spettacolo *Biancaneve*, una rivisitazione della favola nella versione dei Fratelli Grimm che utilizza **i linguaggi della danza, del teatro, della musica e della videoarte** per accompagnare i piccoli spettatori in un viaggio fantastico e magico.

Per la prima volta sarà ospitata a Teatro Akropolis la storica compagnia **Teatro Gioco Vita**, **capostipite negli anni Settanta del teatro di animazione e del teatro-ragazzi**, con lo spettacolo multidisciplinare *Il piccolo Asmodeo*, ispirato alla favola sul bene e sul male di Ulf Stark, uno dei più affermati scrittori contemporanei per ragazzi.

La collaborazione stretta tra Teatro Akropolis e il Liceo Coreutico Gobetti porterà alla messa in scena di *È tempo di danza*, spettacolo realizzato dagli studenti sulla storia della danza, seguito da un laboratorio che gli stessi studenti dirigeranno con i giovani spettatori, in un **esperimento di formazione peer to peer che arricchisce e introduce un nuovo senso nella programmazione di EXTRA**.

Si rinnova la collaborazione con **GOG - Giovine Orchestra Genovese**, grazie alla quale saranno organizzate anche in questa edizione **due lezioni-concerto**, pensate per offrire agli studenti occasioni di ascolto guidato di musica contemporanea, in particolare quest'anno incentrata sulla **musica elettronica** (partendo dalle sperimentazioni di John Cage) e sugli **strumenti a percussione** grazie al musicista Matteo Rabolini.

A concludere l'offerta saranno le **conferenze-spettacolo di Teatro Akropolis sul teatro e la filosofia** dedicate ai ragazzi più grandi, realizzate a partire dalle produzioni documentaristiche de *La parte maledetta. Viaggio ai confini del teatro*, in particolare da quella dedicata al filosofo Carlo Sini, in un viaggio attraverso i temi cardine dell'arte, del linguaggio, del pensiero.

Tutti gli spettacoli e i relativi allestimenti saranno interamente seguiti dalla squadra tecnica di

Teatro Akropolis e dai tecnici delle compagnie ospitate, la cui professionalità è comprovata dal loro impiego nei principali eventi di respiro locale, nazionale e internazionale organizzati.

Accanto alla programmazione dal vivo, *EXTRA* valorizza per il terzo anno la dimensione del "laboratorio" come luogo di crescita individuale e comunitaria, attraverso esperienze formative rivolte ai giovani del territorio. Fra le attività sono compresi i laboratori realizzati all'interno delle scuole o quelli realizzati in collaborazione con le numerose associazioni del territorio partner del progetto. Fra questi, una particolare rilevanza avrà il laboratorio realizzato in collaborazione con Arciragazzi Prometeo alla Biblioteca Firpo nel quartiere CEP, **una delle aree periferiche del Ponente più problematiche**. Tutti i percorsi laboratoriali sono orientati all'inclusione e allo sviluppo di capacità relazionali attraverso le arti performative, e, grazie alla collaborazione con le associazioni che si occupano di interventi a sostegno alle fasce più deboli, favoriscono l'accesso di persone diversamente abili o comunque con minori opportunità, superando così ogni tipologia di barriera.

EXTRA si sviluppa in un contesto periferico dove Teatro Akropolis ha sede e lavora fin dalla sua fondazione nel 2001. L'ideazione e la progettualità di *EXTRA* nascono dalla **conoscenza profonda del territorio che Teatro Akropolis ha sviluppato nel corso di più di vent'anni di attività**, e dall'**ampiezza della rete** creata con i soggetti che sul territorio lavorano in ambito sociale e artistico.

DESCRIZIONE DI COME IL PROGETTO È RADICATO SUL TERRITORIO (CRITERIO 2)

Sarà valutata l'esperienza dei soggetti proponenti in attività di spettacolo nei territori indicati e la capacità di ingaggiare e far emergere le potenzialità del territorio, valorizzandone le peculiarità.

(max 1 pagina)

La terza edizione del progetto *EXTRA* si pone in stretta continuità con le precedenti, forte del successo riscontrato in termini di partecipazione della cittadinanza a tutte le attività organizzate nei due anni precedenti. Nelle edizioni 2022 e 2023, infatti, sono stati coinvolti **più di 10.000 studenti**, con **211 percorsi laboratoriali**, **32 istituti scolastici**, **85 classi** e **2 Municipi** di Genova coinvolti. Numeri che, uniti a quelli che caratterizzano ogni anno l'intera attività di Teatro Akropolis, sono capaci di **generare forti impatti sulla comunità**, e che dopo due edizioni configurano *EXTRA* come **un appuntamento fortemente atteso da tutti i soggetti del territorio** che collaborano con Teatro Akropolis, e che anche per il 2024 hanno manifestato attraverso **lettere di adesione e intenti** la volontà di proseguire e ampliare il cammino sviluppato negli anni passati.

EXTRA ha la sua sede naturale nel territorio del Ponente genovese, dove, fin dal 2001, si svolgono le attività di Teatro Akropolis, da sempre realizzate in partnership con gli enti locali, le associazioni e le scuole. Qui Teatro Akropolis ha programmato nel tempo un'ampia varietà di proposte artistiche che ogni anno coinvolgono **migliaia di persone (circa 15.000)**, **eventi dedicati all'innovazione e alla ricerca** che hanno sempre guardato allo sviluppo del territorio, con una forte attenzione alle nuove generazioni e al loro particolare bisogno di socializzazione e inclusione.

Il territorio nel quale Teatro Akropolis lavora è **multiculturale, operaio e con una forte anima commerciale**, nel quale si riscontra una carenza di luoghi di produzione e programmazione d'arte (rif.: *Report annuale della Terza Commissione Permanente del Municipio VI Medio Ponente*, anno 2021). Un'area la cui peculiarità più interessante è quella di concentrare un **gran numero di istituti scolastici di ogni ordine e grado**, con cui Teatro Akropolis ha da sempre instaurato solidi rapporti in quanto interlocutori privilegiati con cui progettare e realizzare strategie di intervento per

i giovani. **Partire dai giovani e giovanissimi** per raggiungere le famiglie e il resto della comunità rappresenta **una delle più evidenti opportunità e potenzialità del territorio**.

Teatro Akropolis ha lavorato negli anni per **creare spazi di benessere attraverso l'arte e la cultura**, idonei ad accogliere le istanze della comunità e renderli attrattivi nei confronti del resto della città. Questi spazi – la sala di Teatro Akropolis, ma anche palazzi storici, auditorium, biblioteche e altri luoghi – sono nel tempo diventati **punti di riferimento riconosciuti per le persone**, identitari e capaci di consolidare il loro senso di appartenenza.

PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ DI INCLUSIONE E COESIONE SOCIALE NELLE AREE DI INTERVENTO E RIVITALIZZAZIONE SOCIALE E CULTURALE DEL CONTESTO URBANO DI RIFERIMENTO (CRITERIO 4)

Sarà valutato l'impatto sociale della proposta in termini di:

- perseguimento delle finalità di inclusione e coesione sociale e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto di riferimento;
- attitudine e livello di coinvolgimento del pubblico del territorio.

(max una pagina)

Teatro Akropolis lavora sul territorio del Ponente genovese nella convinzione che proposte di alto valore artistico consentano il **rafforzamento della comunità esistente e la nascita di nuove reti** attorno a un teatro inteso come spazio pubblico di aggregazione.

Per raggiungere questi obiettivi Teatro Akropolis fa tesoro della propria esperienza pluriennale nel campo dell'arte e della formazione, rendendo ogni percorso intrapreso accessibile al più ampio numero di beneficiari.

Il **tema dell'inclusività** passa innanzitutto attraverso l'abbattimento delle diverse tipologie di barriere:

1. **architettoniche** (tutti i luoghi che ospitano gli eventi sono privi di barriere architettoniche);
2. **finanziarie** (tutte le attività sono a ingresso e partecipazione gratuiti);
3. **culturali** (ogni spettacolo o laboratorio è programmato per essere fruito da persone di diverse culture, estrazioni sociali, livello di istruzione).

Dislocando le attività nei presidi culturali del territorio si contribuisce a modificarne la percezione, rendendoli più familiari (soprattutto per le giovani generazioni) e quindi incentivandone la frequentazione al di là delle attività programmate.

In continuità con le prime due edizioni, specifiche attività di **coinvolgimento dei pubblici** saranno svolte in sinergia con le associazioni del territorio che si occupano di giovani con minori opportunità o diversamente abili.

La **rivitalizzazione dal punto di vista sociale e culturale** del territorio passa attraverso:

- **il radicamento di percorsi artistici all'interno delle scuole**, in cui gli studenti possano riconoscersi e in cui i valori di socialità, relazione e cittadinanza attiva possano essere coltivati ed espressi;
- **la collaborazione con realtà del territorio e la creazione di reti e partnership** con i

soggetti che condividono i medesimi valori;

→ **l'attivazione di progetti che permettano ai giovani di incontrare gli artisti e il loro lavoro**, stimolando la riflessione intorno ai temi portanti del nostro tempo.

La terza edizione di *EXTRA* arricchisce questa prospettiva attraverso l'ampliamento delle collaborazioni con enti e cooperative che si occupano di **persone disabili**. L'obiettivo è quello di permettere alle persone disabili di **partecipare attivamente alla vita culturale della città**, con percorsi inclusivi e grazie alla visione di spettacoli dal vivo accompagnati da incontri con gli artisti. Le metodologie adottate si fondano su un approccio antropologico, dove l'individuo e i suoi bisogni sono al centro di ogni attività che diventa il terreno su cui coltivare un dialogo immediato e spontaneo con chiunque, un luogo e un tempo per esplorare i propri limiti e risorse, le proprie capacità espressive e attitudini relazionali.

IMPATTO SOCIO ECONOMICO SUL TERRITORIO DEL PROGETTO ANCHE IN TERMINI DI CONNESSIONE CON IL PATRIMONIO CULTURALE (CRITERIO 5)

Saranno valutate la connessione con il patrimonio culturale del territorio e le prospettive di continuità dell'attività oltre il termine della durata.

(max una pagina)

L'impatto socio-economico di *EXTRA* è legato alle diverse opportunità di lavoro che il progetto è in grado di garantire sia in ambito artistico che organizzativo, dalla presenza prolungata nel tempo di artisti sul territorio provenienti da fuori regione, dall'incremento della richiesta di servizi esterni di supporto alla programmazione (service tecnico, comunicazione e promozione), generando un indotto sul territorio pari a € 75.000 con una ricaduta diretta sul territorio pari al 81% del suo costo totale.

I luoghi in cui si svolgeranno le attività del progetto *EXTRA* sono stati scelti fra quelli più rappresentativi sul territorio per le comunità che lo abitano. Si tratta sia di luoghi d'arte e spettacolo (Teatro Akropolis), sia spazi di aggregazione dove vengono organizzati incontri e attività aperti alla cittadinanza (Auditorium dell'ex Manifattura Tabacchi), ville storiche (Villa Durazzo Bombrini), biblioteche (Biblioteca Civica Guerrazzi e Firpo), strade e piazze di Sestri Ponente. La possibilità di svolgere attività in questi luoghi è frutto di collaborazioni consolidate nel tempo con gli enti gestori.

Le attività di *EXTRA*, sono parte di una strategia più ampia di Teatro Akropolis rivolta a un pubblico giovane, e si inseriscono in una prospettiva di continuità e sviluppo oltre il termine della durata del progetto, rimodulandosi laddove necessario all'interno dell'ampio ecosistema degli eventi annuali del teatro. Ciò sarà possibile intercettando nuove risorse da enti pubblici e privati e rafforzando ulteriormente la rete di partner e di sostenitori.

SINERGIE CON SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI (CRITERIO 6)

Sarà valutata l'attitudine a fare rete e collaborare con altre realtà culturali locali e le prospettive di continuità della collaborazione.

(max 1 pagina)

EXTRA può contare su una fitta e consolidata rete di collaborazioni con soggetti pubblici e privati del territorio:

- **Municipio VI Medio Ponente:** facilitatore dei rapporti con le associazioni, aziende, enti del territorio partner del progetto.
- **Università di Genova - Dipartimento di Architettura e Design e iF - Il Falcone Teatro universitario di Genova:** partner del progetto sulla città di Genova *Spazio presenza azione* di Città di Ebla.
- **CLEC (Centro Linguaggi Espressivi Contemporanei):** gestore dell'Auditorium ex Manifattura Tabacchi, sede di attività formative.
- **La giostra della fantasia, Arciragazzi Liguria, Circolo Arciragazzi Prometeo, Cooperativa Omnibus, ASD San Marziano, UISP, ANSPI, Associazione X Fragile, associazione E.V.A.L.** e altre associazioni che operano in ambito socio-culturale: collaborazioni per lo svolgimento di percorsi formativi e per il coinvolgimento di persone con minori opportunità e diversamente abili.
- **Società per Cornigliano:** partnership per l'utilizzo degli spazi di Villa Durazzo Bombrini.
- **Istituti Comprensivi del territorio dei Municipi VI e VII** (I.C. Borzoli, I.C. San Giovanni Battista, I.C. Sestri, I.C. Sestri Est, I.C. Cornigliano, I.C. Pegli, I.C. Prà): gli istituti scolastici saranno sedi di percorsi formativi per bambini e ragazzi e saranno coinvolti nelle attività spettacolistiche.
- **Scuole Secondarie di II grado e istituti di formazione** (IIS Italo Calvino, Liceo Artistico Klee Barabino, Liceo Coreutico Gobetti, Liceo Classico Mazzini, I.P.S.S.A. Bergese, I.I.S.S. Rosselli, Fondazione CIF Formazione): gli istituti saranno coinvolti all'interno delle attività legate agli spettacoli dal vivo e alle attività formative.

Ulteriori collaborazioni sono in via di definizione.

PIANO ECONOMICO FINANZIARIO (CRITERIO 3)

Sarà valutata la congruenza e coerenza tra spese effettuate e qualità dell'offerta nonché le proposte che contribuiscano alla tutela occupazionale della categoria con una percentuale di budget relativa ai compensi agli operatori dello spettacolo considerevole rispetto al totale delle spese.

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	€ 29.000,00
Compensi personale tecnico	€ 6.900,00
Organizzazione e segreteria	€ 18.500,00
Compenso direzione artistica	€ 5.000,00
Spese di allestimento (anche per l'on line)	€ 1.300,00
Spese di noleggio e affitto	€ 500,00
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	€ 5.000,00
Spese di promozione e pubblicità	€ 11.000,00
Siae e diritti	€ 2.800,00
Altre spese	€ 6.000,00
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	€ 8.000,00

TOTALE	€ 94.000,00
---------------	--------------------

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	€ 80.000,00
Contributi statali	0
Contributi Regione Liguria	0
Altri contributi pubblici (specificare)	0
Contributi privati (Società per Cornigliano)	€ 2.000,00
Sponsorizzazioni COOPLiguria	€ 2.000,00
Vendita biglietti	0
Altre entrate (fondi propri)	€ 10.000,00

TOTALE	€ 94.000,00
---------------	--------------------

(*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi

In fede
IL LEGALE RAPPRESENTANTE

.....

I dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.