

PROGETTO

TITOLO: QuartierArte - Percorsi Spettacolari in Bassa Val Bisagno

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 1 settembre al 20 dicembre

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 56

DATE DELLA PROGRAMMAZIONE: 6, 13, 20, 27 ottobre 3, 10, 17, 24 novembre 1, 15 dicembre / 5, 12, 19, 26 ottobre 9 novembre / 9, 10, 11 settembre / dal 20 novembre al 10 dicembre / 24, 25, 26, 27, 28 ottobre / 17 dicembre / 24 settembre, 15 ottobre, 19 novembre / 8, 15, 22, 29 ottobre 12, 19, 26 nov, 3, 10 dic (date da confermare)

LUOGHI DI SVOLGIMENTO: Teatro Garage, Salone del Municipio III, Biblioteca Lercari, Villa Migone, spazi aperti nel territorio bassa Val Bisagno, Forte S. Tecla, Bosco dei frati a madonna del Monte, supermercati di zona

DIREZIONE ARTISTICA: Teatro Garage – Associazione La Chascona

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il Progetto ideato e realizzato da Teatro Garage e Associazione La Chascona ha l'obiettivo di valorizzare la Bassa Val Bisagno attraverso una serie di attività artistiche sia di spettacolo sia didattico-formative ed è articolato nel seguente modo:

Racconti di Quartiere

Corso di scrittura creativa a cura di Maria Cristina Castellani
da ottobre a dicembre – 10 lezioni a titolo gratuito

Destinatari i residenti del territorio i cui racconti saranno pubblicati da Edizioni De Ferrari
Sede - spazio individuato in collaborazione con il Municipio III Bassa Val Bisagno

I mestieri del teatro

Incontri con 5 professionisti del teatro coordinati da Maria Grazia Tirasso
da ottobre a dicembre – a titolo gratuito

Destinatari – spettatori con un occhio di riguardo per i giovani
Sede Sala Diana del Teatro Garage

Santa Tecla Jazz

Concerti di musica jazz in un contesto originale e unico, il Forte Santa Tecla di Genova
9, 10, 11 settembre 2022 – a pagamento

Giovanni Sanguineti Nextrio, Jazzmates Trio, Esperanto Trio

Destinatari – pubblico generico

Sede – Forte di Sanata Tecla

Lost in Macondo

Progetto di **residenza teatrale** con **spettacolo itinerante finale**
dal 20 novembre al 10 dicembre - a titolo gratuito

la compagnia vive per un periodo nel quartiere chiedendo collaborazione artistica e tecnica alla cittadinanza, valorizzandone le tradizioni e l'associazionismo.

A cura della COMPAGNIA L'AMALGAMA

Destinatari – pubblico del territorio e cittadinanza

Sede – il territorio del Municipio Bassa Valbisagno

"...Et alzando gli occhi al cielo, vide meraviglie"

Spettacolo teatrale, testo di Gianni Orsetti e Gino Carosini

Fine ottobre – primi novembre 2022 a titolo gratuito

Il duplice scopo è quello di valorizzare l'interno di Villa Imperiale Adorno, con la drammatizzazione del racconto della Vita del pittore e delle sue opere e della tecnica di realizzazione, rendendola fruibile ai cittadini e ai turisti in visita alla città, e alle scolaresche come momento di formazione.

Destinatari – pubblico adulto e scolaresche

Sede - Villa Imperiale Cattaneo, Genova – San Fruttuoso.

Fiabe nel bosco

Laboratori per bambini a partire da fiabe della tradizione

3 incontri a numero chiuso a pagamento

Destinatari – bambini dai 4 ai 12 anni

Sede - Bosco dei frati Madonna del Monte

Poesie nel carrello – quando il cibo è poesia

Incursioni con recitazione di poesie e brevi brani letterari a tematica alimentare

Destinatari – clienti dei supermercati

Sede - supermercati siti nel territorio della Bassa Val Bisagno.

"In Genova il giorno 25 aprile 1945..."

Drammatizzazione e anteprima in forma di reading dell'atto di resa dei tedeschi al termine della seconda guerra mondiale presso Villa Migone.

Destinatari – pubblico e scolaresche

Sede - Villa Migone

DESCRIZIONE DI COME IL PROGETTO È RADICATO SUL TERRITORIO (CRITERIO 2)

Il Progetto è collocato in punti dislocati nel territorio con l'intento di valorizzarne e anche farne conoscere alcuni aspetti

Nell'ambito spettacolare la valorizzazione del patrimonio culturale e del territorio punta sull'**arte** (Salone della Biblioteca e affresco del Cambiaso), sul patrimonio **naturale** Laboratori alla Madonna del Monte (il bosco urbano più vasto d'Europa), sul patrimonio **storico architettonico** (Forte di S. Tecla), sul **tessuto urbanistico** angoli e vie del quartiere nello spettacolo itinerante del **Progetto Lost in Macondo** che mira al coinvolgimento diretto della popolazione perché lo spettacolo nasce dal lavoro di interviste e confronto con la gente fatto dagli artisti della Compagnia L'Amalgama sul territorio, realizzando un'attività veramente innovativa nell'ambito spettacolare.

DESCRIZIONE DELLE MODALITÀ DI PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ DI INCLUSIONE E COESIONE SOCIALE NELLE AREE DI INTERVENTO E RIVITALIZZAZIONE SOCIALE E CULTURALE DEL CONTESTO URBANO DI RIFERIMENTO E IMPATTO SOCIO ECONOMICO SUL TERRITORIO DEL PROGETTO ANCHE IN TERMINI DI CONNESSIONE CON IL PATRIMONIO CULTURALE (CRITERIO 4)

Tutte le attività si basano sul coinvolgimento della cittadinanza a diversi livelli sia come fruitori, sia come protagonisti, in senso attivo e *originale*, si veda il progetto Lost in Macondo in particolare in cui le persone coinvolte offrono materiale per realizzare le storie su cui si basa lo spettacolo finale. Il che comporta una continua attenzione a stimolarne la partecipazione creativa.

Le attività didattiche **Racconti di Quartiere** e **I mestieri del teatro** si prefiggono di portare agli interessati una fruizione facile e coinvolgente degli argomenti trattati in particolare la scrittura creativa e la realizzazione di un prodotto teatrale vista attraverso l'esperienza di professionisti di ambiti diversi. Nel primo caso i partecipanti che non sono selezionati né per età né per capacità, vengono stimolati e guidati a produrre il loro proprio racconto con l'obiettivo finale di lasciare testimonianza scritta sul quartiere in una pubblicazione. I **Laboratori** per i bambini si attivano in stretta connessione con la natura e quindi col bosco urbano al Monte e prevedono che i diversi gruppi mettano in campo le proprie abilità relazionali e fantasiose sotto la guida degli attori conduttori.

Le attività vengono realizzate da professionisti (Compagnie teatrali, giovani attori diplomati alla Scuola del Teatro Nazionale di Genova) in sinergia con le Associazioni del territorio già costituite in reti formali e informali.

**DESCRIZIONE DELLE MISURE INERENTI IL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO:
INCLUSIONE/ACCESSIBILITA' (CRITERIO 5)**

Le attività si rivolgono a pubblici dettagliati dai bambini agli adulti e si attivano in maniera da stimolarne la partecipazione fattiva sotto la guida specifica degli operatori; inoltre l'intenzione è anche di sviluppare gli interessi personali e la creatività con progetti specifici realizzati con attenzione agli interessi e all'età (Corso di scrittura e Laboratori al Monte)
I luoghi di svolgimento favoriscono l'accessibilità.

**DESCRIZIONE DELLE SINERGIE ATTIVATE CON SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI
(CRITERIO 6)**

Il Progetto di avvale della collaborazione del Municipio Bassa Val Bisagno con il quale da anni si persegue il rafforzamento dell'offerta culturale sul territorio tramite organizzazione e realizzazione di eventi e spettacoli dal vivo, Civica Biblioteca G. L. Lercari, Associazioni del territorio, Supermercati e mercati rionali, Rete Forte Santa Tecla, proprietà Villa Migone. Altri soggetti in via di definizione.

A PAGAMENTO

LIBERO

MISTO

PARTECIPANTI

	STIMA 2022
PAGANTI	600
LIBERO	8.000
totali	

PUBBLICO DI RIFERIMENTO:

CITTADINANZA

GIOVANI

TURISTI

ALTRO

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	€ 37.800,00
Compensi personale tecnico	€ 5.000,00
Organizzazione e segreteria	€ 5.500,00
Compenso direzione artistica	€ 2.500,00
Spese di allestimento (anche per l'on line)	€ 3.600,00
Spese di noleggio e affitto	€ 4.500,00
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	€ 20.200,00
Spese di promozione e pubblicità	€ 5.400,00
Siae e diritti	€ 1.500,00
Altre spese	
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	€ 2.000,00
TOTALE	€ 88.000,00

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	€ 80.000,00
Contributi statali	
Contributi Regione Liguria	
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati (specificare)	
Sponsorizzazioni (specificare)	
Vendita biglietti	€ 5.000,00
Altre entrate (specificare) fondi propri	€ 3.000,00
TOTALE	88.000,00

() Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.*

Si allegano:

- Curriculum artistico del soggetto proponente (massimo 2 cartelle, carattere 12);
- Statuto e atto costitutivo del soggetto che presenta la richiesta se non già in possesso della Civica Amministrazione;
- documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente;
- copia di un documento di identità del legale rappresentante del soggetto che presenta la richiesta;
- scansione del pagamento dell'imposta di bollo tramite modello F23 se dovuta

Indicazioni per la compilazione del modello F23:

al punto 4 del modello inserire i dati anagrafici dell'associazione: nome e codice fiscale;

al punto, 6 ufficio o ente: inserire la sigla TLG;

al punto 11, codice tributo: inserire il codice 456T;

al punto 12 descrizione: inserire IMPOSTA DI BOLLO;

al punto 13, importo: inserire 16,00

Data, 15.7.2022



I dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.